



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CE2

FICHE PÉDAGOGIQUE

# L'Afrique, un continent

## Les grands repères

**GWENAËLLE HERGOTT**  
PROFESSEURE AGRÉGÉE  
D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Ressource pédagogique réalisée  
à partir de *l'Histoire générale de l'Afrique*,  
éditée par l'Unesco



RÉSEAU-CANOPÉ.FR

CANOPÉ

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

## Champs d'apprentissage

- Construire des repères géographiques (les domaines bioclimatiques, les continents, les grands repères du continent africain).
- Décrire des photographies de paysage, en déduire les contraintes auxquelles les hommes sont soumis, leur influence sur les modes de vie.

## Attendus de fin de cycle

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.
- Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
- Identifier des paysages.
- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

## Présentation du contexte culturel

L'Afrique fait l'objet de représentations de la part des élèves, du fait des images véhiculées : forte chaleur, pauvreté et famine, espace idyllique du fait des paysages et de la faune.

Les paysages du Sahara et du Sahel participent à la construction des imaginaires, notamment occidentaux mais aussi africains :

- le désert, ses nomades, ses paysages emblématiques ;
- celui d'un espace insécure (parfois mal perçu dans sa pluralité) dont les représentations négatives se sont renforcées du fait des tensions géopolitiques. Ainsi peut-on évoquer l'existence de plusieurs foyers de violence régionaux (la Libye, le Mali et le Nigeria, le Soudan), de nouveaux acteurs (groupes terroristes transnationaux), un espace fortement convoité (des circulations à maîtriser, des ressources) et un interventionnisme international (par exemple militaire pour la France).

À ces représentations s'ajoute une perception forte des contraintes climatiques et sociétales : un continent « sous perfusion », une difficulté structurelle de sous ou mal développement.

L'analyse des paysages et des milieux confirme la question des contraintes fortes qui pèsent sur les femmes et hommes qui habitent ces territoires.

Le projet « Grande muraille » a pour intérêt d'être porté par les états membres de cette zone et des initiatives individuelles et collectives. Il permet de déconstruire certaines représentations, de montrer des modes d'habiter qui peuvent être éloignés de ceux des élèves mais qui s'adaptent aux territoires présentés.

## Cycle 2

### ACTIVITÉ

Les activités se déroulent en deux temps :

- décrire des photographies de paysage et identifier des paysages archétypaux/emblématiques ;
- comprendre comment les sociétés ont aménagé leur espace du fait de leur environnement et s'y adaptent.

## OBJECTIFS

- Mettre en place des premiers repères géographiques.
- Faire le lien entre des milieux de vie et des modes de vie, à partir des paysages.

## DISPOSITIF

Les élèves travaillent en groupe : ils ont une photographie de paysage et des éléments explicatifs. Ils posent et valident des hypothèses à l'aide de ces éléments. Mettre des mots sur ce qui est observé.

## CONSIGNES

- Décrire le paysage, identifier le domaine bioclimatique et ses caractéristiques.
- Qu'est-ce le projet « Grande muraille » ?

## CRITÈRES DE RÉUSSITE

- Identifier (l'élève dit ce qu'il voit) et caractériser un paysage désertique/semi-désertique : manque d'eau (critère attendu), faible végétation, modes d'habiter.
- Comprendre ce qu'est le projet de la « Grande muraille » et les contraintes que fait peser le manque d'eau sur la vie des habitants.

## SUPPORTS

### Document 1 : Le Sahara, divers paysages



1. Les dunes du Sahara.  
© Andrzej Kryszpiniuk/Unsplash



2. Au bord du désert du Sahara dans la partie sud-ouest du Maroc.  
© KajzrPhotography/Shutterstock

### Document 2 : Sahel, du nord au sud



3. Arbres et sable dans le désert chaud du Sahara et du Sahel, près du fleuve Niger.  
© mbrand85/Shutterstock



4. Herbe sèche et arbres bas, désert du Sahara, Tchad.  
© Beata Tabak/Shutterstock



5. Moutons paissant dans la savane, région du Sahel, au nord du Sénégal.  
© Xavier Boulenger/Shutterstock

**Document 3 : cartographies**



**L'impossible cartographie des milieux (2)(3) :**

- De la forêt dense à la forêt claire
- De la forêt claire à la savane et à la steppe
- De la steppe au désert
- Désert
- Climat méditerranéen et sa dégradation montagnarde

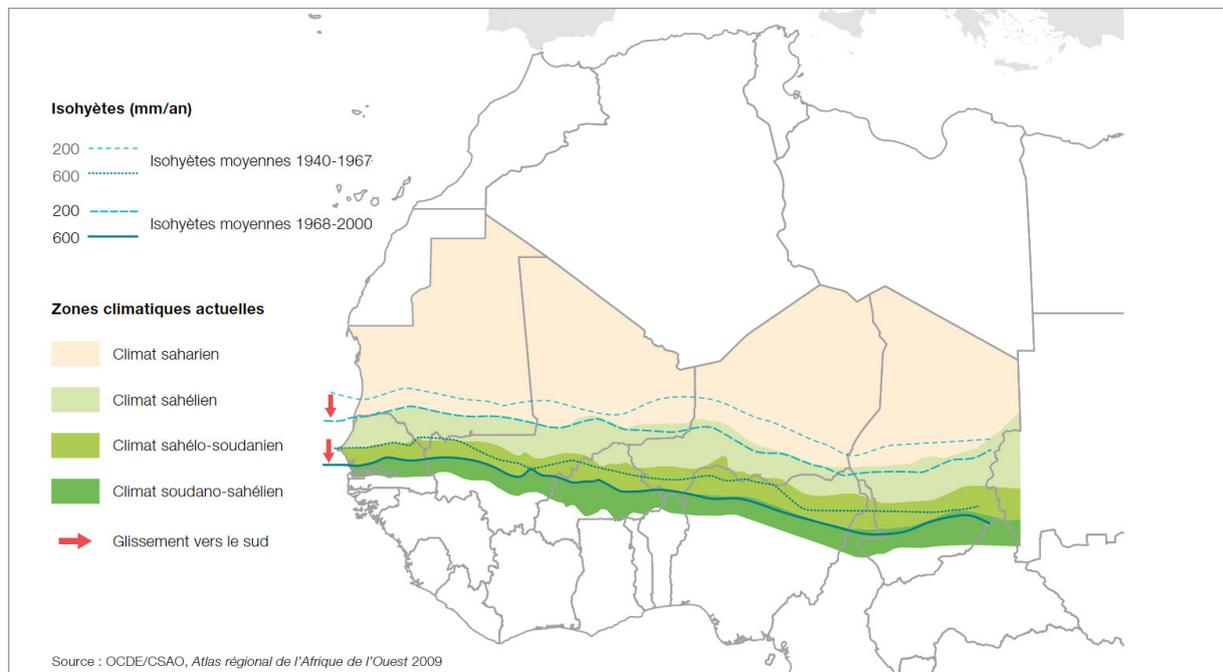
**Trois lignes parmi des centaines d'autres :**

- Projet de « Grande muraille verte » (4)
- Limite nord du cram-cram (*Cenchrus biflorus*) (1)
- Isohyète des 200 mm de précipitations moyennes par an (1)

Sources : (1) OCDE/CSAO, *Un atlas du Sahara-Sahel : géographie, économie et insécurité, Cahiers de l'Afrique de l'Ouest, Éditions OCDE, 2014.* (2) Google Earth (3) Atlas du 21e siècle Nathan 2006 (4) Léa Billen, « Jardins féminins aux portes du Sahel », image à la une de *Géoconfluences*, mai 2016.  
Cartographie : Jean-Benoît Bouron, *Géoconfluences*, 2017.

**6. Les limites du Sahara et du Sahel : un numéro d'équilibriste cartographique.**

Source : Christian Bouquet, « Le Sahara entre ses deux rives. Éléments de délimitation par la géohistoire d'un espace de contraintes », *Géoconfluences*, décembre 2017.



**7. La variation des isohyètes entre 1940-1967 et 1968-2000.**

Source : OCDE/CSAO (2014), « Un Atlas du Sahara-Sahel : Géographie, économie et insécurité », *Cahiers de l'Afrique de l'Ouest*, Éditions OCDE, Paris, page 34.  
© OCDE 2014

**Document 4 : Que sont le Sahara et le Sahel ?**

« Les géographes et les cartographes [...] ont besoin de tracer des limites [...]. En général, on retient des **critères bioclimatiques**, ceux de la quantité de précipitations tombées en une période déterminée. Le désert, le Sahara, se définit par la rareté des pluies (moins de 100 mm). Il aurait progressé de 250 km vers le sud depuis 1900 et dépasserait donc 9 millions de km<sup>2</sup> soit 30 % de la superficie totale du continent africain. Il s'agit d'immensités inhospitalières : étendues sableuses (champs de dunes), plaines caillouteuses ou de plateaux rocheux ou massifs montagneux. **On estime la population de cet ensemble physique à moins de dix millions d'habitants, soit 0,6 % de la population africaine.**

**L'Afrique sahélienne démarre à la frange sud du Sahara.** Sa limite sud du Sahel africain se définit grâce à l'isohyète 500 mm, qui passe – plus ou moins selon les années – par Dakar, Bamako, Niamey et Ndjamena.

Le changement climatique, sensible depuis plusieurs décennies et notamment pendant la grande sécheresse des années 1970-2000, semble avoir eu des effets d'aridification plus marqués au sud que dans la bande méditerranéenne au nord.

La prise de conscience de la menace de désertification a été lente mais une initiative de très grande ampleur a été imaginée en 2002 et lancée en 2007 par l'Union africaine : la "Grande muraille" verte pour le Sahel et le Sahara (GMV). Il s'agit d'une bande de 15 km de large sur 7 600 km de long entre Dakar et Djibouti, d'abord consacrée au reboisement mais qui devra également accueillir des projets intégrés de développement rural. »

D'après Christian Bouquet, « Le Sahara entre ses deux rives. Éléments de délimitation par la géohistoire d'un espace de contraintes », *Géococonfluences*, décembre 2017.

**Document 5 : Reportage France Culture sur la Grande muraille verte, clé de l'avenir de l'Afrique**

[www.franceculture.fr/emissions/grand-reportage/la-grande-muraille-verte-clef-de-lavenir-de-lafrique](http://www.franceculture.fr/emissions/grand-reportage/la-grande-muraille-verte-clef-de-lavenir-de-lafrique)

Plusieurs options :

- Écouter des extraits de l'émission radio.
- Lire le texte du reportage.
- Regarder les photographies (la mobilisation des villageois autour du projet ?).

Conforme aux programmes scolaires français, cette fiche a été réalisée pour la Saison Africa2020 à l'occasion d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Unesco consistant à la transposition pédagogique de *l'Histoire générale de l'Afrique*.

Projet piloté par Naïl Ver-Ndoye (pôle Africa2020/Dreic) avec :

- Laurent Bergez (Dgesco);
- Jérôme Chastan (Dgesco);
- Benoît Falaize (IGESR);
- Laëtitia Pourel (Réseau Canopé).

[www.reseau-canope.fr/africa-2020](http://www.reseau-canope.fr/africa-2020)

© Réseau Canopé, 2022