

**INTITULE DU STAGE : HISTOIRE DES ARTS ET PRATIQUES ARTISTIQUES - SEN31ART25034**

**Lieu de stage : Lycée Jean Mermoz Salle d'arts plastiques**

**Formatrice : Corinne LIOT, conseillère pédagogique départementale Arts visuels 76 [corinne.liot@ac-rouen.fr](mailto:corinne.liot@ac-rouen.fr)**

**Durée : 29H30**

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LUNDI</p> <p>14 janvier 2013</p> <p>8H00 -12H00</p> <p>13H30 - 16H</p> | <p><b>Ouverture du stage</b> Présentation des stagiaires et de leurs attentes. Présentation du stage, de ses objectifs et de son déroulement</p> <p><b>QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE DES ARTS?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappel des programmes</li><li>- Rencontre avec les œuvres d'art : rappel historique de l'antiquité à nos jours et pistes pédagogiques</li></ul> <p><u>Référence aux objectifs et contenus :</u></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>Enrichir ses connaissances culturelles dans les six domaines de l'Histoire des Arts à partir de la liste officielle sur Éduscol</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p>Articulation « programmes – socle commun – évaluation »</p> <p>Parcourir les six grands domaines artistiques en les articulant avec l'enseignement d'histoire des arts</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <p>MARDI</p> <p>15 janvier 2013</p> <p>8H00 -12H00</p> <p>13H30 - 16H</p> | <p><b>HISTOIRE DES ARTS : QUELLES TRACES ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontres avec des œuvres d'art</li><li>- Le cahier d'histoire des arts. Mise en place d'un cahier histoire des arts par stagiaire. Quelles traces ?</li><li>- Identification des « incontournables » du cahier. Les différentes formes possibles</li><li>- Mettre en place un musée de classe ou un musée d'école</li><li>- Pratiquer pour donner du sens « pratiques éclairantes »</li></ul> <p><u>Référence aux objectifs et contenus :</u></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>Etablir le lien entre les référents culturels et la pratique créatrice</p> <p>Faire le lien entre l'histoire des arts et la pratique du dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p>mise en situation concrète de réalisation dans un des six domaines artistiques</p> <p>mettre en oeuvre le cahier d'arts : objectifs, contenus, formes (création par chaque stagiaire de son cahier d'art.)</p> |
| <p>MERCREDI</p>                                                           | <p><b>RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE D'ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comment observer et décrire une œuvre d'art : mise en situation</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>16 janvier 2013</p> <p>8H00 -13H00</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eclairer les connaissances par la pratique : atelier de pratique avec outils, supports et techniques variés</li> <li>- Mener une visite libre au musée : visite du musée d'Aper Ile de Goré</li> <li>- Présentation d'outils</li> </ul> <p><u>Référence aux objectifs et contenus :</u></p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'approprier la démarche pédagogique tout en comprenant l'approche créatrice et artistique</li> <li>Développer des compétences en langue orale (acquisition d'un vocabulaire approprié pour exprimer ses sensations, ses émotions, des goûts, pour étayer son jugement, son argumentation)</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboration et Conception de séquences « Histoires de l'art et pratiques artistiques »</li> <li>Exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre</li> </ul>                                                    |
| <p>JEUDI</p> <p>17 janvier 2013</p> <p>8H00 -12H00</p> <p>13H30 - 16H</p> | <p><b>UN PROJET ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES DIFFERENTS DOMAINES D'APPRENTISSAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir un projet artistique en lien avec les différents domaines d'apprentissage</li> <li>- Des inducteurs : L'album jeunesse, le cinéma comme inducteur, l'objet</li> </ul> <p><u>Référence aux objectifs et contenus :</u></p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer des compétences en langue orale (acquisition d'un vocabulaire approprié pour exprimer ses sensations, ses émotions, des goûts, pour étayer son jugement, son argumentation)</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage</li> <li>Exploration de démarches pédagogiques pour aborder une oeuvre</li> </ul>                                                                                                                            |
| <p>VENDREDI</p> <p>18 janvier 2013</p> <p>8H00 -13H00</p>                 | <p><b><u>HISTOIRE DES ARTS ET RESSOURCES PATRIMONIALES LOCALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts premiers et art africain influences dans l'art occidental</li> <li>- Art africain contemporain dans les six domaines d'enseignement d'histoire des arts</li> <li>- Bilan de stage</li> </ul> <p><u>Référence aux objectifs et contenus :</u></p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer les six domaines de l'histoire des arts à partir des ressources de la zone (contextualisation dans les huit pays)</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : <i>Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire</i></li> <li>Elaboration d'une malle performante pour éclairer l'histoire des arts (reproductions, objets, bibliographies, liste Ede sites de musées virtuels).</li> </ul> |