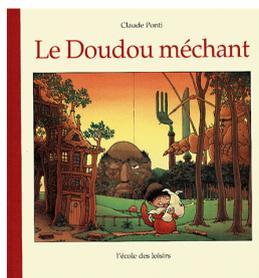


# PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME LA MAGIE KAREL ZEMAN.

## Rêve de Noël

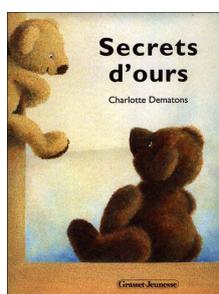


### **Le Doudou méchant**

Claude Ponti

*L'école des loisirs, 2000*

Un matin, Oups trouve dans le grenier un vieux doudou abandonné, tout mou et tout triste. Très vite ils deviennent inséparables et le doudou fait tout ce qu'un doudou doit faire: il fait des câlins, invente des jeux, trouve les chemins où l'on se raconte des secrets que personne ne connaît. Jusqu'au jour où il n'a plus que des mauvaises idées...

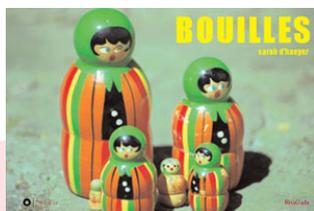


### **Secrets d'ours**

Charlotte Dematons

*Grasset jeunesse, 2002*

Un album pour les plus jeunes, dans l'univers des jouets et des ours en peluche. Au milieu des autres ours qui la nuit se réveillent et parlent, Petit Ours est bien silencieux. D'ailleurs il ne dit rien, même si les autres tentent à plusieurs reprises de la faire parler. Muet, Petit Ours a un secret, qu'il révélera à son ami Philly : il a peur des enfants...

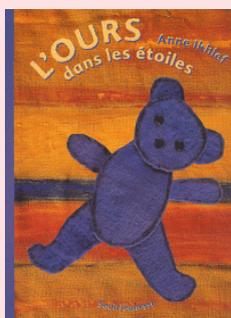


### **Bouilles**

Sarah d'Haeyer

*Ritagada, 2005*

Sarah d'Haeyer nous offre ici toute une série de portraits de jouets. Elle nous fait découvrir un univers, ou plutôt des univers tout à fait particuliers. Les photographies nous montrent des jouets, pour la plupart assez anciens et le seul texte qui les accompagne est leur nom. Parfois effrayants, parfois appelant un sourire, les pages, les couleurs et les fonds, qui ont ici une grande importance s'enchaînent sans jamais se ressembler.

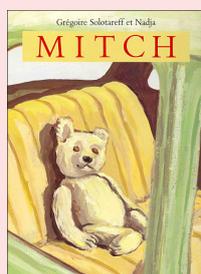


### **L'Ours dans les étoiles**

Anne Ikhlef

*Seuil jeunesse, 2003*

Un petit ours tout usé n'a pour amis qu'une boule de terre et une pomme de terre. Grâce au concours de la lune et du soleil, les deux objets prennent corps et s'animent. Voici un livre tout carton pour les plus jeunes qui nous séduit par sa créativité: les images sont réalisées à partir d'objets et de tissus collés et superposés, sur un fond de toile de jute qui donne à l'ensemble un côté brut et artisanal. Une belle réussite graphique



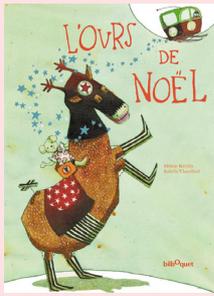
### **Mitch**

Grégoire Solotareff et Nadja

*L'école des loisirs, 1989*

Mitch est l'ours en peluche de Barnabé.

Un geste magique l'a tiré de son sommeil de jouet. Il vit alors une terrible aventure.

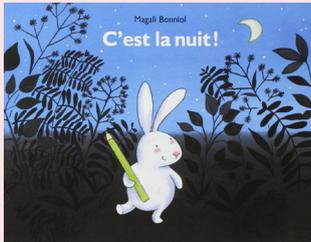


### *L'Ours de Noël*

Hélène Kérillis et Isabelle Chatellard

*Bilboquet, 2006*

L'histoire d'un petit ours en peluche abandonné dans une poubelle, car devenu un jouet bien désuet pour le grand enfant à qui il appartient. C'est bien souvent le triste sort des nounours...



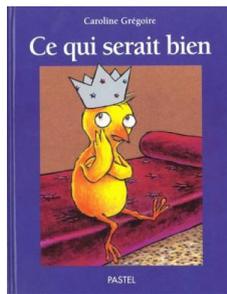
### *C'est la nuit!*

Magali Bonniol

*L'école des loisirs, 2013*

« Tout le monde dort dans la chambre d'Etienne ». Tout le monde ? Non ! Pas Petit Lapin, le lapin en peluche qui rêve d'aventures. Prudemment, il se glisse dans les escaliers et sort dans la nuit noire, armé d'un crayon pointu contre un éventuel renard.

## Le Hamster

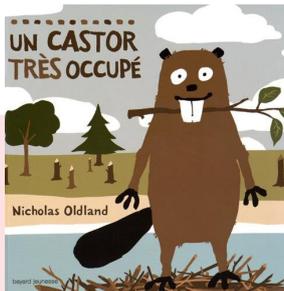


### *Ce qui serait bien*

Caroline Grégoire

*Pastel, 2001*

Un petit oiseau tombe d'une fenêtre et est recueilli par un gentil monsieur, trop peut-être. Car l'oiseau, bien vite rétabli, n'est jamais satisfait.

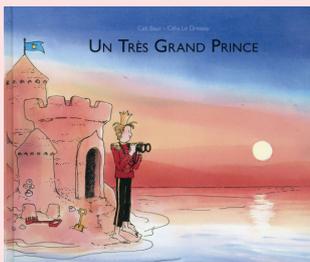


### *Un castor très occupé*

Nicholas Oldland

*Bayard Jeunesse, 2016*

Parfois, il faut aller très loin (comme prendre un tronc sur la tête) pour s'arrêter, prendre du recul et se poser des questions sur son existence. C'est ce qui arrive à ce castor qui effectue une incroyable mue pour devenir juste quelqu'un de bien.

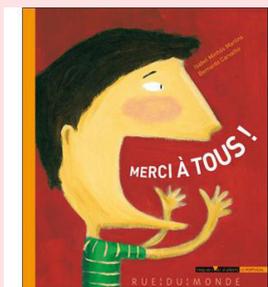


### *Un très grand prince*

Célia Le Dressay et Cati Baur

*L'école des loisirs, 2015.*

Triste existence que celle de ce prince totalement enfermé sur lui-même, refusant tout contact avec l'extérieur. Puis, comme une fleur qui s'ouvre au printemps, il trouve le courage d'aller vers l'autre, et d'offrir son cœur... Un conte tout en finesse et en rondeur, pour nous inciter à accueillir l'inconnu les bras ouverts et les doigts de pied en éventail.

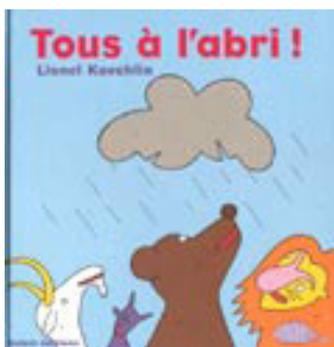


### *Merci à tous*

Isabel Minhos Martins et Bernardo Carvalho

*Rue du monde, 2012*

Le narrateur de ce très bel album est un petit garçon qui évoque tout ce qu'il a appris grâce aux personnes de son entourage. Ses parents bien sûr, mais aussi sa famille au sens large, ainsi que ses copains et les personnes de son quartier. L'apprentissage de la vie somme toute, de ce qui fait grandir, avec de jolis exemples à l'appui .



### *Tous à l'abri!*

Lionel Koechlin

*Belem éditions*

Lorsque Lionel Koechlin revisite à sa manière le thème biblique de l'Arche de Noé. C'est le déluge et tous les animaux tentent de se mettre à l'abri. Après avoir gravi la montagne, puis trouver une maison, les animaux (araignée, singe ou éléphant) s'entraident pour échapper à l'inondation. La solidarité est la règle, même lorsqu'ils croisent un petit homme sur une baleine blanche.

## Monsieur Prokouk horloger



### *Au boulot!*

Les Chats pelés

Seuil Jeunesse, 2012

Dans ce très beau livre le monde du travail en prend pour son grade, sous la forme d'un bestiaire bien singulier ! Une kyrielle de personnages et de situations poétiques, satiriques mais pleines de dérision .

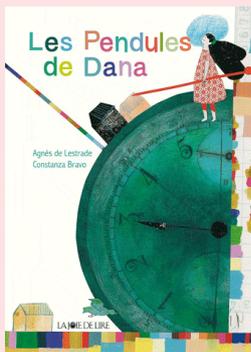


### *Simon sur les rails*

Adrien Albert

L'École des loisirs, 2012.

Simon, le petit lapin blanc travaille à la chaîne dans une fabrique de marteaux. Avant, il allait à l'école, maintenant il a un métier. Le temps d'un week-end, il quitte sa triste vie urbaine pour la campagne, où habite son frère. Mais rien ne se passe comme prévu.



### *Les Pendules de Dana*

Agnès de Lestrade et Constanza Bravo

La Joie de lire, 2012

Vouloir apprivoiser le temps et vivre en harmonie avec son environnement et les siens, tel est le propos de cet album poétique, tout en pudeur et en délicatesse.

Pour ce faire, « Dana collectionne les pendules, les réveils, les horloges ». Avant de les offrir à ceux qu'elle aime, elle les ouvre, les démonte et y ajoute quelques ingrédients de sa petite cuisine à elle.



### *L'agenda de papa*

Laurence Afano

Grasset jeunesse, 2004

Laurence L. Afano aime dévoiler ces petits détails familiaux qui font le charme de la vie : ici papa renverse son café, là un cactus sur l'ordinateur, là encore un petit lapin près de l'horloge. C'est le bien le temps qui passe qui est ici abordé et on ne conte plus les montres, les réveils et les minutes qui partout sont comme des petits repères pour mieux dire la tendresse de cette famille.

## Un fer à cheval porte-bonheur

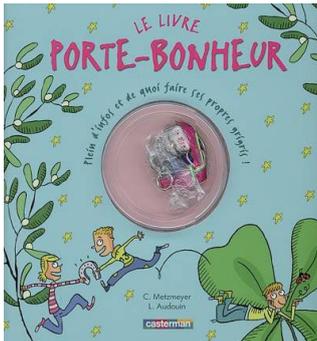


### *Au petit bonheur la chance*

Annie Agopian et Olivier Douzou

*Rouergue, 1996*

Parce qu'il y a des jours où tout part de travers, des jours sans, des jours où tout va mal, on va au petit bonheur la chance - magasin du hasard, des croyances et superstitions - s'acheter tous les grigris et porte-bonheur pour voir la vie sous un jour meilleur...

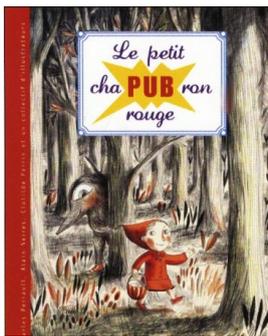


### *Le Livre porte-bonheur*

Catherine Metzmeier et Laurent Audouin

*Casterman, 2006*

Voici le livre des petits bonheurs que l'on peut voir, confectionner et porter. Les auteurs ont imaginé ici de recenser ici tout ce qui peut donner un petit coup de pouce à la chance. Dans la nature, on trouvera le trèfle à 4 feuilles, mais aussi le gui, la pomme (coupée en deux on pourra savoir si on est amoureux) ou l'ambre. Les animaux naturellement portent chance, le chat noir bien entendu, mais aussi le cochon, la patte de lapin (d'un ancien temps...) et la coccinelle. Une petite encyclopédie du bonheur sur le mode de l'humour et de la découverte. Il suffit d'y croire...



### *Le Petit chapubron rouge*

Clotilde Perrin

*Rue du monde, 2010*

Après la pub à la télé, voici la pub dans les livres. « Le petit chaPUBron rouge » mêle conte traditionnel et slogans publicitaires pleins de fantaisie et de malice. Il y a des jeux de mots et des promesses extraordinaires. Les auteurs de ces fausses publicités se sont amusés à imaginer des textes et des illustrations à partir de termes ou passages du conte de Perrault.



### *Super nouveau génial*

Thierry Dedieu

*Thierry magnier, 2007*

Voici un petit livre acidulé, dans tous les sens du terme, tant par la couleur que par le propos. Car sous des aspects faussement pop, Dedieu a ici du mordant. Ici les livres de coloriage sont déjà remplis, les camions de pompier sont offerts grandeur nature et les petits pois ont un goût de chewing-gum. C'est bien la publicité et la société de consommation qui a terme définiront tous nos goûts, nos joies et nos peines.



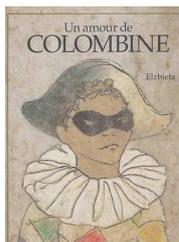
### *Hans la chance*

Le Frères Grimm et Laure du fay

*Chocolat Jeunesse, 2011*

Hans la chance raconte l'histoire d'un serviteur en apparence fort chanceux, puisqu'il reçoit de son maître un lingot d'or aussi gros que sa tête... mais ce n'est qu'un début ! Hans l'échangera bientôt contre un cheval, qu'il troquera pour une vache, bientôt laissée pour un cochon, puis une oie...

## Inspiration

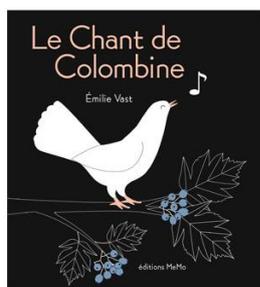


### *Un amour de Colombine*

Elzbieta

*Pastel, 1994*

La jalousie de Pierrot pour Arlequin tous deux amoureux de Colombine...

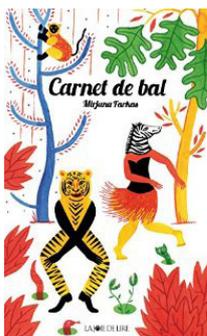


### *Le Chant de Colombine*

Emilie Vast

*Memo, 2014*

Majoritairement noir et blanc parsemé de touches de couleurs, stylisé avec la grâce d'Emilie Vast, le livre s'adapte vraiment aux plus jeunes : répétition exacte de situations (Pierrot tourne seulement son corps peu à peu vers son amie), texte simple mais mots choisis, découverte des volatiles et de leurs différents plumages, bonheur partagé de réciter la gamme musicale et de retrouver une ritournelle enfantine.

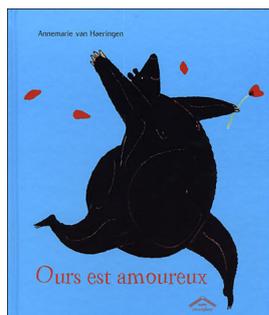


### *Carnet de bal*

Mirjana Farkas

*La Joie de lire, 2014*

Pour ce magnifique leporello, Mirjana Farkas s'est inspirée des carnets de bal très à la mode lors des soirées mondaines du XIXe siècle. Trente danses loufoques, avec un petit garçon en fil rouge, sont ainsi présentées, comme l'origami mambo, le Madison à moustaches, le French cancan sous la pluie, la valse dans l'espace, le slow des sumos... A la fin de l'ouvrage, le lecteur trouvera des notes explicatives sur chaque danse.



### *Ours est amoureux*

Annemarie Van Haeringen

*Circonflexe, 2006*

Dans un décor minimaliste, deux formes de couleur : l'une noire et imposante représentant Ours, l'autre bleue et légère comme les ailes d'un papillon. Dans ce décor à peine suggérer, se joue ici une histoire d'amour impossible. Car lorsqu'apparaît Papillon, Ours rougit, balbutie et ne sait comment lui annoncer sa flamme.