

PROJET MUS'ART : CERCLES ET CARRE

LES RONDS DE KANDINSKY

CLASSE DE GRANDE SECTION DE

LA FARANDOLE INTERNATIONALE

PLAN DE SEQUENCE

DOMAINE : Arts Visuels

OBJECTIFS : s'approprier l'œuvre d'un artiste par un travail ludique et de création, maîtriser la graphie du rond

COMPETENCE : contrôler son geste, observer la technique d'un peintre

MATERIEL : un tirage de l'œuvre (A3), pinceaux, feuille blanche de canson, peinture

ORGANISATION : 3 séances, classe entière

DEROULEMENT

.1^{ère} séance : phase de découverte et d'observation

Afficher l'œuvre au tableau et laisser un temps d'observation aux élèves ; puis leur demander : « *qu'est ce qui est affiché au tableau ?* »

Une photo, un dessin, une peinture

Toutefois, il importe de préciser qu'il s'agit d'une peinture faite par un monsieur du nom de KANDINSKY ; peintre très connu qui a peint d'autres œuvre dont **jaune-bleu-rouge ; les éclairs** qu'on aura également affichées

* « *que voyez vous, qu'a-t-il peint ?* (Forme, couleur)

*(comment a-t-il fait ?) Parler de sa technique : d'abord un premier rond central puis les autres ronds autour de ce premier rond.

.2^e séance : préparation du support de travail

Tâche de la maitresse : tracer des carrés sur les feuilles

Tâche des élèves : peindre les carrés

.3^e séance : peindre les ronds

Consigne : faisons d'abord un petit rond au milieu du carré ; ensuite, traçons d'autres ronds autour de ce petit rond pour qu'il devienne de plus en plus grand.

