



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CM2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Contribution à l'effort de guerre

« Les tirailleurs africains », troupes coloniales

FABIEN PONTAGNIER
PROFESSEUR
D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Ressource pédagogique réalisée
à partir de *l'Histoire générale de l'Afrique*,
éditée par l'Unesco



RÉSEAU-CANOPE.FR

CANOPE

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Mots-clés

Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, violences de guerre, guerre totale, guerre d'anéantissement, « tirailleurs sénégalais », « indigènes », colonisation, décolonisation, crime de masse.

Résumé de contextualisation

La fiche invite à s'intéresser au rôle essentiel tenu par les soldats africains engagés dans l'armée française durant les deux conflits mondiaux. Alors que l'ouvrage *Histoire générale de l'Afrique* étudie les répercussions multiples des deux conflits en Afrique, il s'agit ici de se décentrer du continent africain pour comprendre les enjeux de l'engagement de ceux qu'on nommait les « tirailleurs sénégalais » sur le sol européen.

QUE SONT LES « TIRAILLEURS AFRICAINS » ?

Plus souvent désignés sous le terme de « tirailleurs sénégalais », les « tirailleurs africains » désignent les unités d'infanterie, les fantassins, originaires des possessions coloniales africaines de la France. C'est au Sénégal, en 1857, qu'est formé le premier régiment de tirailleurs africains. C'est pourquoi ces soldats originaires de nombreuses régions subsahariennes des colonies françaises d'Afrique sont désignés sous ce terme générique. Cela les différencie également des troupes originaires d'Afrique du Nord. L'essentiel des soldats, recrutés souvent de façon autoritaire, est issu de familles d'anciens esclaves dirigés par des fils de chefs africains. C'est en 1910, dans le livre de Charles Mangin, *La Force noire*, qu'est pensée pour la première fois l'institutionnalisation de cette force militaire et son déploiement en Europe. Les idées de Charles Mangin se fondent notamment sur des interprétations racistes de l'auteur concernant les « particularités physiques » des hommes noirs-africains.

ENGAGEMENT DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Selon l'historien Pap Ndiaye, dans un article consacré au sujet dans la revue *L'Histoire*, publiée en décembre 2008, 189 000 hommes sont recrutés en Afrique orientale et en Afrique équatoriale françaises entre 1914 et 1918, auxquels s'ajoutent 41 000 Malgaches. 134 000 « Sénégalais » combattent en France. À leur arrivée en France, les tirailleurs connaissent tout d'abord une période d'adaptation dans la région de Fréjus. Ils souffrent évidemment du froid. Les troupes coloniales participent à la plupart des grandes batailles de la Première Guerre mondiale.

ENGAGEMENT DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Les troupes coloniales sont évidemment mobilisées durant le second conflit mondial. Cette fois, comme le précise Pap Ndiaye, certains régiments sont « amalgamés » pour former des « régiments d'infanterie coloniale mixtes sénégalais composés de compagnies métropolitaines et indigènes ». Seize régiments de tirailleurs sénégalais participent aux combats. 24 271 sont tués ou portés disparus, soit 37 % des effectifs engagés. Après la défaite française de juin 1940, la plupart des soldats des troupes coloniales, faits prisonniers, sont regroupés dans des frontstalags situés dans la zone française nord, occupée par les Allemands, au contraire des autres prisonniers français transférés dans des stalags en Allemagne. On dénombre, en avril 1941, plus de 69 000 prisonniers coloniaux répartis dans 22 frontstalags. Alors que de nombreux soldats africains sont intégrés aux unités de la France libre, les autorités françaises ont refusé d'y intégrer les anciens prisonniers des frontstalags.

Ce n'est officiellement qu'à partir de 1951 qu'on désigne ces soldats sous le nom de « tirailleurs africains » plutôt que « sénégalais ». Le dernier bataillon est dissous en 1964.

Pistes pédagogiques pour la classe de CM2

- L'engagement dans la Première Guerre mondiale, aux « héros de l'Armée noire », une mémoire longtemps oubliée.
- Les troupes coloniales dans la Seconde Guerre mondiale.
- Les conséquences locales, en Afrique, de l'engagement des « tirailleurs sénégalais » en Europe.

Cycle et niveau

Niveaux C3/CM2.

Thème dans le programme

Thème 3. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne.

Supports

DOCUMENTS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Document 1. Monuments aux héros de l'Armée noire à Reims et Bamako



Paul Moreau-Vauthier, *Monument aux héros de l'Armée noire*, 1924, place de la Liberté, Bamako (Mali).
Source : Rgaudin, Wikimedia Commons



Réplique du monument original érigé en 1924 à Reims, détruit en 1940 puis rebâti en 2013 par Jean-François Gavoty.
© A.D/Ville de Reims

Document 2. « Cantonnement de tirailleurs sénégalais »



« Cantonnement de tirailleurs sénégalais », carte postale, 1915.
Source : Archives nationales, 700AP/10 (PA_238)

Document 3. « Lamine Senghor, la voix de l'anticolonialisme »

« Lamine Senghor, la voix de l'anticolonialisme » [5 min], documentaire France.tv : www.facebook.com/francetvarts/videos/lamine-senghor-la-voix-de-lanticolonialisme/407323356900355/

Document 4. « Un camp d'entraînement de tirailleurs sénégalais sur la Côte d'Azur »

« Un camp d'entraînement de tirailleurs sénégalais sur la Côte d'Azur », Gaumont, 1915 : <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001031/un-camp-d-entrainement-de-tirailleurs-senegalais-sur-la-cote-d-azur-muet.html#infos>

Document 5. Extrait du documentaire *Décolonisation*

Extrait du documentaire *Décolonisation* (partie 2) de Karim Miské, Marc Ball et Pierre Singaravélou, France, 2019 (de 1 min 16 s min à 7 min 23 s) : www.arte.tv/fr/videos/086124-002-A/decolonisations-2-3/

DOCUMENT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Document 6. Biographie d'Addi Bâ

« Le tirailleur Addi Bâ », extrait du dossier thématique « Les étrangers dans les guerres en France. 1940 : des coloniaux dans l'armée régulière et dans la Résistance » : www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangers-dans-les-guerres-en-france/1940-des-coloniaux-dans-l-armee

Document 7. Bande-annonce du film *Nos patriotes*

Bande-annonce du film *Nos patriotes* de Gabriel Le Bomin, 2017 : <https://youtu.be/felc2ONz5o>

Document 8. « Mémoire en marche. Sur les traces des tirailleurs sénégalais de 1939-1945 »

« Mémoire en marche. Sur les traces des tirailleurs sénégalais de 1939-45 », RFI : <https://webdoc.rfi.fr/tirailleurs-senegalais-seconde-guerre-mondiale-voyage/>

Activité introductive : poser la problématique

Documents pédagogiques d'accroche: « Monuments aux héros de l'Armée noire à Reims et Bamako ». Les documents permettent d'introduire les mots-clés de la fiche pédagogique concernant la Première Guerre mondiale. À travers l'histoire propre à ces deux monuments, il est aussi aisé de faire réfléchir les élèves sur les différences entre histoire et mémoire. Le document (extrait du document 5) permet de proposer un travail sur un support différent et de mobiliser de façon dynamique la classe dans un échange lié aux remarques qu'ils auront après le visionnage de l'extrait du documentaire.

Problématique: En quoi l'engagement des troupes coloniales durant les deux guerres mondiales est-il révélateur du regard porté par les Français sur les habitants de leurs colonies ?

Document 1 (Première Guerre mondiale). Contextualiser l'œuvre et rappeler les repères chronologiques essentiels

- 1914/1918 : Première Guerre mondiale.
- 11 novembre 1918 : armistice, fin de la guerre.

Le monument aux morts de l'Armée noire est situé place de la Liberté à Bamako, au Mali. Il a été construit en 1922 par Paul Moreau-Vauthier et inauguré en 1924. C'est l'un des derniers monuments de l'époque coloniale à ne pas avoir été détruit.

Observez les deux monuments aux morts érigés en 1924 à Reims et à Bamako.



Question 1

Décrivez le monument aux morts de Bamako.

Réponse

Le monument représente six soldats. Un soldat blanc, un officier, tient un drapeau français à la main. Il se trouve devant cinq soldats noirs. Ce sont des soldats qu'on appelle « les tirailleurs sénégalais ». Le monument est réalisé en bronze et repose sur un socle en granit en forme de tata (fortification d'Afrique de l'ouest). On peut lire sur ce socle, gravés, les noms des principales batailles dans lesquelles les troupes africaines ont combattu.



Question 2

Quelles images des troupes coloniales donnent ce monument ?

Réponse

Le monument place les soldats coloniaux en arrière-plan. Ils sont placés derrière leur chef, comme s'ils étaient sous sa protection. C'est lui d'ailleurs qui tient le drapeau de la France. Il incarne l'autorité même s'il est plus petit que les soldats des colonies.

Document 8 (Seconde Guerre mondiale). Contextualiser l'œuvre et rappeler les repères chronologiques essentiels

- 1939/1945 : Seconde Guerre mondiale.
- Mai/juin 1940 : bataille de France. Défaite de la France. Début de l'occupation du territoire français par les troupes allemandes.

Après avoir visionné l'extrait du documentaire une première fois, il est visionné une seconde fois et l'enseignant en arrête la diffusion pour l'expliquer aux élèves et échanger avec eux.



Question 1

Où est filmé l'entretien ? Qui est interviewé ? Que raconte-t-il dans cet extrait ?

Réponse

L'entretien est filmé à Dakar, au Sénégal. C'est Issa Cissé qui est interviewé. Il raconte en quelques mots son engagement volontaire en 1942.

**Question 2**

Pourquoi décide-t-il de s'engager volontairement ?

Réponse

Il explique que la radio parle « tous les jours de la guerre » et de « De Gaulle ». De Gaulle est devenu, depuis juin 1940, le chef de la « France libre », celle qui continue de s'opposer à l'Allemagne d'Hitler et au régime français qui collabore avec lui.

Objectifs généraux

CONNAISSANCES	CAPACITÉS	ATTITUDES
Connaître les repères chronologiques d'une période historique, les phases de la guerre.	Se repérer dans le temps long.	Travailler par groupe et développer l'autonomie.
Connaître les deux guerres mondiales au xx ^e siècle.	Travailler différents langages.	Maîtriser et enrichir son vocabulaire.
Colonisation, colonies, métropole.	Comprendre un document.	Développer son sens de l'observation, sa curiosité, son ouverture d'esprit et son envie de fréquenter des lieux culturels.
Acteurs du conflit.	Relever des informations, les expliquer.	Développer son esprit critique.
Conditions de vie des combattants.	Raisonner, observer.	
Histoire/mémoire.		

Proposition de déroulé pédagogique

ACTIVITÉ 1:

PARCOURS DE DEUX « TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS » DANS LES DEUX CONFLITS MONDIAUX (LAMINE SENGHOR ET ADDI BÂ)**Objectif**

À travers le parcours de deux hommes, comprendre les enjeux de l'engagement des « tirailleurs sénégalais » dans les deux conflits mondiaux.

Supports

Documents concernant le parcours de Lamine Senghor et le contexte de la Première Guerre mondiale	Documents concernant le parcours d'Addi Bâ et le contexte de la Seconde Guerre mondiale
Document 2 : « Cantonnement de tirailleurs sénégalais » « Cantonnement de tirailleurs sénégalais », carte postale, 1915. Source : Archives nationales, 700AP/10 (PA_238)	Document 6 : Biographie d'Addi Bâ www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangers-dans-les-guerres-en-france/1940-des-coloniaux-dans-l-armee
Document 3 : « Lamine Senghor, la voix de l'anticolonialisme » www.facebook.com/francetvarts/videos/lamine-senghor-la-voix-de-lanticolonialisme/407323356900355/	Document 7 : Bande-annonce du film <i>Nos patriotes</i> https://youtu.be/lfelc2ONz5o

Document 4 : « Un camp d'entraînement de tirailleurs sénégalais sur la Côte d'Azur »
<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001031/un-camp-d-entrainement-de-tirailleurs-senegalais-sur-la-cote-d-azur-muet.html#infos>

Document 5 : Extrait du documentaire *Décolonisation*
www.arte.tv/fr/videos/086124-002-A/decolonisations-2-3/

Mise en œuvre pédagogique

L'activité doit permettre d'aborder les deux guerres mondiales en retraçant les parcours de ces deux hommes. Une séance spécifique est réservée à l'étude du parcours de Lamine Senghor et d'Addi Bâ. Par groupe, la classe travaillera ainsi sur l'un des deux conflits mondiaux en entrant dans l'étude de leur thème respectif par le biais du parcours singulier d'un « tirailleur sénégalais ».

Les deux périodes sont contextualisées à l'aide de frises chronologiques simples, complétées avec les élèves afin de retracer leurs itinéraires durant les deux conflits. L'objectif est évidemment de faire le lien entre leurs parcours individuels et la situation des tirailleurs africains mobilisés.

La première séance sera consacrée à un travail de groupe sur chacun des deux tirailleurs. Une deuxième heure permettra de faire le lien entre ces deux conflits en reprenant le fil conducteur de l'engagement dans la guerre des troupes africaines et de répondre de façon simple et collective à la problématique. Des élèves représentant chacun des deux groupes présenteront au reste de la classe une courte synthèse à partir d'une fiche d'activité proposée par l'enseignant. L'enseignant pourra ainsi, en mobilisant les documents des ressources complémentaires, expliquer les inégalités de traitement entre soldats, les discriminations vécues par les tirailleurs.

Ressources complémentaires

- Aïdara Moulaye, *L'Histoire oubliée des Tirailleurs sénégalais de la Seconde Guerre mondiale: une enquête orale à Dakar*, Paris, Le Manuscrit, 2005.
- Alix Florian, « Tierno Monémbo. Le terroriste noir », *Afrique contemporaine*, n° 247, 2013, p. 139-141 : www.cairn.info/revue-afrique-contemporaine-2013-3-page-139.htm
- Boudard Michaël, *La Nièvre et ses prisonniers de guerre (1940-1945). Tome 1: 1940, L'année terrible*, Paris, Le Souvenirs français, 2018, 118 p.
- Chabaud Frédéric et Monier Julien, *Histoire des tirailleurs sénégalais*, Paris, éditions Petit à petit, 2018, 112 p.
- Chapoutot Johann et Vigreux Jean, *Des soldats noirs face au Reich*, Paris, PUF, 2015, 78 p.
- Crowder Michel, « La Première Guerre mondiale et ses conséquences », in *Histoire générale de l'Afrique. L'Afrique sous domination coloniale: 1880-1935*, vol. 7, chap. 12, Paris, Unesco, 1997, 938 p.
- Dewitt Philippe, « La Dette de sang », *Hommes et migrations*, n° 1276, 2008, p. 16-23.
- Dez Bastien, « Dans la "guerre des Toubabs". Les tirailleurs "sénégalais" en 1917 », 2007.
- Diop David : « La France a construit l'image d'un tirailleur courageux, obéissant et parfois sanguinaire », *Le Monde*, 30 décembre 2018 : www.lemonde.fr/afrique/article/2018/12/30/la-france-a-construit-l-image-d-un-tirailleur-courageux-obeissant-et-parfois-sanguinaire_5403714_3212.html
- Fargettas Julien, *Les Tirailleurs sénégalais*, Paris, Tallandier, 2012, 384 p.
- Girault Jacques, notice Senghor Lamine, Le Maitron, 2010 : <https://maitron.fr/spip.php?article130989>
- Guillermond Étienne, *Addi Bâ. Résistant des Vosges*, Paris, éditions Duboiris, 2013, 384 p.
- « Historique des tirailleurs sénégalais », *Chemin de mémoire*, <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/historique-des-tirailleurs-senegalais>
- « L'Afrique enchantée. Africains dans "les guerres mondiales" », France Inter, dimanche 9 novembre 2014 : www.franceinter.fr/emissions/l-afrique-enchantee/l-afrique-enchantee-09-novembre-2014
- Leneveu Delphine et Pannetier Claude, notice BÂ Adi [écrit parfois Addi], Mamadou [HADY BAH], 2015 : <https://maitron.fr/spip.php?article167227>
- M'Bokolo Elika, « L'Afrique équatoriale de l'Ouest », in *Histoire générale de l'Afrique. L'Afrique depuis 1935*, vol. 8, chap. 8, Paris, Unesco, 2005, 640 p.

- Malagardis Maria, « 1918-2018. Première Guerre mondiale : les tirailleurs tyrannisés », *Libération*, 9 novembre 2018 : www.liberation.fr/planete/2018/11/09/premiere-guerre-mondiale-les-tirailleurs-tyrannisés_1691165/
- Pécau Jean-Pierre, Duval Fred, *L'Homme de l'année 1917*, Paris, éditions Delcourt, 2013, 64 p.
- Perna Patrice et Otero Nicolas, *Morts pour la France. Thiaroye, 1944*, Paris, éditions Les Arènes, 2018, p. 146.
- Rouby Simon, *Adama*, film d'animation, 85 minutes, 2015.
- Sow Abdoul, *Des tirailleurs sénégalais se racontent*, Paris, L'harmattan, coll. « L'Harmattan-Sénégal », 2018, 410 p.

Conforme aux programmes scolaires français, cette fiche a été réalisée pour la Saison Africa2020 à l'occasion d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Unesco consistant à la transposition pédagogique de *l'Histoire générale de l'Afrique*.

Projet piloté par Naïl Ver-Ndoye (pôle Africa2020/Dreic) avec :

- Laurent Bergez (Dgesco);
- Jérôme Chastan (Dgesco);
- Benoît Falaize (IgéSR);
- Laëtitia Pourel (Réseau Canopé).

www.reseau-canope.fr/africa-2020

© Réseau Canopé, 2022