



SÉQUENCE :
Yayoi Kusama (école Aimé Césaire)

Objectif généraux à atteindre à l'issue de la séquence :

(re)connaître une artiste et identifier l'exploitation qu'elle fait des ronds (dans le cas de Yayoi KUSAMA, envahir un espace, saturer un espace avec des ronds)

Compétences visées

Développer la créativité des enfants

Se familiariser avec un nouvel artiste, réaliser une œuvre à la manière de,

Créer une œuvre collective

Agir sur la matière

Utiliser et découvrir de nouvelles techniques artistiques

Travailler sur différents supports et différentes matières

Développer la culture artistique et culturelle des élèves

Développer le comportement du spectateur « qui visite un musée »

Principaux obstacles : aucun

Critères de réussite à l'issue de la séquence :

se comporter comme un spectateur dans un musée et respecter l'œuvre collective produite.

Matériel :

En TPS : feuille de canson blanche rondes, peintures de différentes couleurs, différents bouchons

En PS : feuilles de canson blanc rondes de différentes tailles, peinture, bobines, coton tige, bouchon, gommettes, crayon de couleur

En MS : feuille de canson blanc découpé en rond, peinture, billes, bassine ou mettre la feuille et faire rouler la bille, + craie grasse, ciseaux ou bâtonnet de glace

En GS : papier mâché (journaux et colle à papier peint), ballon de baudruche, petites gommettes rondes découpé dans du canson de toutes les couleurs

En CP : meubles (tables, chaises) objets du quotidien (assiette en plastique, bouteille de lait, couverts, boîte de céréale) peinture de toutes les couleurs, pinceaux + CD, différentes textures (tissus, pelouses, kraft, papier à poncer...)

En CE1 : CD, peinture, pinceaux

En CE2, CM1-CM2 : feuille de canson blanc, compas, feutres, crayons de papier

PLAN DE SÉQUENCE

SEANCE 1 : Découverte de l'artiste YAYOI KUSAMA

SEANCE 2 : réalisation d'une œuvre « à la manière de Yayoi Kusama »

SEANCE 3 : aller fixer sa production dans le « musée d'école »

SEANCE 4 : se comporter comme un spectateur dans le « musée d'école »

SEANCE 1 :

Objectif : initier et motiver un projet collectif

Compétences Découvrir une artiste japonaise: Yayoi KUSAMA

Pré -requis : connaître le rond

Matériel : des œuvres de l'artiste visible sur ordinateur ou impression couleur

Critère de réussite :
Les enfants comprennent le projet

Lexique et syntaxe aucun

Déroulement

1^{er} temps

En regroupement, classe entière

« Les enfants, je vais vous montrer une image. Vous allez la regarder et me raconter ce que vous voyez »

Discussion spontanée, faire circuler le bâton de parole (si besoin)

2^{ème} temps

Présenter l'artiste et reprendre les idées pertinentes dans le cadre du projet

« C'est une dame qui s'appelle Yayoi KUSAMA qui a fait ça. Elle est japonaise c'est-à-dire qu'elle vient d'un pays qu'on appelle le Japon. Elle aimait beaucoup les ronds, elle les aimait tellement qu'elle a rempli toute une salle avec plein de ronds, des tas et des tas de rond, par terre, sur les murs, sur le plafond, sur les tables, les chaises. Elle s'habille même avec des ronds !

Et bien, nous allons faire comme YAYOI KUSAMA, nous allons remplir une classe de ronds ; nous en mettrons partout ; sur les murs, le plafond, sur le sol ! Et quand nous aurons rempli la classe de ronds, nous inviterons les parents à venir voir tous les ronds ! Mais comme il faut beaucoup de ronds et bien les enfants de toutes les classes, de toute l'école, vont faire comme nous. Ils vont, eux aussi, fabriquer, décorer des ronds et les coller dans une classe. Cette classe sera notre musée d'école !

SEANCE 2 MS:

Objectif : concevoir son rond

Compétences

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves

Pré -requis : se souvenir du projet, comprendre ce qui motive la forme du support

Matériel :

Bassine (de forme ronde), billes, peinture, une feuille de canson blanche découpée en rond qui illeau fond de la bassine

Critère de réussite :

Chaque enfant a conçu son rond

Déroulement

1^{er} temps

En atelier semi-dirigé (groupe de 8 élèves)

Consigne : « Trempe la bille dans la peinture puis mets-la sur la feuille qui se trouve dans la bassine. Tiens la bassine avec tes deux mains et penche-la d'un côté puis de l'autre pour faire rouler la bille dans la bassine. Change de bille et recommence la même chose. Continue jusqu'à ce qu'on ne voit presque plus le blanc du papier ! »

SEANCE 2 bis MS:

Objectif : concevoir son rond

Compétences

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves

Pré -requis : se souvenir du projet, comprendre ce qui motive la forme du support

Matériel : un rond découpé dans une feuille blanche, des craies grasses, de la peinture noire, des pinceaux

Critère de réussite : Chaque enfant a conçu son rond

Déroulement

En atelier semi-dirigé (groupe de 8 élèves)

Consigne : « Colorie tout le rond avec les craies grasses. On ne doit plus voir de blanc ! Change de couleur quand tu as envie. Puis prends la peinture noire et recouvre ton rond de peinture. Enfin, prends un bâtonnet et gratte la peinture ! »

SEANCE 2 PS :

Objectif : concevoir son rond

Compétences

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves

Pré -requis : se souvenir du projet, comprendre ce qui motive la forme du support

Matériel : feuille en forme de rond, de la colle, des crayons de couleurs, des gommettes de toutes les couleurs et de différentes tailles

Critère de réussite :

Chaque enfant a conçu son rond

Déroulement

1^{er} temps 1^{er} atelier

En atelier semi-dirigé (groupe de 8 élèves)

Consigne : « décore ton rond à ta façon en utilisant le matériel que tu as devant toi. »

SEANCE 2 GS :

Objectif : concevoir son rond

Compétences

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves

Pré -requis : se souvenir du projet, comprendre ce qui motive la forme du support

Matériel : colle, papier journal et un ballon pour chaque groupe d'enfant.

Critère de réussite :

Chaque enfant a conçu son rond

Déroulement

1^{er} temps 2^{ème} atelier

En atelier semi-dirigé (groupe de 8 élèves)

Consigne : « nous allons faire des ronds en papier mâché pour cela il faut d'abord déchirer des bandes de papier journal, ensuite nous allons les coller sur le ballon que j'ai déjà gonflé. Nous devons le recouvrir en entier. »

SEANCE 2 GS BIS :

Objectif : concevoir son rond

Compétences

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves

Pré -requis : se souvenir du projet, comprendre ce qui motive la forme du support

Matériel : colle, papier journal, un ballon pour chaque groupe d'enfant, peinture blanche et gommettes de toutes les couleurs.

Critère de réussite :

Chaque groupe d'enfant a conçu son rond.

Déroulement

2^{ème} temps 2^{ème} atelier

En atelier semi-dirigé (groupe de 8 élèves)

Consigne : « nous allons peindre les ballons avec de la peinture blanche, une fois que la peinture sera sèche nous collerons des gommettes pour les décorer.

SEANCE 3 (commune à toute les classes):

Objectif : découvrir le musée d'école, choisir où on veut coller son rond pour s'inscrire dans l'œuvre collective

Compétences :

Développer la culture artistique et culturelle des élèves
Développer le comportement du spectateur « qui visite un musée »

Pré -requis : aucun

Matériel : le rond réalisé à la séance précédente

Critère de réussite :

coller son rond, pouvoir dire l'attitude du spectateur « je regarde en marchant tranquillement, et je ne touche pas »

Déroulement

1^{er} temps :

En demi-groupe classe

Consigne : « Collez vos ronds où vous voulez dans la salle ! »

Certains enfants collent au sol, demandent de l'aide pour le coller en hauteur, certains regroupent leurs ronds....

SEANCE 4(commune à toute les classes) :

Objectif : se comporter comme un spectateur, respectueux des œuvres et des autres spectateurs « je regarde mais je ne touche pas »

Compétences :

Développer le comportement du spectateur « qui visite un musée »

Pré -requis : aucun

Matériel : aucun

Critère de réussite : les enfants ont un bon comportement lorsqu'ils font visiter le musée d'école à leurs parents

Déroulement

1^{er} temps :

En demi-groupe classe

Consigne : « Vous aviez collé vos ronds dans le musée d'école. Les enfants des autres classes y sont allés aussi pour coller leurs ronds. Maintenant, la salle est remplie de ronds, comme le fait YAYOI KUSAMA ! Nous allons aller visiter notre musée d'école mais dans un musée, on doit faire attention à ne pas abîmer ce que les autres ont fabriqué. On peut tout regarder mais on ne peut rien toucher! Maintenant, allons-y et je vais voir si vous savez être de bons spectateurs ! ».