



Cercles et carrés

Inspection des Ecoles Françaises

d'Afrique Occidentale

DAKAR - SENEGAL

CORPUS D'ALBUMS SÉLECTIONNÉS

Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme Ruillier Bilboquet

Petit bleu et petit jaune, Léo Lionni, *L'école des loisirs*

Un livre, Hervé Tullet, Bayard jeunesse

L'art au Hasard, Hervé Tullet, Phaidon

Titre : Petit Bleu et petit jaune, Léo Lionni, Lutin Poche

Résumé : Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se revoir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout verts ! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître?

Thèmes sous-jacents : la différence, l'amitié, le rejet, la famille.

Objectif général à atteindre à l'issue de la séquence

S'initier à la compréhension de textes littéraires, construire et comprendre la notion de personnage.

Compétences visées

Etre attentif lors de lectures et relectures de textes écrits.

Comprendre un texte illustré, lu par l'enseignant.

Feuilleter un album connu pour raconter ou se raconter une histoire.

Principaux obstacles :

- formules syntaxiques et lexique complexes

- articulation entre texte et illustration

- comprendre que le personnage de Petit Vert est issu de la fusion entre les deux personnages Petit Bleu et Petit Jaune.

Critères de réussite à l'issue de la séquence

Les enfants sont capables de rejouer l'histoire à l'aide des marottes et des décors.

Ils sont capables de raconter l'histoire à l'aide de l'album (ou sans pour certains).

Ils ont compris qu'en mélangeant du jaune et du bleu, on obtient du vert.

Matériel : livre, marottes.

PLAN DE SÉQUENCE

SEANCE 1 : Découverte : présentation du cadre de l'histoire.

A l'aide d'une maquette des lieux et des marottes des personnages, l'enseignant raconte le début de l'histoire (p3-11).

SEANCE 2 : Structuration. Les personnages et les décors.

Dessiner les personnages et les lieux de cette histoire.

SEANCE 3 : Recherche. La situation initiale.

Lecture d'images p3-12

Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.

SEANCE 4 : Structuration. La rupture.

Lire p12-21 « ils deviennent tout vert »

Reformuler et émettre des hypothèses pour tenter de comprendre la fusion (p.18-21)

L'enseignant rejoue la fusion à l'aide de ronds de papiers transparents colorés (jaune+bleu).

SEANCE 5 : Recherche. Le rejet.

Lire p 22-31 « ils fondent en larmes jaunes et bleues »

Observer les pages 28-29. Expliciter la scène du rejet.

Expliquer le processus qui va séparer Petit bleu et Petit jaune, émettre des hypothèses sur la suite.

SEANCE 6 : Entraînement. Résolution du conflit.

Lire jusqu'à la fin.

Raconter l'histoire à l'aide du livre

SEANCE 7 : Evaluation. Clôture.

Rejouer l'histoire à l'aide des marottes et des décors.

Prolongement possible : avec une vidéo <http://www.youtube.com/watch?v=Nor6p34G0kg>.

SEANCE 1 : présentation du cadre de l'histoire

Objectif : Découvrir les personnages et l'environnement quotidien de Petit Bleu et Petit Jaune.

Compétences : identifier et nommer les personnages

Matériel : Marottes des personnages et décors de l'histoire.

Critère de réussite : Les enfants sont capables de nommer les personnages et les décors de l'histoire.

Déroulement

1^{er} temps

- A l'aide d'une maquette des lieux et des marottes des personnages, l'enseignant raconte le début de l'histoire (p3-11).

2^{ème} temps

Les enfants nomment les personnages, désignent les lieux de l'histoire.

3^{ème} temps

Qu'ont les personnages de particulier ? Remarquer que ce ne sont pas des personnages humains ou animaux, mais des formes géométriques auxquelles on prête des caractéristiques humaines.

4^{ème} temps en atelier

Jeu de memory avec les personnages et les lieux . Ajouter deux cartes noms des personnages.

SEANCE 2 : Les personnages et les décors.

Objectif : Identifier les personnages et les lieux

Compétences : dessiner les personnages et les décors de l'histoire.

Matériel : feuille blanche et crayons de couleur.

Critère de réussite : Les enfants sont capables de dessiner les personnages et les décors de l'histoire.

Déroulement

1^{er} temps

Les enfants se rappellent du début de l'histoire et la reformulent avec leur propres mots en s'aidant des marottes et maquette de la première séance.

2^{ème} temps Les enfants dessinent les personnages et les lieux de cette histoire et légende des noms des personnages soit par dictée à l'adulte, soit par collage des étiquettes mots étudiées auparavant.

3^{ème} temps : Observation collective des travaux des élèves. Commentaires, impressions.

SEANCE 3 : La situation initiale.

Objectif : Comprendre la situation initiale d'une histoire pour émettre des hypothèses sur la suite.

Compétences : être capable de proposer des hypothèses.

Matériel : marottes, décors , livres

Critère de réussite : Les hypothèses émises sont cohérentes par rapport au début de l'histoire.

Déroulement

1^{er} temps

Rejouer le début(p3-12) à l'aide de marottes et des décors.

2^{ème} temps

Lecture du livre (p3-12) sans le texte. (environnement de petit bleu au quotidien)

Les enfants commentent et expliquent les illustrations.

3^{ème} temps :

-

Lecture du livre p3-12 avec le texte. (environnement de petit bleu au quotidien)

La maman s'en va. Que va-t-il se passer ?

L'enseignant note sur une affiche les hypothèses émises par les enfants sur la suite de l'histoire.

SEANCE 4 : La rupture.

Objectif : Comprendre que le personnage de Petit Vert est issu de la fusion entre Petit Bleu et Petit Jaune.

Matériel : livre et transparents colorés

Critère de réussite : mémoriser un mélange de couleurs primaires (bleu et jaune)

Déroulement

1^{er} temps

- lecture de la suite de l'histoire (p12-21) « ils deviennent tout vert »

2^{ème} temps

- comparaison des hypothèses des enfants (séance 3) avec l'histoire en elle-même.

3^{ème} temps

- reformulation et émission d'hypothèses pour tenter de comprendre la fusion (p.18-21)

4^{ème} temps

- L'enseignant rejoue la fusion à l'aide de ronds de papiers transparents colorés (jaune+bleu).

SEANCE 5 : Le rejet

Objectif : Comprendre que le rejet de Petit Bleu et Petit Jaune par leurs 2 familles découle de l'altération qu'ils ont subi : en tant que Petit Vert, ils sont méconnaissables. Comprendre le processus qui rend aux personnages leur forme initiale.

Compétences : interpréter l'implicite.

Matériel : Livre

Critère de réussite : Les enfants sont capables de reformuler le passage et d'expliquer que les parents rejettent leurs enfants car ils ne les reconnaissent plus. Les hypothèses émises sont liées à la résolution du nœud de l'histoire.

Déroulement

1^{er} temps

Résumé par les enfants du début de l'histoire.

2^{ème} temps

- lecture de la suite de l'histoire (p 22-31) « ils fondent en larmes jaunes et bleues »

3^{ème} temps

- Pourquoi sont-ils tristes ? Observer les pages 28-29. Expliciter la scène. Savent-ils pourquoi ils sont rejetés ?

4^{ème} temps

- Observer les pages 30-31. Explication par les enfants du processus qui va séparer Petit bleu et Petit jaune, émission d'hypothèses sur la suite. (Est-ce que tout va rentrer dans l'ordre ?)

SEANCE 6 : Résolution du conflit.

Objectif : Etre capable de raconter une histoire connue en s'appuyant sur la suite des illustrations.

Compétences : avoir mémorisé la trame narrative. Lire les illustrations.

Matériel : les illustrations

Critère de réussite : Etre capable de raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations.

Déroulement

1^{er} temps

- lecture jusqu'à la page 35. Que comprend Petit Jaune dans cette scène ?

Puis lecture jusqu'à la fin.

2^{ème} temps

- Chacun donne ses impressions, explique ce qu'il a pensé de cette histoire.

3^{ème} temps

- un petit groupe d'enfants (2 ou 3) vient raconter l'histoire aux autres à l'aide du livre

SEANCE 7 : Clôture

Objectif : Etre capable de rejouer l'histoire à l'aide de marottes et des décors.

Compétences : avoir mémorisé la trame de l'histoire

Matériel : livre et marottes, décors.

Critère de réussite : L'histoire jouée respecte la chronologie et les éléments primordiaux de l'album.

Déroulement

1^{er} temps

- un petit groupe d'enfants (2 ou 3) rejoue l'histoire à l'aide des marottes et des décors.

2^{ème} temps

- Les enfants ayant rejoué l'histoire commentent leur prestation a posteriori et constatent les points forts de leur narration et les améliorations pouvant être apportées.

3^{ème} temps

- Les enfants ayant assisté à l'histoire commentent la prestation et émettent des remarques, conseils...

Prolongement :

Visionnage de la vidéo reprenant en musique l'histoire de Petit Bleu et Petit Jaune, dont voici le lien :

<http://www.youtube.com/watch?v=Nor6p34G0kg>