

# Présentation des travaux de Philippe Boisseau

Philippe Boisseau a enregistré des centaines d'élèves et a dégagé des invariants dans la syntaxe ainsi qu'une progression

**Enseigner la langue maternelle...**

- La place des interactions
- Selon l'âge des élèves, analyse de productions
- Les productions langagières des élèves
- Pour faire progresser les élèves
- Les albums échos
- Les oralbums et les albums en syntaxe adaptée
- Les S A C L O

# L'interaction

- Différent de l'animation
- Relances : "***Ah oui ? ah bon ? et alors.... Tu es sûr ?***"
- Reprise des 2 derniers mots
- Appel à explicitation
- Questions ouvertes

## Les 2 volets de l'interaction

- Le feed-back : légèrement modélisateur
- La relance : volet conversationnel

**Un exemple d'interaction enfant / adulte, avec un enfant de 3 ans.**

**E : " *Cassée voiture* "**

**A : " *Elle est cassée ta voiture .... (feed-back) Et pourquoi elle est cassée ?* " (relance).**

**L'adulte doit essayer de poser un feed-back :  
au niveau (syntaxique, lexical...) de l'émission du locuteur  
en fonction de ce dont il est capable d'exprimer et de comprendre.**

L'enseignant dispose de 3 niveaux de questions :

- Intonation : « Tu cherchais quoi tout à l'heure ? »
- Intermédiaire : « « qu'est ce que tu cherchais tout à l'heure ? » »
- Inversion : « Que cherchais-tu tout à l'heure ? »

**Enseignant : « qu'est ce que tu cherchais tout à l'heure ? »**

**Enfant : « Le jeu de domino »**

**Autre enfant : « Tiens, voilà le jeu que tu cherchais tout à l'heure. »**

**Il existe deux niveaux de feed back :**

- **à l'enfant (relation duelle enseignant / élève) « moi, il a fait une voiture au carton ».**

**Reformulation : « moi, j'ai fait une voiture dans le carton ».**

- **au groupe : « tu as fait une voiture dans le carton, c'est intéressant, et après ? »**

**Les enfants en savent toujours plus en réception qu'en émission.**

**Il est donc indispensable de faire alterner deux modèles de feed-back :**

- **un modèle à la portée de l'enfant ;**
- **un modèle oralisé, légèrement au dessus des possibilités langagières de l'enfant (attention à ne pas mettre trop de distance entre la production de l'enfant et celle de l'adulte).**

# Importance de la syntaxe

- Voici **une phrase d'un enfant de 5 ans (A)** s'exprimant (par enregistrement ) au sujet d'une prochaine visite chez les correspondants, au sujet d'une promenade en vélo:

« Moi **I** faire du vélo. **I** dire ça. »

- Un autre enfant **(B)**:

« Moi **j'**veux dire que quand on va aller chez les correspondants, **j'**vais pouvoir faire du vélo parce qu'é me dit sur la bande qu'é va m'prêter le sien, ma correspondante. »

## 3 objectifs de conquête des structures syntaxiques de l'oral

### La conquête de la diversité des pronoms

Il est indispensable de faire progresser l'enfant A sur la qualité et la diversité des pronoms, marqueurs identificateurs du discours oral.

#### Outils :

- les albums " *Moi, je* ", à partir de photographies d'un seul enfant en situation.

Exemple : " *Moi, je mange un gâteau* ".

- les albums échos, à partir de photos ou de dessins représentant plusieurs enfants dans des situations vécues en motricité en salle de jeux ou en motricité fine (activités de manipulation).

Exemple : " *Samir, il grimpe à l'échelle ; Mélissa, elle glisse sur le toboggan* ".

- programmation dans l'acquisition des pronoms : je, tu, il-elle, ils-elles, on, nous, VOUS.

## La conquête du système temporel

L'enfant B possède le système à 3 temps : présent, futur aller (*on va faire..*) et par conséquent le passé composé ainsi que le futur dans le futur (*quand on va aller...., je vais pouvoir faire...*), alors que l'enfant A ne possède que l'infinitif .

### Outils :

- des photos des différentes activités de la journée, qui permettent ce travail sur une frise chronologique (*maintenant on fait ça, avant on a fait ça, après on va faire ça ....*).

**Programmation dans l'acquisition des temps : infinitif, présent, futur avec aller-passé composé (pour les 3ans) puis imparfait, PQP et futur simple**

## La conquête de la complexité des phrases

Il faut favoriser la complexité, ne pas vouloir enlever les i, les y a....qui... : formes riches à encourager.

### Outils :

- des jeux de langage.

Exemple pour introduire la relative avec " où " : jeu des maisons, extérieurement toutes semblables mais se différenciant par les évènements qui s'y déroulent (système de portes et fenêtres à ouvrir).

**Puis très progressivement introduire la concentration.**

Sans en faire un objectif prioritaire de l'oral, l'adulte peut tenter de faire réaliser l'effacement des " *y'a qui...* " et des pronoms " *i...* " pour aider les enfants à académiser leurs productions.

Lors du passage à l'écrit (dictées à l'adulte), dans un premier temps, en PS, accepter les structures de l'oral à l'écrit, dans un deuxième temps, l'enseignant traduit en langage écrit et explique aux élèves ce qu'il fait :

« le monstre, il lui barre la route »\_« le monstre lui barre la route. »

# Les productions langagières des enfants

- L'enfant n'utilise pratiquement jamais la structure:

## **Groupe nominal + groupe verbal**

« La petite fille est jolie. »

- L'enfant dira plutôt

« Elle est jolie, *la petite fille*. »

« C'est la petite fille qui est jolie. »

- Certaines règles s'appliquent aux composantes de ce système. L'enfant utilise naturellement les structures suivantes:

- **Dès 3 ans:** Pronom + groupe verbal
- « **Elle** lit un livre. **Je** mets le lait **dans** le tunnel. »
- **Diversification des pronoms et des prépositions.**

# Les productions langagières des enfants

- **4ans**: présentatif+groupe nominal:
  - « **C'est** Fanny. **Y'a** des crocodiles. »
  - Puis détachement du groupe nominal:
    - « **Julien, il** arrive en haut de la tour. »
  - Puis complexification du PN Gv par l'emploi de « parce que »  
« que/infinif » « pour/infinif »
- **5ans**: complexification des connecteurs plus difficiles: « que » et « où »

## L'hyperconcentration des phrases est néfaste

Le « i » des Pn GV, les détachements, les « y'a ....qui » sont des béquilles nécessaires pour le développement du langage.

Exemples de mauvais feed-backs

### **Ceux qui renvoient à des déclaratives simples :**

- Le cavalier, i traverse la forêt.
- FB : le cavalier traverse la forêt
  
- Y'a un monstre qui lui barre la route.
- FB : Un monstre lui barre la route.

## **FB suivis de demande de répétition immédiate :**

Impossible pour l'enfant :

- Elle fermait bien la porte **pour que** le renard n'entre pas.
- Tu as reconnu le maison **OÙ** le bonhomme se cache.

Possible mais néfaste : répéter des déclaratives simples

- Le cavalier traverse la forêt.
- Un monstre lui barre la route

A ne pas faire !

« Je ne comprends pas comme ça, fais-moi une phrase ! »

Dictée à l'adulte :

- Peut provoquer de l'hyperconcentration quand elle intervient directement pour noter les messages enfantins.
- Est bénéfique si elle conclut ou prolonge une phase d'oral qui a encouragé la complexification.

L'enfant doit conquérir la complexité sur les formes du dialogue en situation :

- J'suis content **parce qu'**elle m'a dit **que** j'nage bien.

*La plupart des chercheurs affirment que le vaccin sera très difficile à élaborer parce que tous les essais prouvent que le virus peut revêtir des formes extrêmement diverses, certaines sensibles à un vaccin, d'autres totalement insensibles.*

Une phrase abstraite communique avec d'autres phrase émises autrefois en situation.

C'est dans le dialogique qu'on apprend à expliciter les rapports de causalité, de finalité, ...

## L'inversion interrogative

Exemple : la régression (Séance de discrimination de phonème)

Enfant : C'est quoi ? Je le mets où ?

Enseignante : Que faut-il faire maintenant ?

1<sup>ère</sup> régression : Où est-elle la maison du g ?

2<sup>ème</sup> régression : Mais enfin ... elle est où la maison du g ?

Dans une situation de marchande qui suit la séance, l'enfant demande :

Où elle est, la boîte d'œuf ?

## La complexité des phrases

PS	MS	GS
<p>Mot-phrase <i>cocola</i>                      Phrase 2 mots  <i>manzé cocola</i></p> <p>Présentatif + GN  <i>c'est X</i></p> <p>GN, Pn GV  <i>X, il est dans la cour</i></p>	<p>par addition avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>parce que</i></li> <li>- <i>que : je veux que tu partes</i></li> <li>- <i>Infinitif : je veux partir</i></li> <li>- <i>pour + infinitif</i></li> <li>- <i>qui</i></li> </ul>	<p>par addition avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pour + infinitif</i></li> <li>- <i>pour que</i></li> <li>- <i>quand/gérondif</i></li> <li>- <i>comme</i></li> <li>- avec questions indirectes : si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi" et des relatives avec "que" et « où »</li> </ul>

## Les pronoms

PS	MS	
<p><i>je</i>  <i>tu</i>  <i>il</i>  <i>elle</i>  <i>ils</i>  <i>elles</i></p>		<p>+</p> <p><i>on</i>  <i>nous</i>  <i>vous</i></p>

Les prépositions		
PS	MS	GS
<p><i>à</i> <i>de</i> <i>sur</i> <i>dans</i> <i>sous</i> <i>avec</i> <i>pour</i></p>	<p><i>devant</i> <i>derrière</i> <i>avant</i> <i>après</i> <i>contre</i> <i>chez</i> <i>à côté</i> <i>au-dessus</i> <i>en bas</i></p>	<p><i>autour</i> <i>au milieu</i> <i>à l'intérieur</i> <i>entre</i> <i>à droite</i> <i>à gauche</i></p>

LES TEMPS		
PS	MS	GS
<p>Présent Passé composé Futur aller Je fais/j'ai fait/je vais faire</p>	<p>Imparfait Plus que parfait</p>	<p>Alternance imparfait/passé composé Conditionnel Futur simple Futur antérieur <i>Quand on va aller...je vais pouvoir faire...</i></p>

# La gestion des activités langagières:

- **Le grand groupe**: il est indispensable et doit permettre à chacun de prendre la parole mais ce n'est pas le lieu idéal pour interagir. Parole de l'ensgnt est dominante, ne pas confondre technique d'animation d'une séance de langage en grand groupe et interaction adulte/enfant.
- **L'accueil**: moment interindividuel très court mais efficace
- **Les ateliers**
- **L'aide personnalisée, le décroisement**: travail en petit groupe de langage

## Critères d'ordre lexical (P. Boisseau)

<b>Des catégories de mots</b>		
<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'identité</b> fille/garçon/famille/copains</li> <li>● <b>La motricité</b> salle de jeu/cour</li> <li>● <b>La cuisine</b> recettes/goûters</li> <li>● <b>Les animaux</b> vus ou élevés en classe</li> <li>● <b>Les fêtes : Noël/rois/</b> carnaval/anniversaires</li> <li>● <b>Les jeux et coins jeux</b> de la classe : eau/ graines/cuisine/marion- nettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mêmes thèmes que</b> pour la PS enrichis</li> <li>● <b>Les mots</b> classe/école</li> <li>lieux, coins jeux : dînette/marchande/ chambre</li> <li>voitures/déguisements</li> <li>consignes scolaires</li> <li>● <b>Les mots du temps</b></li> <li>● <b>Le travail, les</b> activités</li> <li>● <b>Les événements</b> naissance/maladie/ accident</li> <li>● <b>Les sorties</b> thématiques dans le quartier...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reprise des mêmes</b> thèmes sous des formes différentes.</li> <li>● <b>La maison : les</b> pièces</li> <li>● <b>Les moyens</b> transport</li> <li>● <b>Les sorties</b></li> <li>● <b>Les métiers</b></li> <li>● <b>Les activités</b></li> </ul>

## Critères d'ordre lexical (P. Boisseau)

Philippe Boisseau a regroupé les mots selon leur fréquence (tableau de fréquence). Il constate que les mots les plus utilisés sont les mots grammaticaux, les noms, les verbes et les adjectifs.

Sur une liste de 750 mots, il y a 119 mots grammaticaux, 83 adjectifs, 191 verbes et 354 noms. Or en classe, on est souvent dans l'acquisition des noms, mais il ne faut pas oublier les mots grammaticaux (mots outils), les adjectifs et les verbes.

Des listes de mots		
PS	MS	GS
<u>750 mots</u>	+ 1000 mots soit en fin de MS <u>1750 mots</u>	+ 750 soit en fin de GS <u>2500 mots</u>

Des écarts considérables:

## syntaxe

### Utilisation des pronoms sujets

Utilisation de I  
Utilisation de Je

### Utilisation des temps et des verbes

Verbes à l'infinitif  
Verbes conjugués  
(trois temps)

### Complexité des phrases

Phrases simples  
Phrases complexes

Vocabulaire plus important

# Faire progresser les élèves les plus en difficulté?

**Utilisation des pronoms**: la conquête de la diversité

Il faut aider l'élève à différencier les pronoms.

**Utilisation du système temporel**: diversité des temps

En MS apparaît l'imparfait, à partir de situation il est possible d'arriver au « plus que parfait ». Le « futur aller » dans l'imparfait amène le futur antérieur (j'allais attraper)

**Encourager la complexification des phrases**: essais et tentatives, rôle de l'adulte est de reformuler. Les « i », les « y'a qu'à » servent à conquérir la phrase complexe\*.

# Les pratiques et leur mise en œuvre

Fonctionner en petits groupes de langage axés prioritairement sur les enfants en retard dans l'acquisition du langage, dès la PS

S'appuyer sur des situations pédagogiques amenant à développer à la fois le **vocabulaire et la syntaxe**

Revenir souvent sur ces situations **car** dans nos séances de langage, on a tendance à ne présenter qu'une seule fois les choses alors que les enfants ont besoin de les réentendre pour prendre le temps de se les approprier

## Situations pédagogiques authentiques

- **Le vécu direct** : situations de classe, commentaires suscités pour accompagner l'activité, consignes (par l'adulte, par l'enfant, en interaction...), bilans d'activité...
- **Le rappel en différé** : récits et surtout albums-échos qui déclenchent les réitérations, l'appropriation des mots étant renforcée par les interactions adulte/enfant
  - Ces 2 situations favorisent le travail dans tous les champs du langage oral, et tout particulièrement celui sur les verbes
- **L'utilisation des imagiers** : particulièrement utiles pour l'acquisition des noms et des adjectifs
- **Les jeux** : pour le renforcement/la mémorisation du voc.
- **Les albums de littérature de jeunesse lus ou racontés en classe, les contes, les comptines, les chansons**