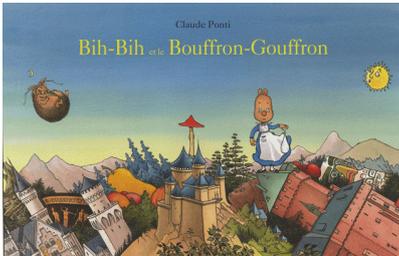


# PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME LA PETITE FABRIQUE DU MONDE.

## Les origines, la fabrique du monde



### *Bih Bih et le bouffron gouffron*

Claude Ponti

*L'École des loisirs, 2009*

Bih-Bih se promène tranquillement, quand, tout à coup, elle s'aperçoit que son chemin se trouve sur la langue d'un monstre... Il est en train de l'avalier ! Et ce chemin était le dernier morceau intact du monde. Le monstre vient de l'engloutir.

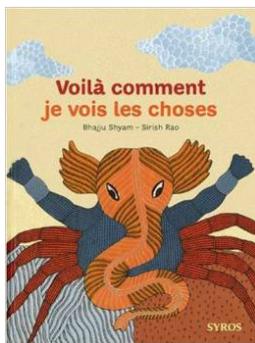


### *Une vie merveilleuse*

Melissa Pigois

*Tom'poche, 2013*

À quoi ressemble la vie d'une feuille d'arbre? Accrochée à sa branche, elle peut observer de magnifiques paysages, les jeux des enfants, un couple d'oiseaux et leurs oisillons... Puis, lorsque l'automne elle part pour un long voyage vers de nouvelles terres... Quelques phrases simples et de magnifiques dessins en silhouette disent la beauté de chaque vie pour qui sait se laisser émerveiller.



### *Voilà comment je vois les choses*

Bhajju Shyam et Sirish Rao

*Syros jeunesse, 2007*

Siena Baba, un artiste qui ne voit rien comme les autres, décide de peindre des animaux pour sa maison issus de l'art gond. Il commence par un sanglier auquel il ne peut s'empêcher d'ajouter des plumes de paon ! Puis il crée un magnifique croco-coq, un élé-crabe, un cerf-tortue... Mais tous les animaux se mettent à parler : ils sont très mécontents. Que faire ? Au lever du soleil Siena Baba a une idée...

## La Création, autour des mythes des origines, de la vie sur terre et des illustrations en tissu.



### *Une vie merveilleuse*

Melissa Pigois

*Tom'poche, 2013*

À quoi ressemble la vie d'une feuille d'arbre? Accrochée à sa branche, elle peut observer de magnifiques paysages, les jeux des enfants, un couple d'oiseaux et leurs oisillons... Puis, lorsque l'automne elle part pour un long voyage vers de nouvelles terres... Quelques phrases simples et de magni-

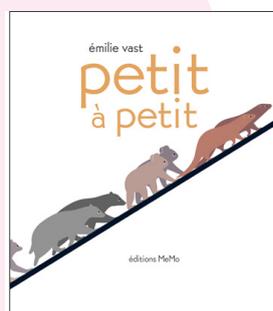


### *Bec-en-l'air*

Martine Laffon et Betty Bone

*Thierry Magnier, 2011*

D'un côté il y a Bec-en-l'Air, un oiseau absolument seul dans l'immensité de la nuit noire. De l'autre côté, là où il fait clair, il y a Grand Arbre, seul et qui s'ennuie. Ces deux-là finiront par découper la nuit pour se retrouver ensemble : un grand rond pour la Terre et deux petits pour le Soleil et la Lune... Un mythe sur la création du monde pour les tout-petits confié à l'univers sensible et raffiné de Betty Bone

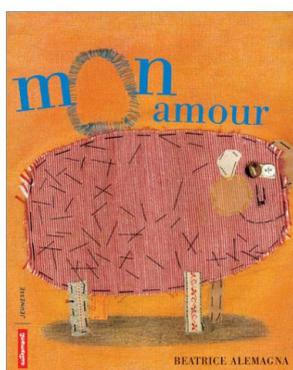


### *Petit à petit*

Émilie Vast

*Memo, 2013*

Petit à petit, en rang deux par deux et en partant du plus petit, les animaux se suivent sur le pont du navire tandis que l'eau monte peu à peu. L'histoire est connue. Émilie Vast nous la raconte cette fois avec des animaux qui parlent de l'imprudence des hommes et de leur responsabilité dans la montée des eaux.



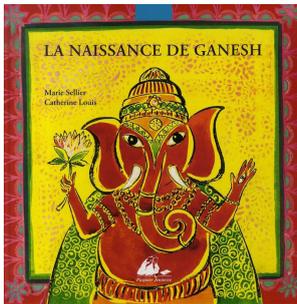
### *Mon amour*

Béatrice Alemagna

*Autrement Jeunesse, 2002*

« Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et avec la tête d'un cochon. » C'est sur ces mots que commence l'album de Béatrice Alemagna, *Mon amour*. Ce livre raconte l'histoire de cet animal étrange, qui ne ressemble à rien de connu, et qui rencontre des gens qui le prennent tour à tour pour un chat, un singe, un rat ou même un pigeon. Cela le mène à une interrogation existentielle : mais qui suis-je ? Jusqu'au jour où il rencontre quelqu'un qui, avant même de se demander ce qu'il peut bien être, lui déclare « J'aime tes gros poils ». Peu importe alors qui il est ou ce qu'il est, pour son ami(e), il est « mon amour »...

## Chinti, autour de Grand/Petit, de l'Inde et des rêves qu'on poursuit...



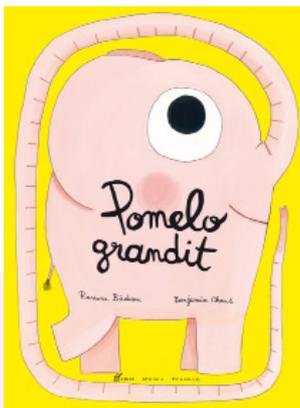
***La Naissance de Ganesh***  
Marie Sellier, Catherine Louis  
Picquier Jeunesse, 2007

Sur le mont Kailasha, Parvati voudrait un enfant, mais son époux Shiva n'en veut pas. Déesse, Parvati décide alors de faire un enfant toute seule. Ganesh grandit en force et en beauté. Lorsqu'un jour, Shiva revient au palais après cinq ans d'absence, il découvre Ganesh et lui tranche la tête. Voulant réparer sa faute, il trouvera pour Ganesh une tête d'éléphant.



***Quand je serai grand***  
Danièle Fossette et Charlotte Labaronne  
Gautier-Languereau, 2006

À quoi ressemble la vie d'une feuille d'arbre? Accrochée à sa branche, elle Entre rêve et poésie, voici un petit garçon qui a de grands projets. Il pourra tour à tour devenir bâtisseur, poète du ciel, dompteur de monstre, goûteur de chocolat, jardinier ou prince charmant... avec des rêves encore plus grands. Un hymne à l'enfance. Une belle édition à partager.



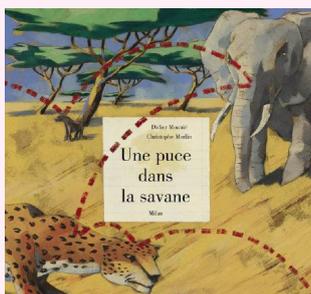
***Pomelo grandit***  
Ramona Badescu et Benjamin Chaud  
Albin Michel jeunesse, 2010

Tout commence par un pissenlit de petite taille. Et puis ce caillou et même cette fourmi que découvre Pomélo, eux-aussi étonnamment petits. Pomélo aurait-il changé? Mais bien sûr, il grandit! Et c'est cette expérience qu'il nous donne à partager! Après un grand sentiment de fierté, place aux savoureuses questions auxquelles nous a habitué notre éléphanteau tome après tome. Est-ce que tout le monde grandit à la même vitesse? Ne faut-il pas être moyen avant d'être grand? Est-ce qu'il pourra faire ce qu'il n'imagine même pas faire un jour? Et en vieillissant deviendra-t-il sage?



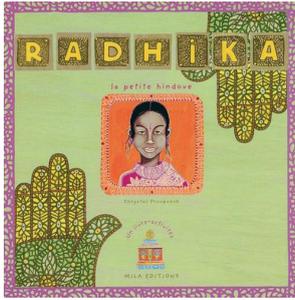
***Une histoire sans début ni fin***  
Andreï Ousatchev et Alexandra Junge  
Nordsud, 2011

Comment voir le bout de la mer? Telle est la question qui désespère une petite fourmi, le regard perdu à l'horizon. Faut-il écarquiller les yeux aussi grands que l'on peut? Grimper sur le dos d'un immense éléphant? Ou monter tout en haut d'un cocotier?



***Une puce dans la savane***  
Didier Mounié et Christophe Merlin  
Milan, 2002.

Une légende qui prend source à la création de la terre. Après avoir créé tous les animaux de la savane, l'esprit de la terre jugea son œuvre trop parfaite et, avisant un petit grain de sable, il en fit une puce, mais de l'éléphant à la souris, tous lui refusèrent l'hospitalité. La petite bête trouve alors le moyen de convaincre un à un tous les animaux de son utilité, car on a toujours besoin de plus petit que soi.

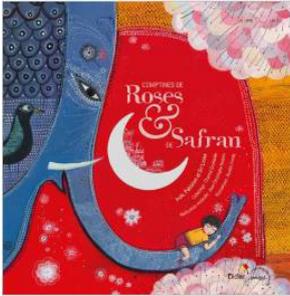


### *Radhika la petite indoue*

Chrystel Proupuech

*Mila, 2005*

Radhika est un indienne et habite en Inde. Tu verras, elle est très bavarde et adore les visiteurs. Viens découvrir son pays, son grand bazar de couleurs !

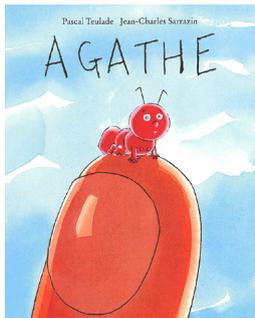


### *Comptines de roses et de safran*

Chantal Grosliéziat, Jean-Christophe Hoarau

*Didier jeunesse, 2011*

L'Inde, le Pakistan, le Sri Lanka en 27 comptines et berceuses. De Bollywood à la musique classique indienne, autant d'invites à savourer un répertoire raffiné et enchanteur. Du tamoul à l'hindi en passant par l'ourdou et le bengali, découvrez neuf langues et dialectes. Des musiques et des voix admirables, des illustrations vibrantes : un voyage à ne pas rater !



### *Agathe*

Pascal Teulade et Jean-Charles Sarrazin

*L'École des loisirs, 1999*

Comme chaque dimanche, Agathe, la petite fourmi, se promène sur la planche à langer avec sa famille. Elle court loin devant, s'égare et découvre un monde nouveau, un monde connu d'une autre dimension pour elle..

## Une bouteille à la mer, autour de la correspondance et de l'amitié



### *Cher Bill*

Alexandra Pichard

*Gallimard jeunesse, 2014*

Cher Bill, c'est la correspondance improbable entre une fourmi et une pieuvre, qui lettres après lettres, vont vouloir se rencontrer pour de vrai. Mais, ô malheur, Oscar ne va pas pouvoir faire le déplacement ! C'est sans compter sur Bill qui va trouver une solution de dernière minute.

Un album ricochet à Bottle et à la correspondance muette du bonhomme de sable et du bonhomme de neige...

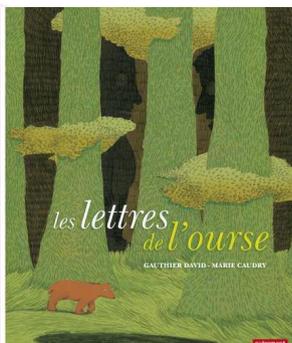


### *Lettres de l'écureuil à la fourmi*

Toon Tellegen et Axel Scheffler

*Albin Michel jeunesse, 2000*

Toon Tellegen, sur des illustrations humoristiques d'Axel Scheffler, présente ici une série de textes courts. Pour chaque histoire, l'échange de courrier entre les animaux tient lieu de fil rouge. Des lettres d'invitation, des lettres que l'on arrive pas à écrire, des envois en nombre, souvent pour une fête ou un anniversaire. Voici un univers fantaisiste, où la correspondance peut être l'objet de drame, mais aussi bien souvent de moments de bonheur.

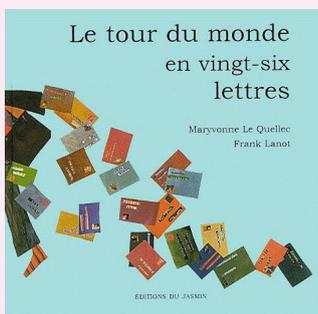


### *Les Lettres de l'ourse*

Gautier David et Marie Caudry

*Autrement jeunesse, 2012*

L'ourse et l'oiseau se sont quittés à la fin de l'été. Elle est restée dans le Nord, il est parti vers le sud, au soleil. Mais le manque est trop fort. Décidée à retrouver son cher oiseau coûte que coûte, l'ourse entame un long périple au bout du monde. Chaque jour, elle lui écrit pour partager les surprises de son voyage : forêt inquiétante, pêcheur malveillants et sirènes fabuleuses, traversées du désert et de la mer...

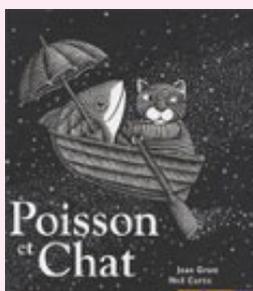


### *Le Tour du monde en 26 lettres*

Franck Lanot et Maryvonne Le Quellec

*Éditions du Jasmin, 2003*

Un album conçu comme un abécédaire de voyage. Pour chaque lettre, un texte sur la page de droite, en forme de petit billet adressé à un ami et posté des quatre coins de la terre. Les illustrations correspondantes sont faites de collage en papier glacé, le tout dans une mise en page très sobre sur fond blanc. On aime la simplicité de cet album, qui joue sur la couleur, les formes et les mots et qui stimulera l'imagination des tout petits.



### *Poisson et chat*

Joan Grant, Neil Curtis

*Rue du Monde, 2009*

Rien ne peut séparer ces deux-là, qui sont prêts à tout pour vivre ensemble. Et pourtant il s'agit d'animaux qui, habituellement, cohabitent difficilement : un poisson et un chat. Poisson découvre les mystères de la forêt et Chat plonge dans les profondeurs de la mer.

« Ils décidèrent alors de vivre là où la terre et la mer se rencontrent... »

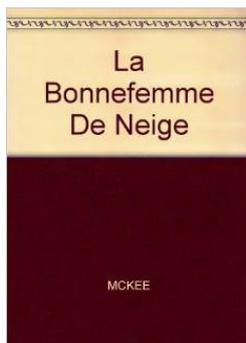


### *Sept bouteilles à la mer*

Ahmad Reza Ahmadi, Rashin Kheirieh

*Rue du Monde, 2011*

Le texte du grand poète Ahmad Reza Ahmadi, qui met en avant le symbolique chiffre 7, raconte l'histoire d'un jeune garçon trouvant chaque matin une bouteille sur la plage. Tous les jours, le même rituel, il rentre retrouver sa mère et, ensemble, ils vident la bouteille de son contenu : plantes, cocons, billes, clés, timbres, montres, toujours au nombre de 7, avec 7 couleurs différentes.



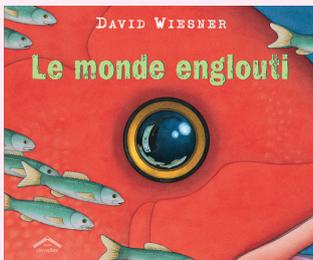
### *La Bonnefemme de neige*

David McKee

*Gallimard jeunesse, 1988*

Quand il neige, qu'est-ce qu'on peut faire ? Un bonhomme de neige ou... une bonnefemme de neige ! Alors Alice et Sylvain se mettent au travail, sans se disputer, et le résultat est stupéfiant.

## **Dodu, l'enfant en carton, autour de la mer et des rêves**

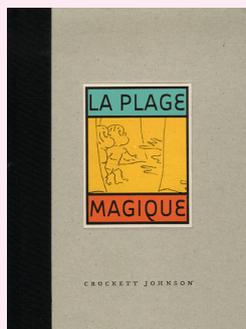


### *Le Monde englouti*

David Wiesner

*Circonflexe, 2006*

Un garçon joue sur la plage, au bord de l'océan.  
Et si, du fond de la mer, surgissait un autre monde ?



### *La Plage magique*

Crockett Johnson

*Tourbillon, 2007 (épuisé)*

« Ça ne me dérangerait pas si nous étions dans une histoire, dit Anne. Dans les histoires, les gens ne se promènent pas toute la journée à la recherche d'un vieux coquillage. Il leur arrive des choses intéressantes. » Anne et Ben découvrent le pouvoir magique des mots. Des mots qu'ils tracent sur le sable d'une plage enchantée et qui les projettent au cœur d'une histoire.

## Feu follet, autour de la lumière



### *Jeu de lumière*

Hervé Tullet

*Panama, 2006*

Hervé Tullet propose, avec ce petit album cartonné, un livre d'activité sur les jeux d'ombres et de lumières, nécessitant la présence d'un adulte. Chaque page présente des formes découpées, à la façon de pochoirs. A l'aide d'une lampe, les reliefs sont projetés sur les murs ou le plafond. Se dessinent alors des étoiles, des fleurs, des poissons, une maison, le soleil, un bateau, leurs contours apparaissant, disparaissant au gré des manipulations de la source de lumière.sable et du bonhomme de neige...

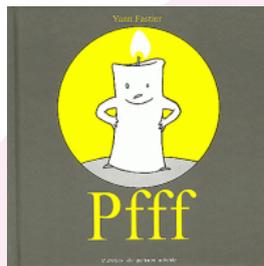


### *Lumière*

Mes découvertes

*Gallimard jeunesse, 2007*

Dans la collection Je veux tout savoir, voici un ouvrage qui fait le tour de la question sur ce que veut dire la lumière. Le soleil, les sources de lumières, les ombres, la vue, voici quelqu'un des chapitres qui parcourent ce volume.



### *PFFF*

Yann fastier

*L'atelier du poisson soluble, 2004.*

Sans un mot, en 4 couleurs, Pfff nous donne à suivre la vie d'une bougie au chevet d'un couple. Le temps passe, les saisons, le jour et la nuit, ...entre obscurité et luminosité. Noble substitut de l'ampoule en temps d'orage, la bougie éclaire, perd sa forme et puis s'éteint.



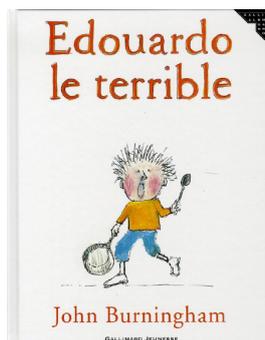
### *Ombres*

Suzy Lee

*Kaléidoscope, 2010*

Un grenier tout noir, une ampoule... une petite fille pleine d'imagination... Et la grande Suzy Lee nous emmène dans un voyage extraordinaire, somptueux et délicat à la fois. Un chef-d'oeuvre graphique qui célèbre le bonheur des jeux de l'enfance et le pouvoir de l'imaginaire.

## Le Grand frère, autour des relations frères/soeurs et du dessin



### *Edouardo le terrible*

John Burningham

*Gallimard jeunesse, 2006*

Edouardo est un petit garçon comme les autres. Il se lève le matin, s'habille, prend son petit déjeuner, va à l'école, joue... Le plus adorable des enfants, pensez-vous ? Que nenni ! Derrière ce visage d'ange, se cache le plus terrible des garçons.

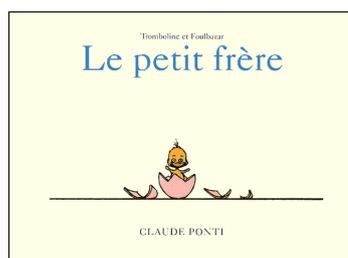


### *Je suis le plus grand*

Stéphanie Blake

*L'École des loisirs, 2014*

Quand Simon voit que son petit frère Gaspard a pris trois centimètres alors que lui n'en a pris qu'un, son sang ne fait qu'un tour !

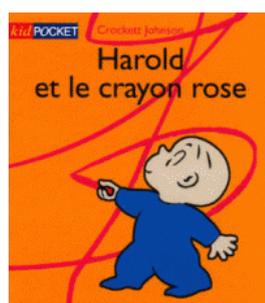


### *Le Petit frère*

Claude Ponti

*L'École des loisirs, 2001*

Tromboline a un petit frère. Foulbazar aussi. C'est le même et il s'appelle Tom.



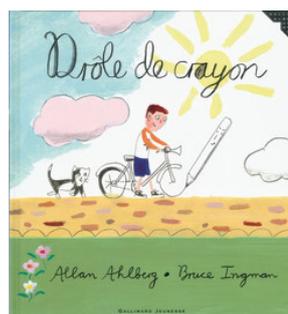
### *Harold et le crayon rose*

Crockett Johnson

*Pocket, 2001 (épuisé)*

Résumé du livre : Harold et le crayon rose

La Lune se cache derrière les nuages ? Qu'importe ! Harold a son crayon magique et tout ce qu'il veut, il l'obtient en dessinant. La Lune, hop, la voilà ! Un chemin pour se promener ? Là, il est dessiné... Et c'est le début d'une drôle d'aventure !



### *Drôle de crayon*

Allan Ahlberg, Bruce Ingman

*Gallimard Jeunesse, 2008*

Il était une fois un crayon, un petit crayon tout seul, et rien d'autre. Il était posé là, c'est-à-dire précisément nulle part, depuis très, très longtemps. Un jour, ce petit crayon a bougé, il a frémi imperceptiblement, frissonné en quelque sorte... et s'est mis à dessiner... C'est ainsi que son aventure a commencé !

*Dans le cadre du dispositif expérimental Maternelle et cinéma,  
mis en oeuvre par Les enfants de cinéma.*