



Inspection des Ecoles Françaises
d'Afrique Occidentale
DAKAR - SENEGAL

Réseau Tisser le noir et le blanc

CORPUS D'ALBUMS SÉLECTIONNÉS

Pleine lune, Antoine Guilloppé PS/MS/GS

Nuit noire, Dorothée de Monfreid GS

Je veux qu'on m'aime, Léo Timmers GS

Et alors le loup, Christian Merveille PS/MS/GS

Pas assez noir, Carola Holland Edith Schreiber-Wicke GS

Boucle d'or et les trois ours, Rascal PS/MS/GS

Titre : *Boucle d'or et les trois ours*, Rascal, Pastel.

Résumé : Album sans texte sur conte traditionnel « Boucle d'or et les trois ours ». Seules les illustrations, comme des ombres chinoises, et le langage visuel qu'elles entraînent, permettent aux enfants de dire l'histoire avec leur propres mots avec la connaissance préalable de ce conte.

Structure narrative

Cet album sans texte avec un narrateur imagier

Situation initiale pages 4-5, 6-7

Les trois ours quittent leur maison et vont se promener dans la forêt.

Les événements

des pages 8-9 et 10-11

Arrivée de Boucle d'or dans la maison des trois ours.

des pages 12 à 17

Les ours rentrent chez eux et découvrent que Boucle d'or a mangé la soupe de petit ours, cassé sa chaise.

Situation finale

des pages 18 à 27

Petit ours découvre Boucle d'or dans son lit qui se réveille et s'enfuit de la maison des trois ours.

Obstacles à la compréhension à travailler pour aider à la compréhension

Comprendre la signification de l'enchaînement successif et linéaire de illustrations répétitives en positif / négatif.

Savoir aller au delà de la simple description des images pour les interpréter. Etre capable de faire des inférences pour comprendre l'implicite des images (hors champ). Le texte étant absent, seul le narrateur imagier donne les informations explicites pour raconter l'histoire.

SÉQUENCE EN GS

Objectif général : Enrichir la culture littéraire des élèves .

Compétences visées BO 2008 : Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Principaux obstacles : Repérage personnages (permanence) - utilisation des indices d'espace et de temps - construction de la logique de l'histoire - construction d'hypothèses de lecture - capacités à interpréter et justifier son point de vue.

Critères de réussite à l'issue de la séquence : Raconter l'histoire.

Matériel : Album et photocopies des illustrations.

Préalable : avant de travailler sur cet album, il faudra plusieurs semaines avant lire ce conte dans une version avec texte. Exemple *Boucles d'Or et les trois ours*, Gerda Muller, l'école des loisirs (liste ministérielle littérature à l'école maternelle)

PLAN DE SÉQUENCE

SEANCE 1 : Découverte de l'album sans texte

SEANCES 2 ET 3 : Raconter à partir des images

SEANCE 4 : Jeu du domino des illustrations

PROLONGEMENTS : Activités d'écriture, raconter avec un kamishibai, avec des marottes en théâtre d'ombres.

SEANCE 1 : Découverte de l'album sans texte

Objectif : Raconter et légender chaque illustration par un petit texte dicté à l'adulte.

Compétences : Interpréter la succession des illustrations.

Pré-requis : Connaître l'histoire traditionnelle.

Matériel : Album, illustrations de l'album.

Critères de réussite : Raconter et non décrire les images.

Déroulement

1^{er} temps

Présenter la couverture et lire le titre et le nom de l'auteur.

Demander aux élèves s'ils connaissent cette histoire

Puis feuilleter le livre à partir du début de l'histoire (maison/départ des ours).

Remarque : *Il n'y a pas de texte dans ce livre ! C'est à vous de raconter l'histoire.* Dire aux élèves que ce livre est sans texte.

Pour la raconter, il faudra lire les illustrations pour reconstituer et comprendre l'histoire.

2^{ème} temps : Expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir une première fois l'album en silence.

3^{ème} temps : Lister les personnages de l'histoire et les lieux dont les élèves se souviennent. Retour au livre pour valider les propositions.

SEANCES 2 et 3 : Raconter à partir des images

Objectifs : Donner une unité à l'histoire- Mémoriser tout ou une partie de l'histoire avec appui sur les illustrations.

Compétences : Comprendre l'enchaînement des épisodes de l'histoire.

Pré -requis : Connaître l'histoire traditionnelle.

Matériel : Illustrations de l'album.

Critères de réussite : Reformuler avec ses propres mots des passages avec les illustrations.

Déroulement

1^{ème} temps : afficher les illustrations de la situation initiale pages 4-5, 6-7

Les trois ours quittent leur maison et vont se promener dans la forêt.

Demander aux élèves de raconter le début de l'histoire.

Consigne : « Nous allons essayer ensemble de raconter cette histoire en regardant ce que font les personnages de l'album en regardant bien les illustrations. »

Pour chaque page de l'album les enfants vont dire ce que font les ours (et boucle d'or), où ils vont, pourquoi ils le font. Par exemple, les ours marchent, ils sortent de leur maison pour aller promener. Les réponses les plus pertinentes seront retenues, en appui sur l'album. Sous chaque illustration seront notées ces réponses par la dictée à l'adulte.

Continuer sur le même schéma pour la suite des illustrations (prévoir deux séances) en suivant la trame narrative de l'histoire.

Les événements

des pages 8-9 et 10-11

Arrivée de Boucle d'or dans la maison des trois ours.

des pages 12 à 17

Les ours rentrent chez eux et découvrent que Boucle d'or a mangé la soupe de petit ours, cassé sa chaise.

Situation finale

des pages 18 à 27

2^{ème} temps : relire aux enfants (en suivant les illustrations) ce qui a été fait pour chaque épisode. Il sera important d'introduire à l'oral des connecteurs qui permettront de préciser les actions et le pourquoi des actions.

SEANCE 4 : Jeu du domino des illustrations

Objectif : Comprendre un récit et l'enchaînement des événements rapportés.

Compétences : Comprendre et utiliser les relations qui lient un événement à un autre en utilisant le procédé graphique en positif/négatif.

Matériel : Cartes dominos des illustrations de l'album.

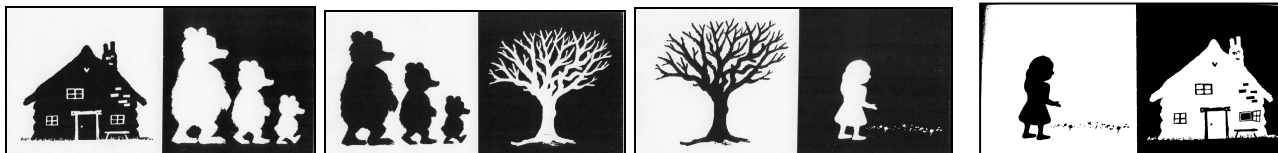
Critères de réussite : Comprendre la règle du jeu et se souvenir de l'histoire.

Déroulement

Les illustrations en positif-négatif sont organisées en alternance sur les pages en vis à vis. Ce choix d'illustrations permet de concevoir un jeu de type domino. Il s'agira avec les élèves de remettre les dominos dans l'ordre de l'histoire ou compléter un chemin de dominos avec les cartes manquantes.

Initier les élèves au jeu du domino de "Boucle d'or et les trois ours" : remettre les dominos dans l'ordre de l'histoire ou compléter un chemin de dominos avec les cartes manquantes.

L'album est à la disposition pour valider.



Prolongements : Activités d'écriture / Kamishibai / théâtre d'ombres en GS

- ⇒ Après un travail oral à privilégier en séance 2 et 3 et dans la séance du jeu du domino , il sera possible d' écrire sous la dictée à l'adulte le texte qui raconte l'histoire.
- ⇒ Le théâtre d'ombres : Jouer quelques passages de l'histoire devant les élèves puis avec les élèves à l'aide de marottes « ombres chinoises ».
- ⇒ Lorsque les élèves ont réussi à enrichir leur reformulation à l'issue de plusieurs lectures des deux autres versions, proposer des ateliers de langue orale à partir de l'utilisation d'un kamishibai avec les illustrations du livre.