

Activités pouvant être menées autour des films

Compte rendu des stages Ecole et Cinéma (Amiens et Moreuil janvier 2005)

<i>DEMARCHE</i>	<i>ACTIVITES MISES EN OEUVRE</i>
DIRE	<p>AVANT LE FILM : analyse de la carte postale, de l’affiche – hypothèses sur les personnages, les lieux, le titre…</p> <p>APRES LE FILM : Débat sur les impressions, le ressenti L’enseignant est en retrait, en position d’animateur J’ai aimé / Je n’ai pas aimé puis faciliter un début d’analyse pour une meilleure compréhension du film. Expliciter le non-dit Valider les hypothèses de présentation Situer les personnages, leurs rôles, leurs actions. Etablir la structure de l’histoire, le genre (conte, fiction…) les différents lieux où se déroule l’histoire Raconter les moments forts du film, les moments que je n’ai pas aimés, argumenter Débattre et argumenter sur le thème du film (l’autre, la liberté, le comique, l’éducation, le conte…) Restituer les temps et les lieux du film pour structurer la narration. Dire les caractères des personnages, utiliser un vocabulaire précis (adjectifs…) En marge du film, dire des textes se rapportant à l’auteur ou à une œuvre sur le même thème (notion de réseau)</p>
LIRE	<p>Lire le résumé. Lire les synopsis Lire l’œuvre littéraire qui a parfois servi de base au scénario (lorsque le cas se présente) Lire l’affiche Lire des images –vignettes du film tirées de la carte postale, du cahier de notes, de recherches documentaires Lire et classer des images séquentielles du film Effectuer une reconstitution de textes à partir du résumé Lire des musiques liées aux films</p>
ECRIRE	<p>Première trace écrite pour mémoriser des éléments du film : mots-dessin - schéma… Réécrire en s’inspirant du film (ex : l’inventaire du roi et l’oiseau) Raconter une image, une scène du film, le schéma narratif du film Produire une critique Ecrire pour s’approprier un élément du film et préparer un débat dans la classe Ecrire les noms des personnages Ecrire un résumé Réaliser une enquête sur le ressenti du film dans l’école, sur sa compréhension</p>
IMAGINER, CREER, REALISER	<p>Dessiner un moment du film Reconstituer un décor du film, un élément du film (cf le cerf-volant) Rejouer des scènes (théâtre ou vidéo) Réécrire et produire en vidéo des scènes Imaginer et dessiner une affiche Isoler des éléments du film à partir des images vignettes Créer un roman photo Cadrer (dessin, photo, vidéo)… Etudier la mise en images d’une scène du film et les choix du réalisateur Trier des images selon les paramètres plastiques (angle, échelle des plans, profondeur…) Exprimer la valeur des plans : l’impression ou l’émotion produite</p>