



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Cycle 4

FICHE PÉDAGOGIQUE

Une cité romaine de l'Afrique proconsulaire :

Leptis Magna

LÉO LECARDONNEL
MAÎTRE FORMATEUR
ET FORMATEUR À L'INSPÉ
DE PARIS

Ressource pédagogique réalisée
à partir de *l'Histoire générale de l'Afrique*,
éditée par l'Unesco



RÉSEAU-CANOPÉ.FR

CANOPÉ

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Champs d'apprentissage

Histoire.

Attendus de fin de cycle

- Se repérer dans le temps: construire des repères historiques (domaines 1, 2 et 5 du socle).
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (domaines 1 et 2 du socle).
- Comprendre un document (domaines 1 et 2 du socle).
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie (domaines 1, 2 et 5 du socle).

Présentation du contexte culturel

La séance proposée s'inscrit dans le « Thème 1: Et avant la France? » enseigné en CM1 (cycle 3). Cette séance sur la ville de Leptis Magna (aujourd'hui en Libye) peut être proposée en fin de séquence sur la romanisation de la Gaule. Elle permet de réinvestir des connaissances sur la période à la manière d'une évaluation formative ou sommative en montrant en quoi la romanisation concerne, de la même manière, le pourtour méditerranéen et ainsi, également, le continent africain. Dans cet espace, la romanisation est ce qui unit les populations de l'Empire.

Bref historique de la ville de Leptis Magna pour l'enseignant :

<https://eduscol.education.fr/odysseum/leptis-magna-une-ville-carthaginoise-devenue-romaine>

Les éléments développés dans cette fiche s'appuient notamment sur le volume 2 de l'ouvrage *Histoire générale de l'Afrique*, vol. 2: « Afrique ancienne », éditions Unesco, 1964, 906 p.

Cycle

Cycle 3.

Activités

ACTIVITÉ 1

OBSERVER UNE CARTE DE L'EMPIRE ROMAIN ET ÉCOUTER LE RÉCIT DE L'ENSEIGNANT SUR LEPTIS MAGNA



« L'Empire romain d'Auguste à Septime Sévère »
in *L'Atlas de la Méditerranée*, mai 2010.
© L'Histoire/Légendes Cartographie

Objectifs

- Situer Leptis Magna sur la carte de l'Empire romain.
- Caractériser la ville de Leptis Magna (période, lieu, port de commerce, personnage de Septime Sévère) grâce au récit de l'enseignant.

Dispositif

À l'oral et en collectif (étude d'un document cartographique et écoute du récit de l'enseignant).

Consignes

Questions posées oralement aux élèves à partir de la carte et du récit de l'enseignant :

- Situez les villes de Rome et de Leptis Magna sur la carte de l'Empire.
- À quels continents appartiennent ces deux villes ?
- Pourquoi est-il facile, pour un marchand de l'Antiquité, de se rendre à Leptis Magna ?

Récit lu par l'enseignant à partir de la carte

« Embellie et agrandie par Septime Sévère, enfant du pays devenu empereur, Leptis Magna était l'une des plus belles villes de l'Empire romain, avec ses grands monuments publics, son port artificiel, son marché, ses entrepôts, ses ateliers et ses quartiers d'habitation. »

« Site archéologique de Leptis Magna », Unesco : <https://whc.unesco.org/fr/list/183/>

« À son apogée, l'Empire romain s'étend tout autour de la mer Méditerranée. Cet Empire rassemble environ 60 à 70 millions d'hommes et de femmes en Europe, en Afrique du Nord, en Asie et au Moyen Orient. Leptis Magna est une ville qui se trouve dans un pays qu'on appelle aujourd'hui la Libye. Pendant l'Antiquité, les habitants de cette ville faisaient du commerce en vendant de l'huile, du blé, de l'or, des esclaves et même des bêtes sauvages pour les jeux du cirque à Rome.

Septime Sévère appartient à une riche famille de Leptis Magna. Il deviendra le premier empereur romain d'origine africaine (en 193 après J.-C). Il agrandira et embellira la ville de Leptis Magna. L'un de ses fils, Caracalla, sera lui aussi empereur et offrira la citoyenneté et les droits romains à tous les habitants libres de l'Empire, en 212 après J.-C. »

ACTIVITÉ 2

Objectifs

- Comprendre le processus de romanisation au travers de l'étude d'un théâtre, des thermes et d'un arc de triomphe.
- Faire du lien entre ces édifices et ceux étudiés dans la Gaule romaine.

Dispositif

Écrit et en individuel (étude de documents pour répondre à une problématique).

Consignes

- Comprendre des documents qui illustrent la romanisation de la ville de Leptis Magna. Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant travailler spécifiquement sur la ville de Leptis Magna. Ils auront à trouver les points communs entre cette ville et les autres villes gallo-romaines étudiées préalablement et ce grâce à trois documents.
- Questions à réaliser par écrit à partir des trois documents proposés :
 - relève ou surligne les noms des trois empereurs romains ayant participé à la romanisation de la ville de Leptis Magna ;
 - relève ou surligne le nom des rues qui organisent le plan des villes de l'Empire romain ;
 - relève ou surligne le nom des bâtiments présentés et explique à quoi ils servaient.

Document 1: Le théâtre de la ville de Leptis Magna inauguré sous le règne d'Auguste



Le théâtre de Leptis Magna.
© Éditions Gelbart

Auguste, le premier empereur romain, va transformer la ville de Leptis Magna en s'inspirant du modèle de la ville de Rome. Il y fera construire un forum mais aussi un théâtre que l'on voit ici. Depuis les gradins, les spectateurs peuvent observer les artistes sur la scène centrale mais aussi la mer Méditerranée, toute proche.

Document 2: Les thermes de Leptis Magna construites sous le règne de l'empereur Hadrien (126-127 après J.-C.)



Les thermes de Leptis Magna.
© Pascal Rateau/Shutterstock

Les thermes sont des bains publics. On y trouvait une piscine en extérieur entourée de colonnes en marbre ainsi que des bassins chauds et froids. On venait pour se laver et discuter de la vie de la cité.

Document 3: L'arc de triomphe construit en l'honneur de Septime Sévère à Leptis Magna en 203 après J.-C.

Cet arc de triomphe de 20 mètres de haut a été construit pour célébrer l'empereur Septime Sévère, né à Leptis Magna, en Afrique. Ce monument est décoré de statues de Jupiter et Junon, les dieux protecteurs de la cité. Il se trouve au croisement du *cardo* (une rue qui va du Nord au Sud) et du *decumanus* (une rue qui va de l'Est à l'Ouest).



L'arc de triomphe de Leptis Magna.
© Unesco

ACTIVITÉ 3

Objectifs

Rédiger collectivement un écrit de synthèse sur la romanisation de l'Afrique sous la forme d'une trace écrite.

Dispositif

Écrit et en collectif (trace écrite rédigée collectivement).

Consignes

– Rédiger une trace écrite collectivement à partir des recherches effectuées lors de l'activité 2.
Exemple de trace écrite : « La ville de Leptis Magna se situait au Nord de l'Afrique et faisait partie de l'Empire romain. Le plan de la ville s'organisait autour du *cardo* et du *decumanus*, sur le modèle de la ville de Rome. Les empereurs y ont notamment fait construire un forum, un théâtre, des thermes et des arcs de triomphe. Septime Sévère, né à Leptis Magna, est le premier empereur romain d'origine africaine. »

Critères de réussite

Les élèves doivent pouvoir réinvestir les connaissances construites lors des séances précédentes sur la romanisation de la Gaule. Ils doivent pouvoir définir ce processus de romanisation. Ils retrouvent le vocabulaire architectural spécifique à la période au travers de l'étude d'une ville africaine. Sur le plan des compétences, l'observation puis l'analyse des trois documents doivent permettre d'élaborer collectivement une trace écrite.

Pour aller plus loin

- Observer d'autres photographies du site archéologique de la ville de Leptis Magna, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1982 : <https://whc.unesco.org/fr/list/183/>
- Mener une étude comparée avec les monuments de villes gallo-romaines (Nîmes, Arles, Narbonne...) ayant été possiblement étudiées lors des séances précédentes.

Conforme aux programmes scolaires français, cette fiche a été réalisée pour la Saison Africa2020 à l'occasion d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Unesco consistant à la transposition pédagogique de *l'Histoire générale de l'Afrique*.

Projet piloté par Naïl Ver-Ndoye (pôle Africa2020/Dreic) avec :

- Laurent Bergez (Dgesco);
- Jérôme Chastan (Dgesco);
- Benoît Falaize (IgéSR);
- Laëtitia Pourel (Réseau Canopé).

www.reseau-canope.fr/africa-2020

© Réseau Canopé, 2022