

Séquence : Autour de Vasarely

Niveau : PS

Domaine : Percevoir, sentir, imaginer, créer.

Autres domaines abordés : S'approprier le langage, découverte du monde : la forme carrée (La forme ronde a déjà été travaillée).

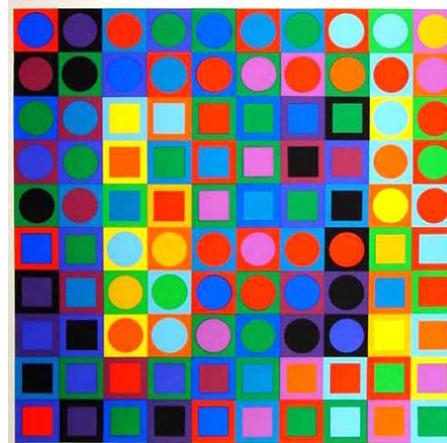
Objectif général : découvrir une œuvre du patrimoine culturel, découvrir une forme, adapter son geste aux contraintes matérielles, réalisation d'une composition collective en prenant appui sur une œuvre.

PLAN DE SEQUENCE

- Séance 1 : Découverte de l'œuvre
- Séance 2 : Tri de formes
- Séance 3 : Ateliers damiers
- Séance 4 : Réalisation de productions à la manière de

Dans le cadre de notre projet de Noël sur le thème du conte, nous avons travaillé sur « Le chat botté », de Charles Perrault. Nous avons choisi de réaliser le château de l'ogre à la manière de Victor Vasarely.

Planetary folklore, Victor Vasarely



Nous avons utilisé deux techniques pour réaliser nos compositions à la manière de Vasarely :

1^{ère} technique : peinture et collage de bouchons et de carrés de carton ondulé

2^{ème} technique : collage de carrés en papier et empreintes rondes et carrées

Séance 1 : Découverte d'une œuvre

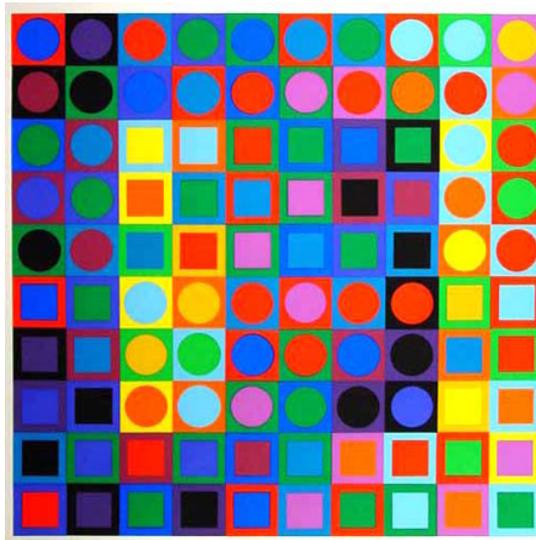
Objectif : Découvrir une œuvre du patrimoine

Compétence : Observer et décrire une œuvre, identifier des formes géométriques, nommer des couleurs.

Organisation : Classe entière

Matériel : Vidéoprojecteur pour présentation de l'œuvre et affiches A3 de l'œuvre pour consultation en petits groupes.

Déroulement : L'enseignant présente l'œuvre avec le vidéoprojecteur et laisse les enfants observer et décrire librement. Il distribue aux enfants les reproductions A3 puis interroge : « Qu'est-ce que c'est ? » les enfants s'expriment librement puis l'enseignant précise qu'il s'agit de l'œuvre d'un artiste peintre. Il indique les noms de l'œuvre et de l'artiste. « Que voit-on sur cette peinture ? » des ronds et des carrés. « De quelle couleur sont les formes ? » nommer les couleurs.



Planetary folklore, Victor Vasarely

Séance 2 : Tri d'objets de formes rondes et carrés

Objectif : Tri d'objets de formes rondes et carrées, se familiariser avec les formes carrées.

Matériel : Affiche A3 de l'œuvre, divers objets de la classe (bouchons, couvercles, pièces de puzzle, carrés de carton ondulé, des pièces de jeux de construction, perles carrées, jetons...), des boîtes

Déroulement :

1^{er} temps :

Organisation : classe entière en regroupement

L'enseignant affiche au tableau l'œuvre en format A3, puis interroge : « Vous rappelez-vous de cette œuvre ? », « Quelles sont les formes présentes sur cette œuvre ? » Laisser les enfants s'exprimer puis reformuler.

« Maintenant, nous allons trier des objets de formes rondes et carrées comme sur l'œuvre de Victor Vasarely ».

2^{ème} temps :

Organisation : classe entière en groupes de 6/7 élèves autour des tables

Divers objets de la classe sont posés sur les tables. Il s'agit de trier les objets ronds et les ranger dans une boîte, puis trier des objets carrés. L'enseignant passe dans les ateliers pour vérification et validation.

Séance 3 : Ateliers damiers

Objectif : se familiariser avec la forme carrée, manipuler les couleurs.

Atelier 1 : Collage de carrés

Matériel : 2 feuilles de cartoline A2 coupées dans le sens de la longueur sur lesquelles sont tracés des quadrillages, des carrés de papier couleur (10 cm de côté), de la colle, des pinceaux.

Déroulement

Organisation : atelier de 6/7 élèves avec l'enseignant.

Consigne :

Choisis des carrés de papier couleur et place-les sur le support.

Attention, deux carrés de la même couleur ne doivent pas être placés côte à côte.

Après vérification, tu peux coller les carrés.



Atelier 2 : Peinture de carrés

Matériel : une feuille de cartoline A2 sur lesquelles sont tracés des quadrillages, pinceaux, peinture de différentes couleurs.

Déroulement :

Organisation : atelier de 6/7 élèves avec l'ATSEM.

Il s'agit pour les enfants de peindre les carrés de différentes couleurs.

L'ATSEM peut intervenir et conseiller : il vaut mieux tracer les contours des carrés avant de peindre l'intérieur.



Atelier 3 : Peinture libre de carrés

Matériel : les carrés en carton ondulé de la séance 2, peinture de différentes couleurs, pinceaux.

Déroulement :

Organisation : atelier autonome de 6/7 élèves

Il s'agit de peindre toute la surface des petits carrés de carton ondulé.



Séance 4 : Réalisation de productions collectives à la manière de

Objectif : Structuration de l'espace, superposition de formes

Organisation : 1^{er} temps en classe entière, 2^{ème} temps en ateliers de 6/7 élèves.

Matériel :

1^{er} temps : Reproduction A3 de l'œuvre de Vasarely, 3 feuilles A3 avec un damier tracé dessus pour la manipulation, des jetons de couleurs, des carrés de papier de différentes couleurs, de la pâte à fixe.

2^{ème} temps : Les damiers peints en séance 3, les carrés en carton ondulé peints lors de la séance 3, les objets triés en séance 2 dans des boîtes, de la colle, de la peinture de différentes couleurs.

Déroulement

1^{er} temps : classe entière en regroupement

L'enseignant affiche au tableau la reproduction A3 de l'œuvre de Vasarely et l'on rappelle ce qui a été dit/observé lors des dernières séances à cet égard. L'enseignant affiche ensuite les feuilles A3 représentant des damiers vierges puis distribue des jetons de couleur ou des carrés de papier couleur aux élèves.

« Comment pourrions-nous placer ces ronds et ces carrés sur les damiers en s'inspirant de l'œuvre de Victor Vasarely ? » Laisser les enfants s'exprimer, puis les inviter à venir coller leur jeton ou carré sur un des 3 damiers avec de la pâte à fixe. Comparaison avec l'œuvre, changement de place des ronds ou des carrés si besoin.

2^{ème} temps : Ateliers de composition

Technique n°1 : Collage

Il s'agit de placer puis coller les bouchons et les carrés de carton ondulé sur le damier en s'inspirant des affichages au tableau.

Organisation : atelier de 6/7 élèves avec l'ATSEM



Technique n°2 : empreintes

Il s'agit de réaliser des empreintes rondes et carrées sur le damier en s'inspirant des affichages au tableau.

Organisation : atelier de 6/7 élèves avec l'enseignant.

