



Edwige Chirouter

Philosopher avec les enfants
grâce à la littérature de jeunesse

**Nantes
Université**



unesco

Chaire Pratiques de la philosophie avec
les enfants : une base éducative pour le
dialogue interculturel et la transformation
sociale



unesco

Chaire Pratiques de la philosophie avec
les enfants : une base éducative pour le
dialogue interculturel et la transformation
sociale

Edwige Chirouter,

Professeure des Universités en Philosophie et Sciences de l'Éducation.
Spécialiste de la philosophie avec les enfants et de la littérature de jeunesse.
Titulaire de la Chaire UNESCO/Université de Nantes : « Pratiques de la
philosophie avec les enfants ».

edwige.chirouter@univ-nantes.fr

<http://www.chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr>



Documentaire, *Ce n'est qu'un début* (France, 2010).





- ❖ Il faut d'abord souligner le paradoxe de la rencontre entre *le monde de la philosophie* et *le monde de l'enfance*...
- ❖ La philosophie n'est enseignée qu'au lycée ou qu'à l'Université. En France, seulement dans les Terminales des lycées généraux et technologiques, mais pas professionnels....

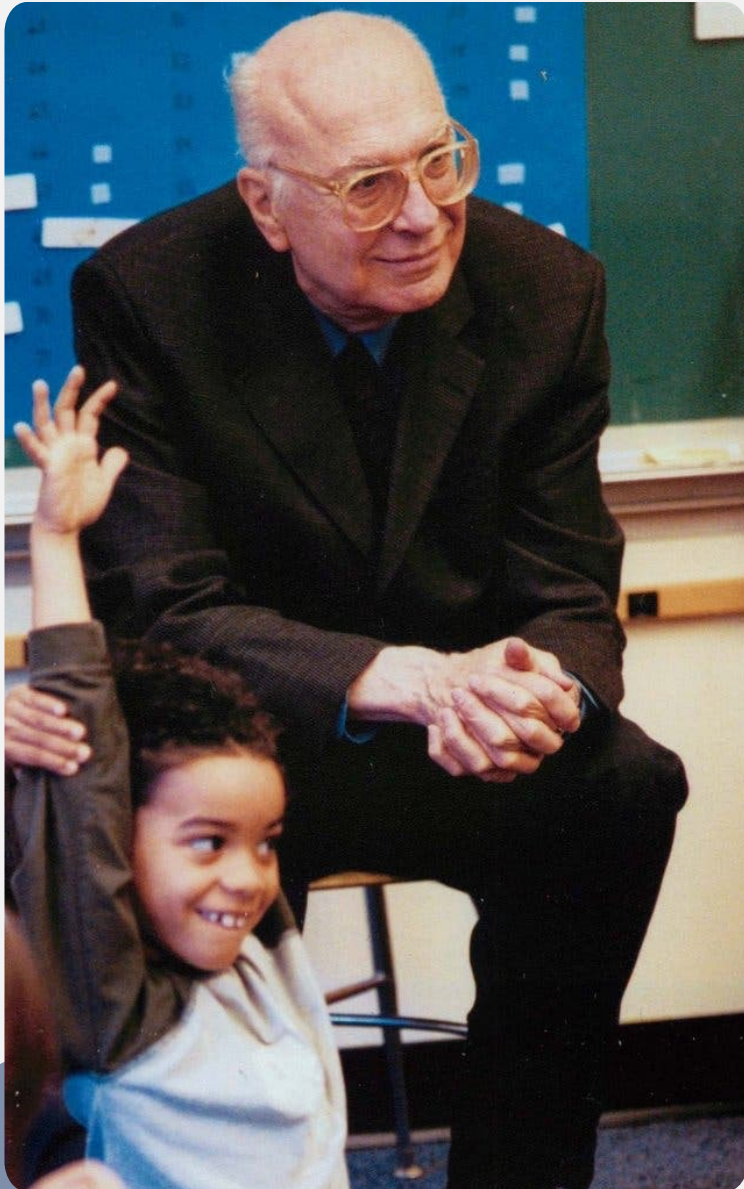
- ❖ La philosophie n'est enseignée qu'au lycée ou qu'à l'Université. En France, seulement dans les Terminales des lycées généraux et technologiques, mais pas professionnels....



❖ Pourtant... il n'y pas d'âge pour se poser des questions philosophiques....! L'enfant et l'expérience de « *l'étonnement devant le monde* » (Aristote).

❖ La philosophie avec les enfants se développe sous des formes très diverses partout dans le monde (Chaire [UNESCO](#)....). Elle est désormais préconisée dans certains programmes de l'école primaire et par [l'ONU](#) pour l'éducation à l'horizon 2030.

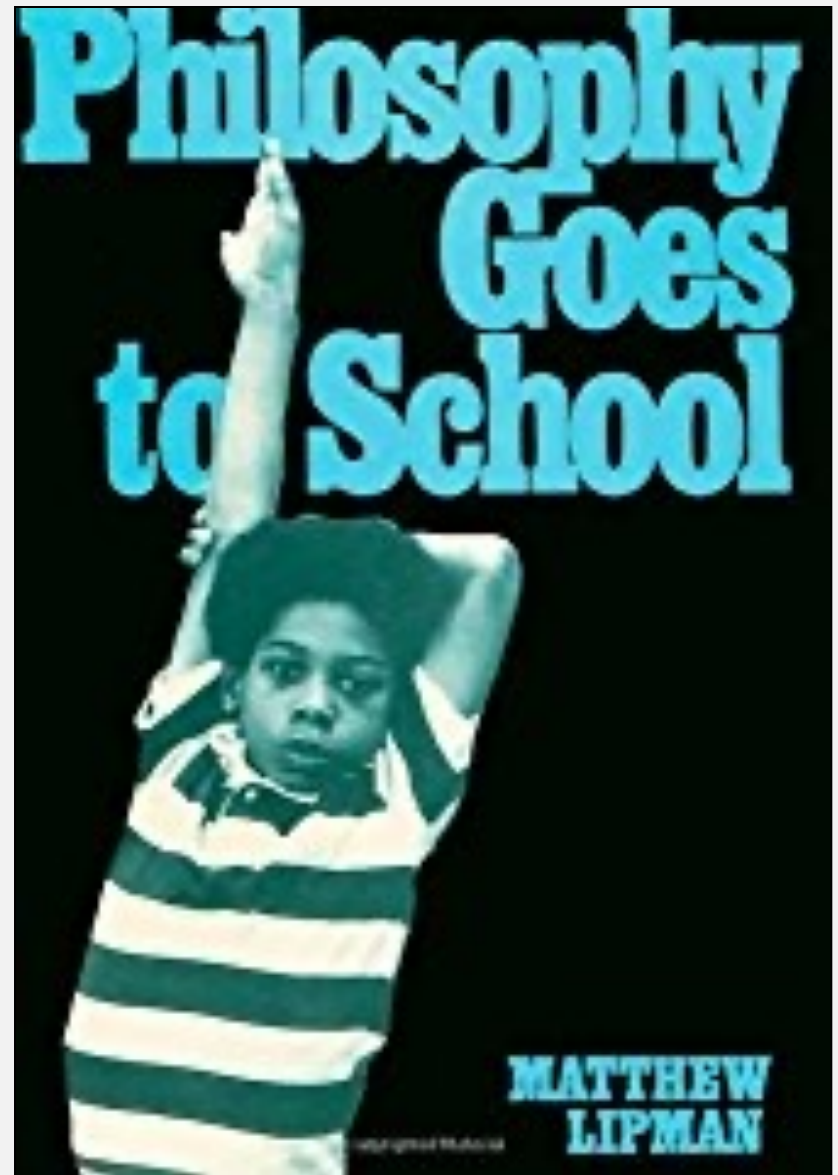




❖ Un petit **historique** : Tout commence dans les années 1970 à l'Université de Montclair (USA) avec les travaux du philosophe **Matthew Lipman** et de la pédagogue **Anne-Margaret Sharp** (*A l'école de la pensée*, Vrin, 1975).

❖ M. Lipman détermine des « **habiletés de pensée** » qui sont propre à l'apprentissage du philosopher et de la pensée critique et complexe (« **pensée d'excellence** »).

❖ Il construit pour les enseignants un matériel pédagogique constitué de manuels et de romans qui vont être traduits partout dans le monde.



❖ La Communauté de Recherche Philosophique s'inspire des méthodes scientifiques : comme à l'intérieur d'un **laboratoire**, il s'agit d'évaluer les idées émises par les participants.

❖ A partir d'une problématique – souvent soulevée par la lecture d'une histoire (ex : « *Faut-il toujours dire la vérité?* », « *Peut-on être heureux et méchant?* »), les enfants sont invités à proposer des idées, à formuler des hypothèses, à déduire les présupposés et les conséquences, à justifier leurs opinions, à **évaluer** collectivement la **validité rationnelle et éthique** des différentes propositions. C'est une activité de **jugement** critique des idées.

❖ Ils développent dans la CRP une **pensée** à la fois **critique**, **vigilante** et **créative** (« **une pensée d'excellence** »).

❖ C'est donc une **expérience** de la pensée commune qui fait le pari de développer **l'esprit critique** de chacun.e par la **rencontre** et l'intersubjectivité et aussi d'avoir des répercussions sur l'agir et **l'éthique** individuelle et collective.

Les différents enjeux et dispositifs de la philosophie avec les enfants en France :

- ❖ Enjeux **éthique** : reconnaître l'enfant comme un sujet, une personne, un « interlocuteur valable ». Voir les travaux de Jacques Lévine, l'association Agsas et les ateliers « A.R.C.H » (« Ateliers de Réflexion sur la Condition Humaine ») ;
- ❖ Enjeux **politique et démocratique** : apprendre à discuter de façon pacifiée. Voir les travaux de Michel Tozzi et de Sylvain Connac et le dispositif de la « D.V.D.P. » (« Discussion à Visée Démocratique et Philosophique ») ;
- ❖ Enjeux **politique et didactique** : former à l'esprit critique et démocratiser la philosophie. Voir les travaux de Matthew Lipman, Edwige Chirouter, Johanna Hawken et le dispositif de la « C.R.P. » (Communauté de Recherche Philosophique)

La philosophie exige une rigueur intellectuelle :

L'enjeu est de développer la pensée critique, la pensée complexe.
Les ateliers de philosophie ne doivent pas être (risques de dérives...) :

- ❖ 1. **ni un *café du commerce* ni une *psychothérapie de groupe sauvage* et non consentie** : déballage et énumération d'opinions personnelles, de préjugés, de contre-vérités, qui ne seraient jamais examinés rationnellement et problématisés. Attention aux questions et aux relances trop intimes (sur les émotions/le vécu, l'expérience personnelle des enfants).
- ❖ 2. **ni une « *leçon de morale* » déguisée**. L'animateur/trice ne doit pas faire passer un message à tout prix (aussi légitime soit-il). Ne pas confondre « *éducation aux valeurs* » ou « *éducation à l'environnement* » et « *ateliers de philosophie* ». Attention aux questions/notions relevant de valeurs à transmettre (La différence, la tolérance, garçons/filles, le respect, la moquerie, la violence, etc..) et avoir conscience de leur traitement philosophique.

Dans le cadre de l'EMC : distinguer les moments d « éducation aux valeurs » et les moments d' « ateliers des de philosophie »

• Education à la citoyenneté
(transmettre des valeurs). Ex:

- *La différence* : on doit respecter les différences. Il faut être tolérant.
- *La violence* : Il ne faut pas être violent.
- *Les lois*. Il faut obéir aux lois. Il faut respecter les règles.
- *La moquerie*. Il ne faut pas se moquer.

• Atelier de philosophie
(développer l'esprit critique). Ex:

- *La différence* : toutes les différences sont-elles acceptables? Faut-il tout tolérer?
- *La violence* : Y-a-t-il des violences légitimes ?
- *Les lois* : Faut-il toujours obéir aux lois?
- *La moquerie* : Y-a-t-il de bonnes raisons de se moquer (autodérision, caricatures de presse...)?

Des questions
philosophiques plus faciles à
aborder pour commencer les
ateliers ...

- Le Bonheur
- L' Amitié
- Grandir
- L'Art et le Beau
- La Vérité
- La Peur
- La Liberté
- Le Progrès
- L'Identité



Importance des supports culturels dans les ateliers de philosophie

❖ Hypothèse de mes recherches :

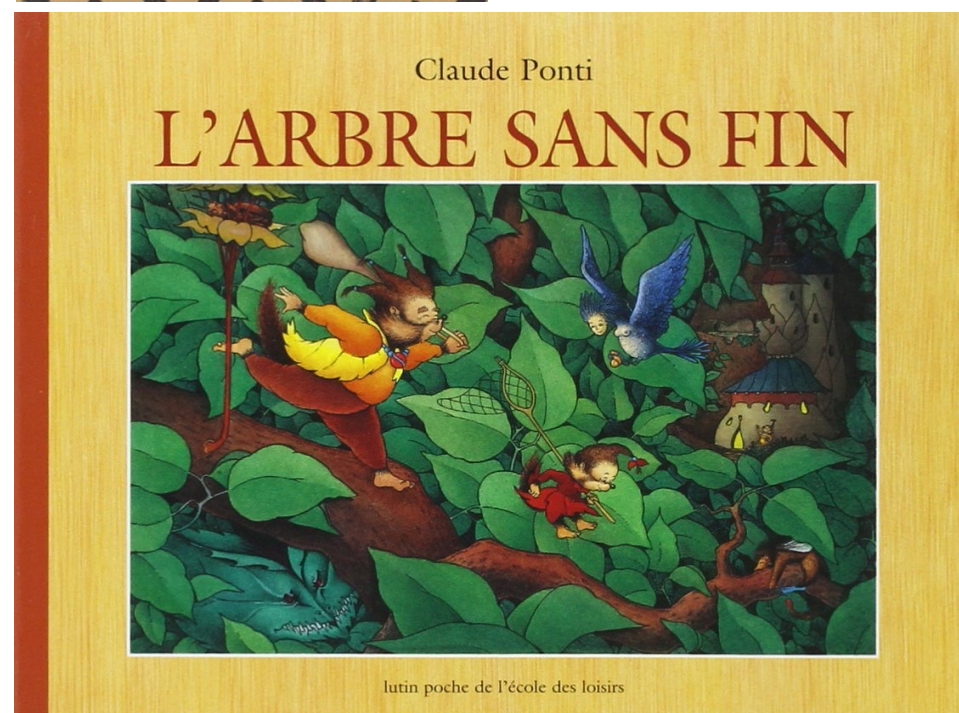
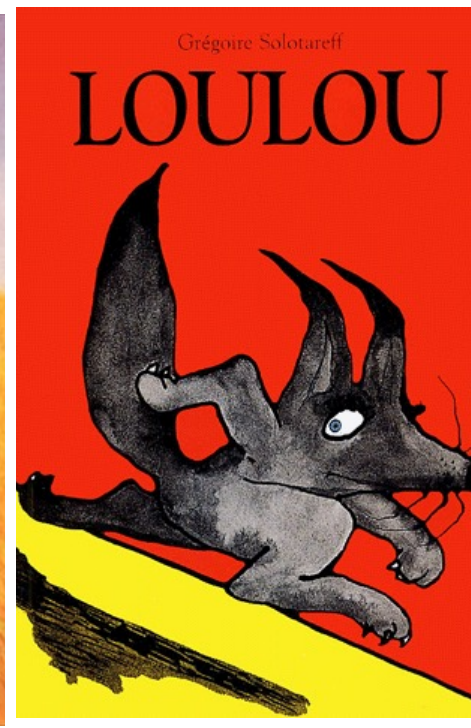
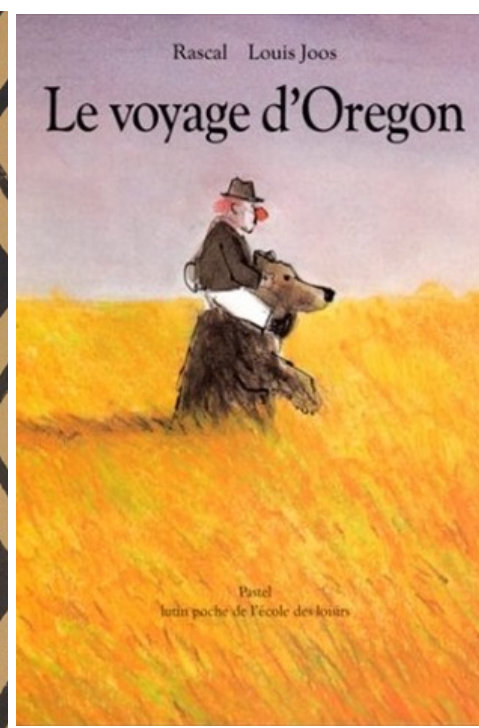
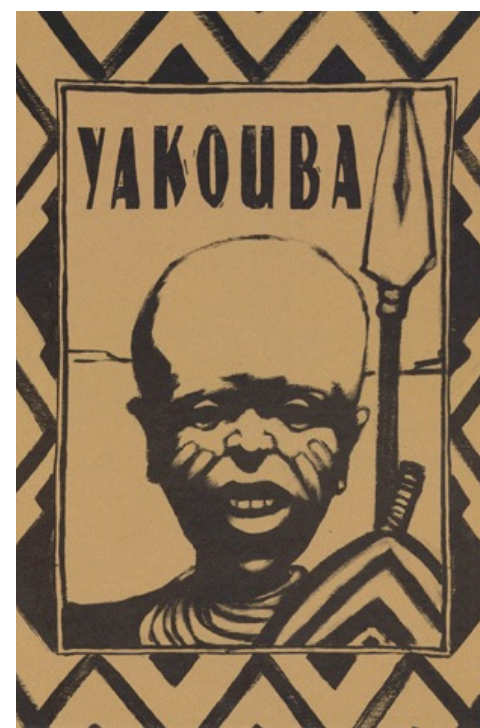
➤ On ne peut apprendre à philosopher sans médiations culturelles qui permettent la rigueur de la réflexion et la mise à distance affective de la notion travaillée.

➤ Les textes classiques de philosophie étant trop difficiles pour de très jeunes enfants, c'est grâce à littérature que l'on peut peut-être leur permettre d'avancer dans cet apprentissage rigoureux.

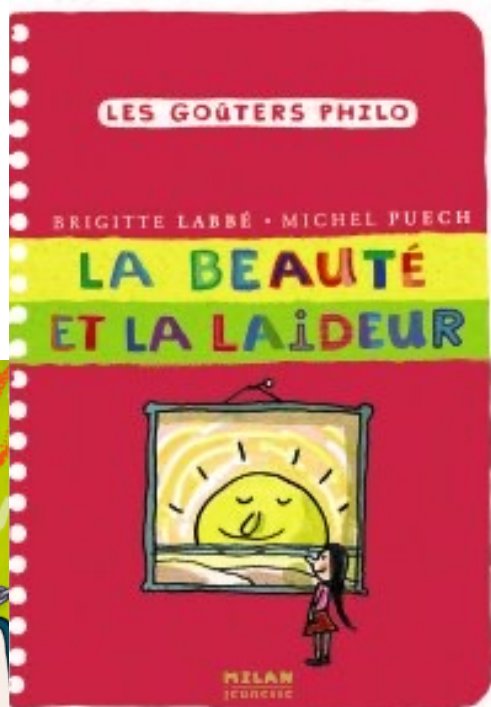


Pourquoi la littérature (les arts) pour philosopher?

- ❖ 1) La littérature (l'art) nous offre des « **expériences de pensée** » qui nous permettent de mieux comprendre le réel dans sa globalité et sa complexité.
- ❖ 2) Les médiations culturelles facilitent ainsi la **rigueur intellectuelle** de la réflexion.
- ❖ 3) Elles permettent d'instaurer une « **bonne distance** » affective entre l'intime (trop proche) et le concept (trop loin).



Des albums jeunesse qui abordent de façon complexe des questions complexes...



Les manuels et des revues de philosophie pour enfants.

A whimsical illustration where a young boy with reddish-brown hair, wearing a blue shirt, is steering a small wooden boat. The boat is sailing on a vast sea of books. The books are stacked high, with their pages visible as a light blue and white surface. In the distance, another small boat is visible on the horizon. The sky is a pale yellow. A semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing a horizontal line and a quote in French.

—

« Il ne faut pas seulement des livres pour
endormir les enfants le soir mais aussi pour
les réveiller le matin.

Philippe Corentin

« Il faut traumatiser les enfants,
sinon ils finiront experts-
comptables. »

Tomi Ungerer



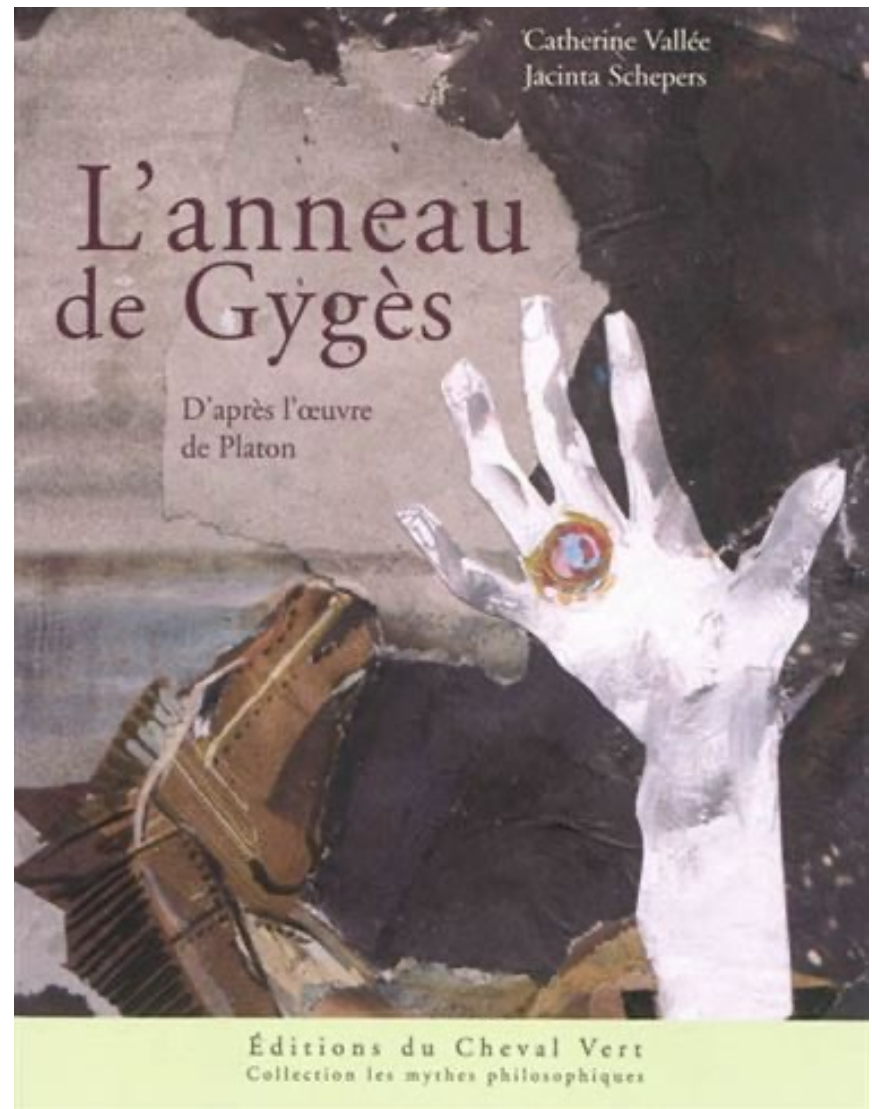
❖ «Les expériences de pensée que nous conduisons dans le grand laboratoire de l'imaginaire sont aussi des explorations menées dans le royaume du bien et du mal. »

Paul Ricœur (1990). *Soi-même comme un autre*. Seuil, p. 194.



Un exemple d'expérience de pensée

- ❖ ***L'anneau de Gygès*** (Platon), adaptation de C. Vallée, Éditions du Cheval Vert.
- Chirouter E. (2018). Platon au programme. Des ateliers de philosophie à l'école primaire à partir de *L'anneau de Gygès*, un exemple de laboratoire de pensée. *Spirale*, 62, 39-50.



Les conditions de la recherche

- ❖ Recherche-action toujours en cours, menée auprès de 15 classes (France (métropole et Outre-Mer), Luxembourg, Monaco, Turquie, Québec, Sénégal, Benin, Mali, Côte-d'Ivoire, Egypte, Nouvelle-Zélande, Liban, Cap Vert) depuis 2016 – dans le cadre de la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants ».
- ❖ Rechercher les *philosophèmes universaux* à l'œuvre dans les ateliers de philosophie et dans les correspondances entre les classes.



Monaco



Benin



Sénégal



Côte d'Ivoire



Nouvelle-Zélande



Liban

Chers camarades,

Nous aussi nous avons travaillé sur "L'anneau de Gyges" avec Edwige. Nos idées étaient identiques aux vôtres, mais nous n'avions pas pensé à l'écologie. Nous avons trouvé que si nous étions invisibles, nous ferions plus de Mal que le Bien. Nous avons aussi réfléchi sur ce que serait un monde sans loi. Pour nous, cela entraînerait de l'insécurité, des catastrophes... Ce serait la loi du plus fort ! Aussi, nos parents nous donnent des règles pour nous protéger, parce qu'ils nous aiment.

Ensuite, nous avons travaillé sur un texte intitulé "Le sage et la chatte voleuse". Nous nous sommes interrogés : peut-on parfois transgresser la loi ? Nous nous demandons ce que vous en pensez ?



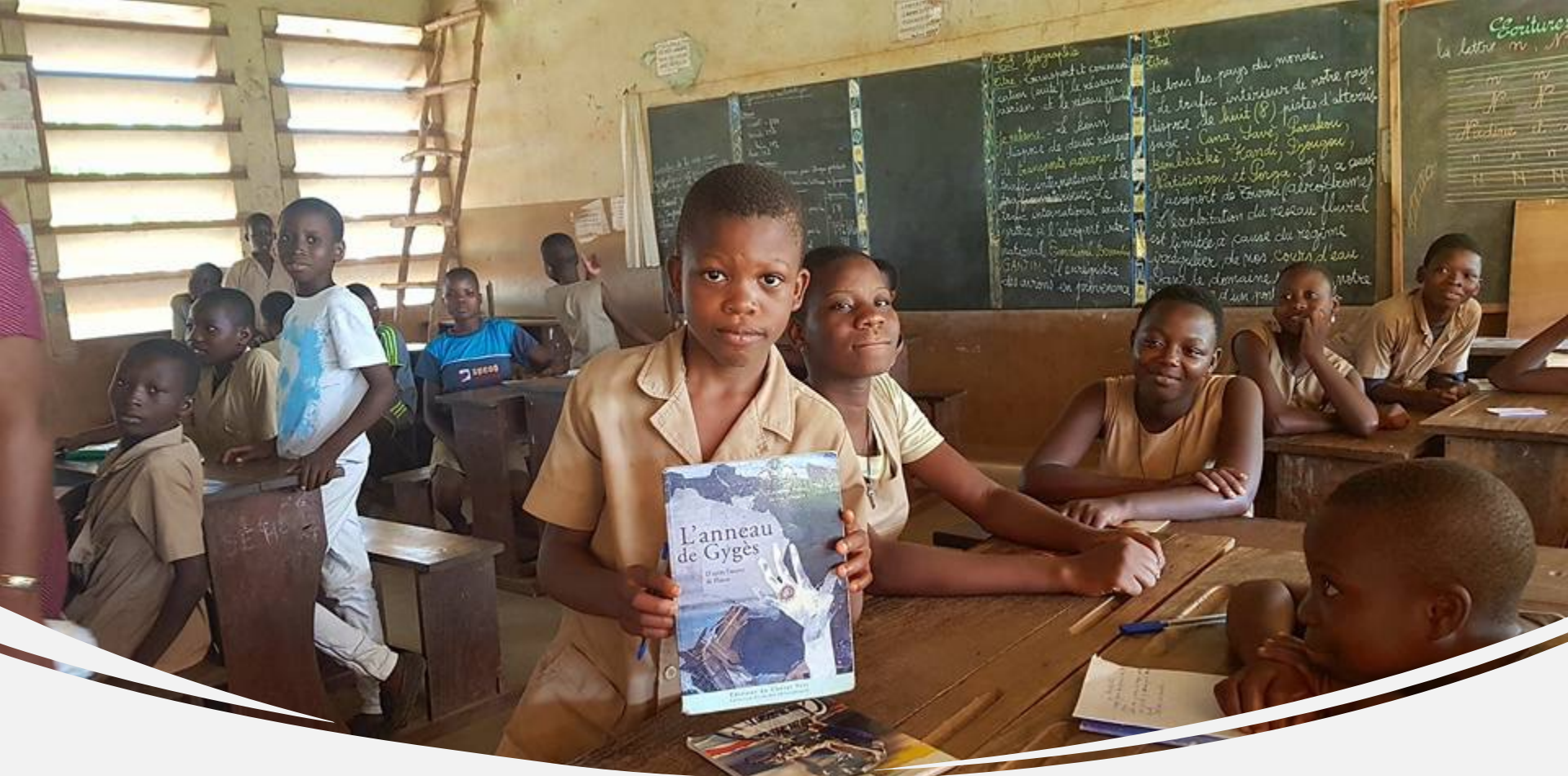
Le dispositif

- ❖ Lire l'histoire jusqu'à ce que...
- ❖ 2 questions (10 mn de réflexion en petits groupes de 4/6) :
 - 1) A votre avis, que va faire Gyès de ce pouvoir ?
 - 2) Et vous, si vous aviez la bague pendant une journée, que feriez-vous? Imaginez votre journée d'invisibilité...

Platon

La République

folio^{essais}



- ❖ Résultat de la recherche à partir de la même « expérience de pensée » : Platon, « L'anneau de Gyges », *La république*

❖ **Catégories/exemples/idées retrouvés dans toutes les classes :**

❑ **Transgresser les interdits pour soi :**

- Voler (nourriture/objets/argent)
- Fraude aux moyens de transports
- Espionnage (proches/lieux interdits)
- Faire des blagues/faire peur/se venger
- Se faire plaisir/échapper aux contraintes

❑ **Transgresser les interdits pour les autres (Justice)**

- Le vol (Robin des Bois)
- L'espionnage des lieux de pouvoir
 - Le meurtre

Le livre qui nous a fait réfléchir :



L'anneau de Gygès

Il était une fois un dieu
qui élisait des mortels. C'est à cet être qu'on

appelait le dieu, et qui se tenait
fond. Et l'interieur, se tenait
en fait avec une bague au doigt.
Gygès a pris la bague. Il joue
avec la bague pendant la soirée
et il a l'air d'être et il est devenu
invisible. Il est parti avec la bague et il
a tué le roi.

Et si j'avais l'anneau qui
rend invisible, je pourrai :

aller dans des endroits interdits

me venger

/déranger

- rester au lit et s'échapper

- tricher aux jeux

- conduire une Ferrari faire peur aux autres
fraudeur

- voler des bons points, voler dans
magasins faire croire que je suis un fantôme

- écouter les conversations des autres sans leur en rendre compte

recupérer des objets confisqués par la

- faire le tour du monde gratuitement

- sortir en cachette sans que mes parents m'en rendent compte

PLATON

Voler

ex : la nourriture
ex la valise nucléaire

→ Richesse

Se faire plaindre

ex la plage
ex Sortir la nuit

ex Cuba
ex : Merveilles du monde

Faire des blagues

Espionner

ex : mon père

le lit de Trump
→ Zone 51

Tuer

→ les présidents → Pour la plainte.

Bureau Oval

Curiosité

Se Venger

ex : Bruler l'école

Pour la démocratie

les lieux interdits

Justice

ex Aider la police

Le Pouvoir

Libérer

les prisonniers ex : le cousin

e

de ce pouvoir ?

tre journée

PLATON, L'anneau de Gygès, la République

Que feriez-vous avec cette bagne?

- Faire la révolution

Voler

FRAUDER (Voyager)

→ pour soi
→ pour les autres

- Traver / Se Venger

Se Venger → le président

- Faire des blagues

Espionner

→ les lieux interdits

→ les professeurs

→ les politiques
CIA

- les amis / la famille

- Détruire

Tricher

Gygès à Istanbul (Turquie, 4eme)

Scénario 1.
Exercice :
« *La cueillette de questions* »

- ❖ 1. Consigne : « A partir de ce que vous venez de vivre avec *L'anneau de Gygès*, **formulez une question philosophique** qui pourra faire l'objet d'une discussion entre vous ».
 - ❖ 2. Vote de la question par les élèves.
- 

Les critères d'une question *philosophique*

- - Universelle
 - Intemporelle
 - Centrale/très importante
- Non scientifique/sujet à discussion



Exemples de questions formulées par les enfants suite à cette expérience de pensée (s'imaginer à la place de Gygès et vivre son dilemme)

PLATON, l'anneau de Gygès, La République

① Est-ce que le pouvoir change les hommes? 1

② Est-ce qu'on peut faire le mal pour le bien? 9

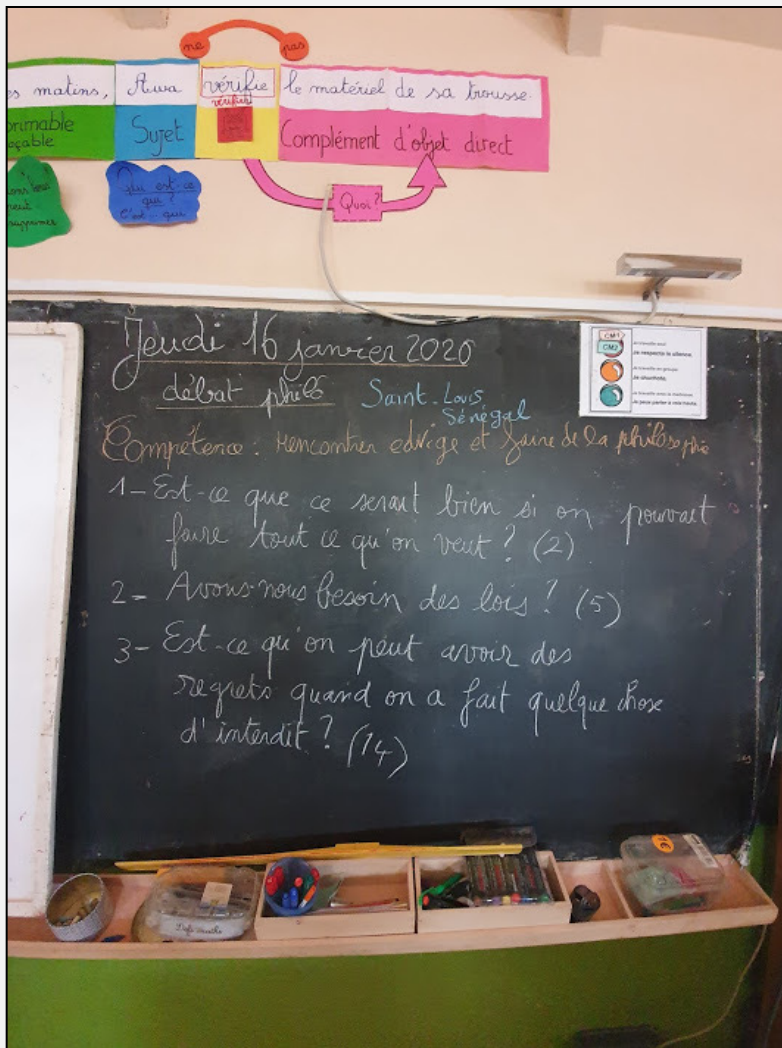
③ Est-ce que le pouvoir rend mauvais? 2

④ Peut-on mettre des limites, aux lois? 0

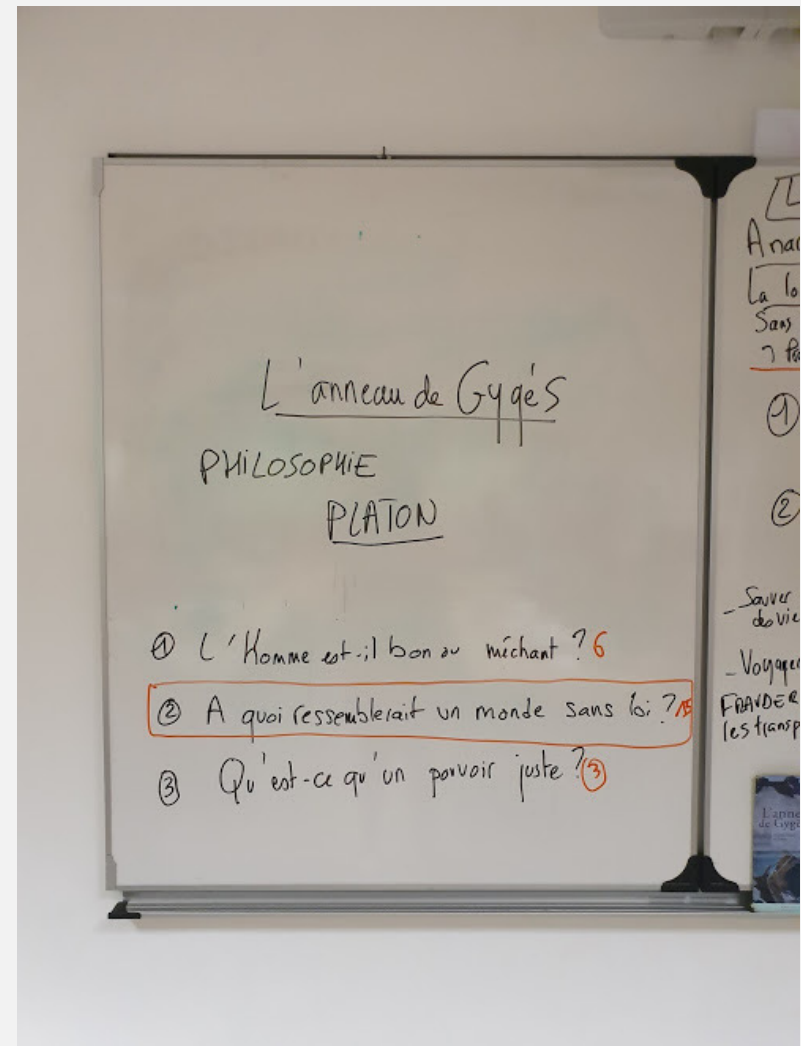
⑤ Est-ce que la société rend les hommes meilleurs? 4

Gygès à Istanbul, Turquie (4eme)

Exemples de questions formulées par les enfants suite à cette expérience de pensée (s'imaginer à la place de Gygès et vivre son dilemme)



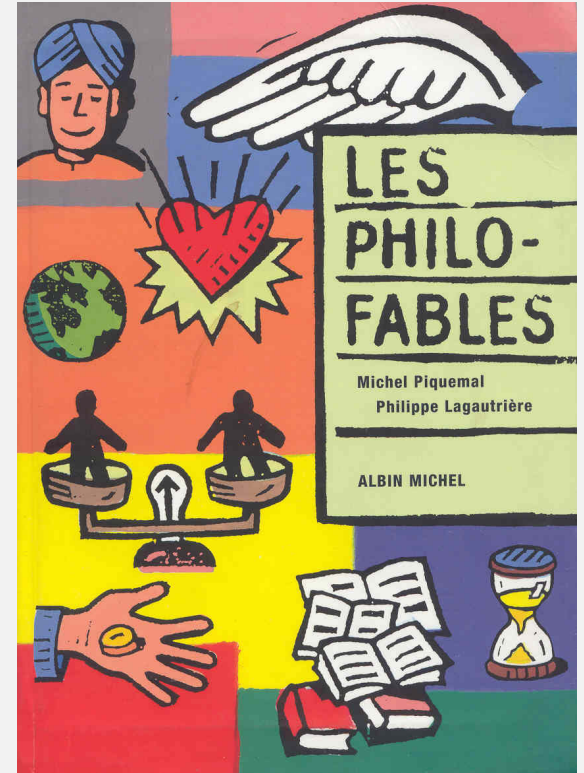
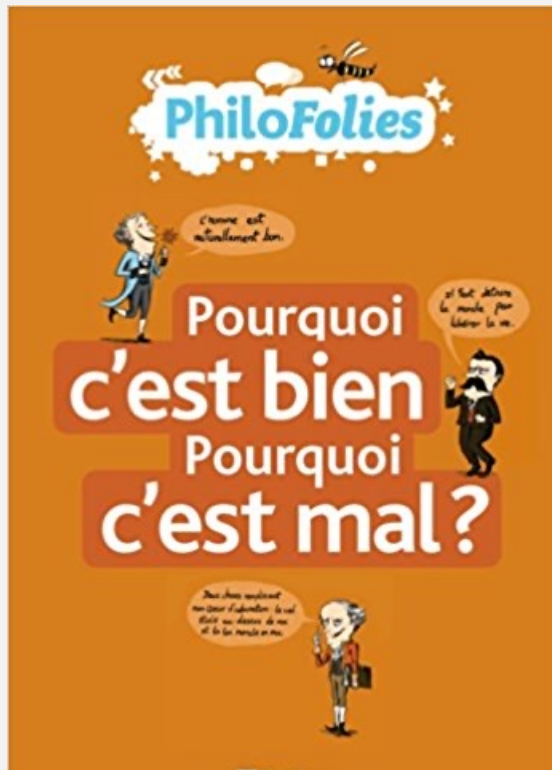
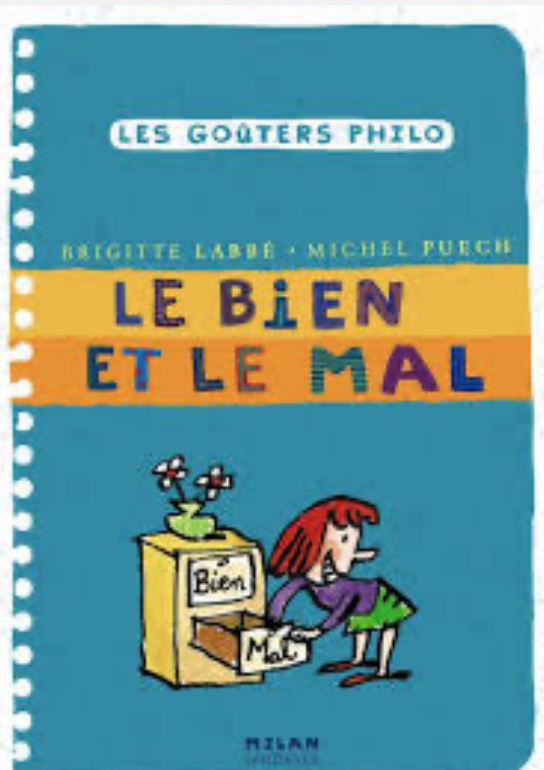
Classe de CM2. Saint-Louis. Sénégal.



Classe de 6em.Nouméa. Nouvelle-Calédonie. France.

Scénario 2 :
Questions
posées
directement par
l'animateur/trice
pour lancer les
discussions sur
le thème de son
choix :

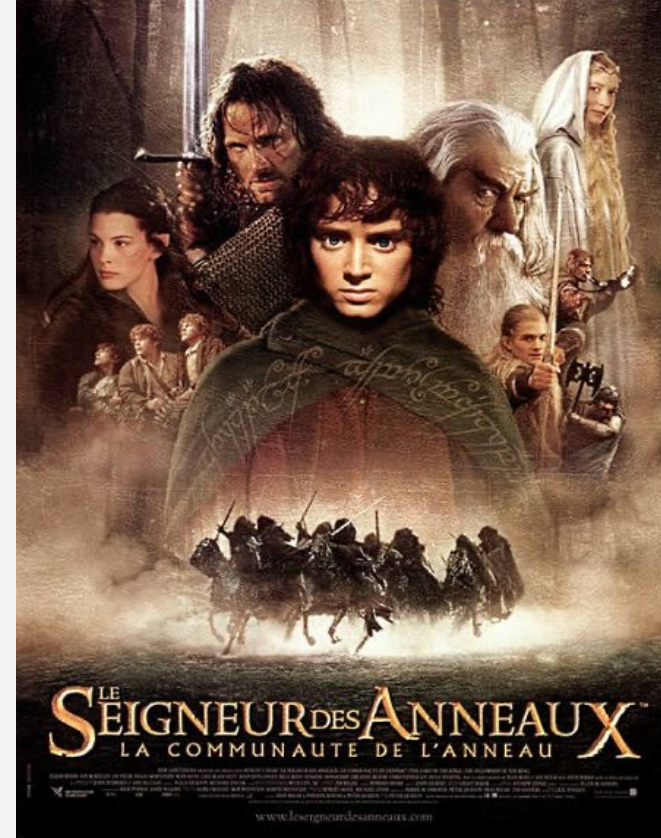
- ❖ 1) **La liberté/les interdits** : « *Pourquoi les adultes vous interdisent de faire tout ce que vous voulez ?* » (reprendre les exemples de transgressions donnés).
- ❖ 2) **Les lois/la justice** : « *A quoi ressemblerait un monde sans lois* » ?
- ❖ 3) **La morale** : « *Qu'est-ce qui peut nous empêcher de transgresser la loi quand nous sommes seuls ?* »



Des adaptations de *L'anneau de Gygès*

-
- Pour les GS/CP : Michaël Escoffier. *Disparais !*. L'école des Loisirs

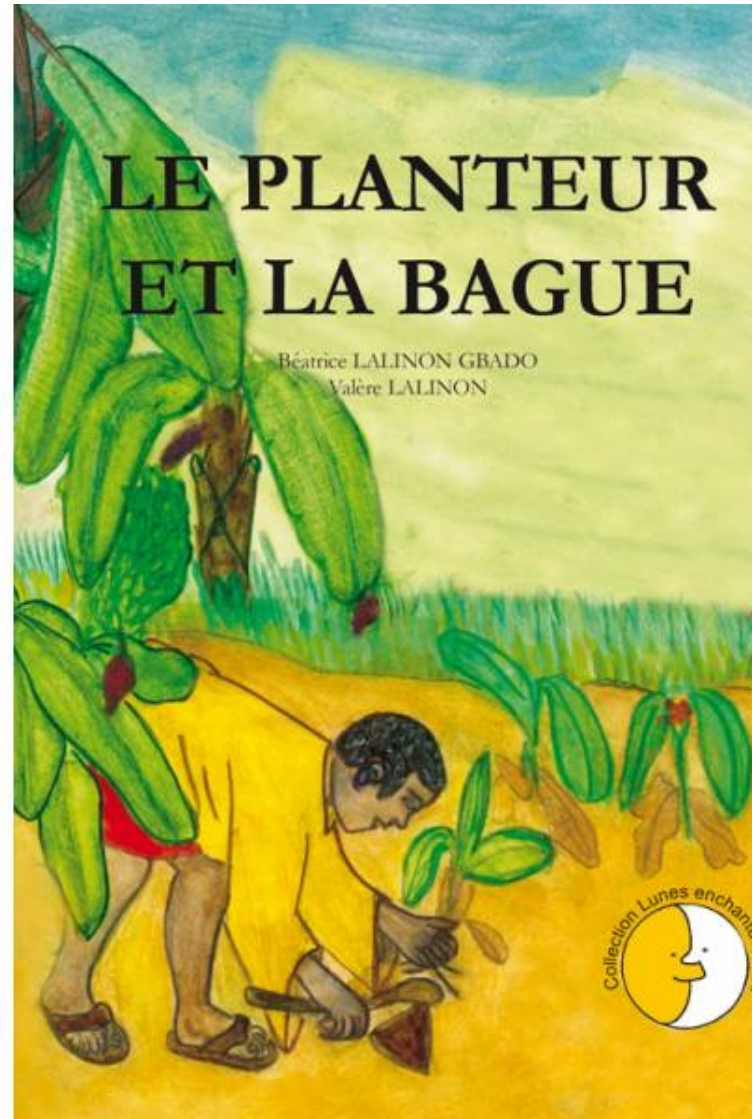




- Dessin animé, « Mily miss questions » (France 5), épisode « Invisible »...
- Harry Potter et sa cape d'invisibilité...
- *Le seigneur des anneaux...*

➤ Conte Béninois, *Le planteur et la bague*...Un planteur découvre une bague qui lui donne la possibilité de faire tout ce qu'il veut en toute impunité...

❖ Universalité des récits/universalité de la philosophie...



❖ Les ateliers de philosophie permettent ainsi de faire vivre en acte aux enfants **l'idéal laïque de Fraternité** : au-delà de toutes nos différences particulières (culturelles, économiques, sociales), nous sommes **unis par le lien de la Raison et des Récits** : nous nous posons les mêmes questions et nous inventons les mêmes histoires pour nous guider dans notre quête de sens.

➤ Ce qui nous unit est plus fort que ce qui nous divise.

La philosophie

Noha magni

- mama

- papier
carton

- Bidon

- Negs

Quelques conseils....

- ❖ Importance pendant les ateliers de **varier les modalités de réflexion** (grand groupe, petits groupes, individuel, binôme) et alterner entre **l'oral et l'écrit**. De varier les **supports** et **exercices** pour penser (albums, vidéos, peintures, jeux, portait-chinois, photo-langage, etc.)...
- ❖ Importance des **traces écrites** (individuelles, collectives, par l'animateur, par les enfants).



La liberté?

"c'est être tranquille"
"les interdits nous embêtent"
"les interdits nous protègent"

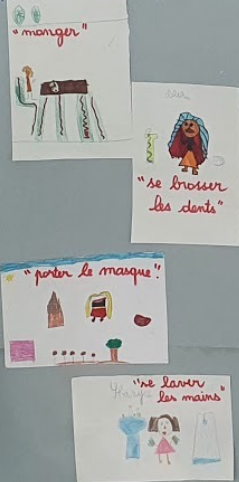
Danger

exemple



Santé

par exemple



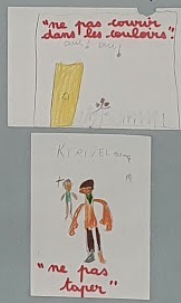
Grandir

par exemple



Les autres

par exemple



mais...

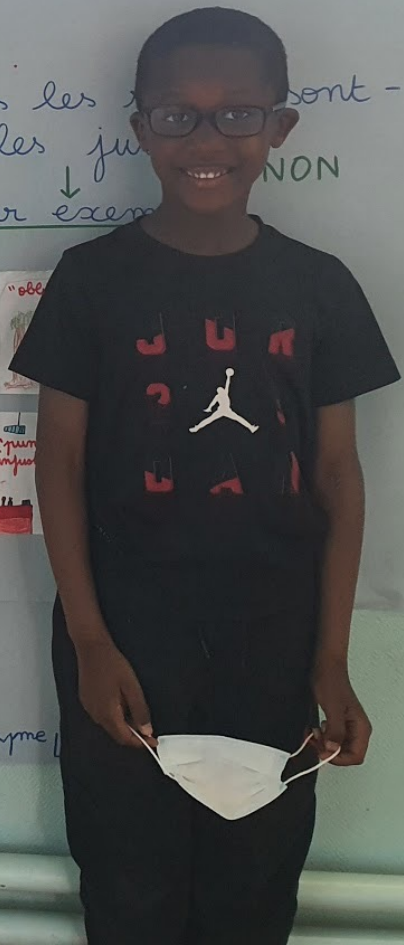
toutes les choses sont-elles justes?

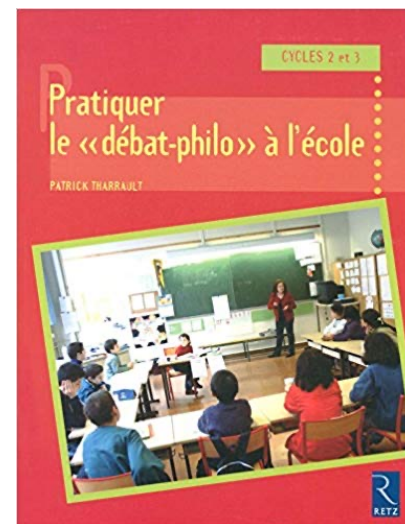
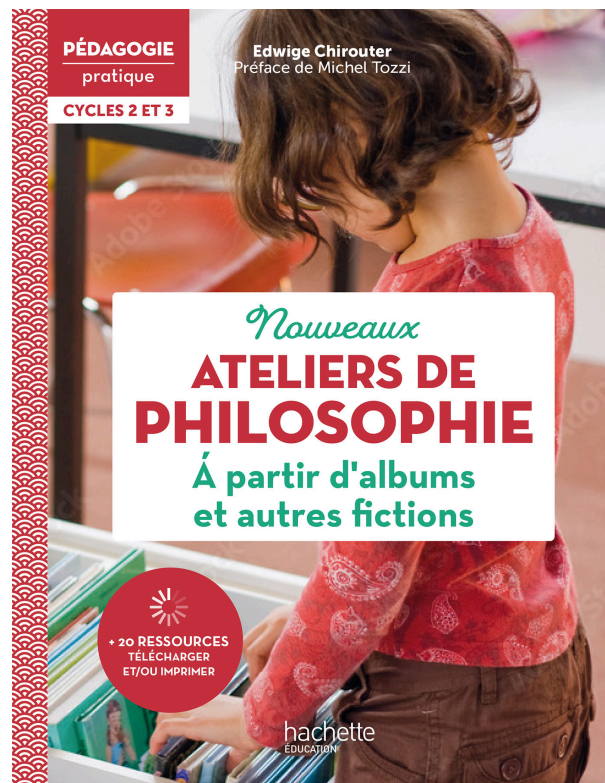
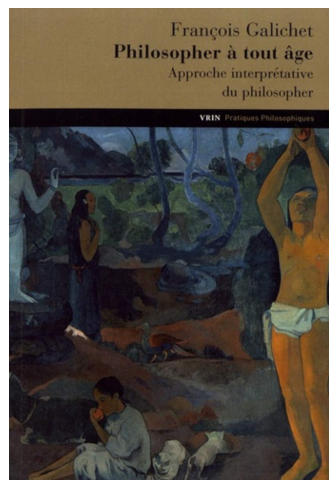
par exemple

NON



Classe de M^{me} RÉMY et M^{me}...





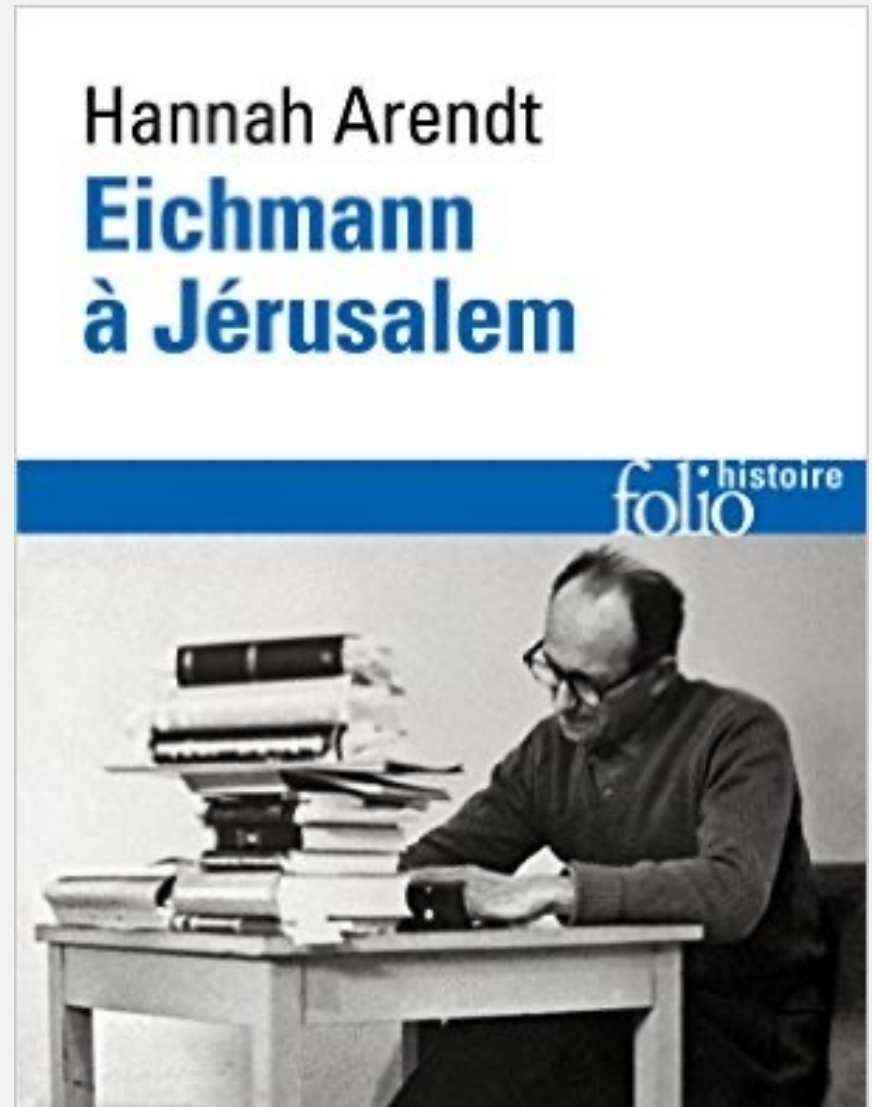
En conclusion

- ❖ F. Goya « *Le sommeil de la raison engendre des monstres .* » (1797)



En conclusion

- ❖ **H. Arendt** : Distinction entre l'*intelligence* et la *pensée*.
- ❖ La « **banalité du mal** » : on peut être très intelligent rationnellement, très cultivé, très poli, et être un barbare.
- « [Eichmann] n'était pas stupide. C'est la pure absence de pensée – ce qui n'est pas du tout la même chose que la stupidité – qui lui a permis de devenir un des principaux criminels de son époque. » (1966, p. 278)



C'est dans le **vide** de la
pensée que s'inscrit le **mal**



Hannah Arendt

En conclusion

❖ A la même période, le psychologue **Stanley Milgram** mène ces célèbres expériences sur l'obéissance à l'autorité.



En conclusion

❖ Pour que l'éducation soit véritablement une formation de citoyens *éclairés*, elle ne doit pas seulement développer *l'intelligence* du sujet (par la transmission passive de la culture et de la rationalité), mais elle doit surtout éveiller sa ***pensée*** : c'est-à-dire l'esprit critique, le doute, la complexité ***en lien profond*** avec l'empathie, l'écoute, l'acceptation des désaccords et de sa propre vulnérabilité .

❖ Hannah Arendt appelle de ses vœux la création « ***d'oasis de pensée*** »...



Les ateliers de philosophie dans
les écoles et les bibliothèques
sont des oasis de pensée...



Monaco



Bibliographie

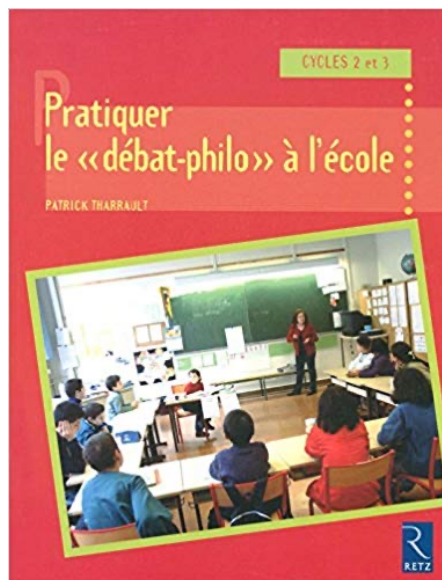
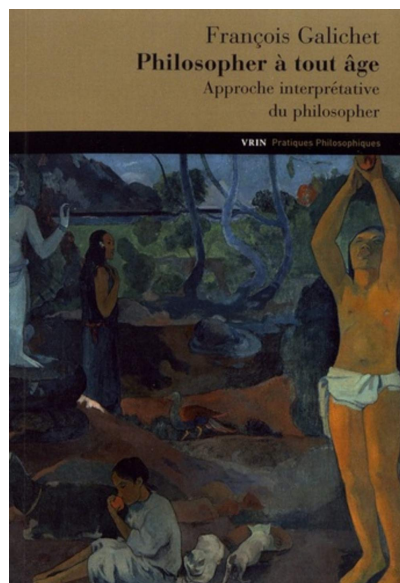
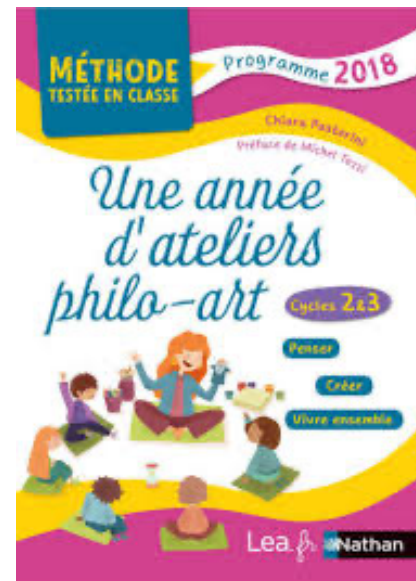
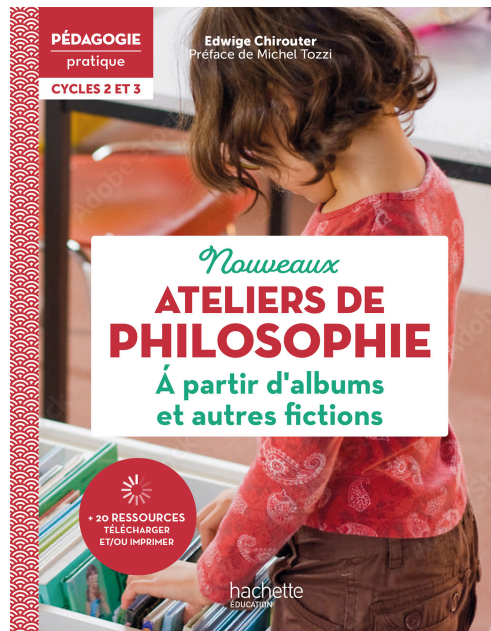
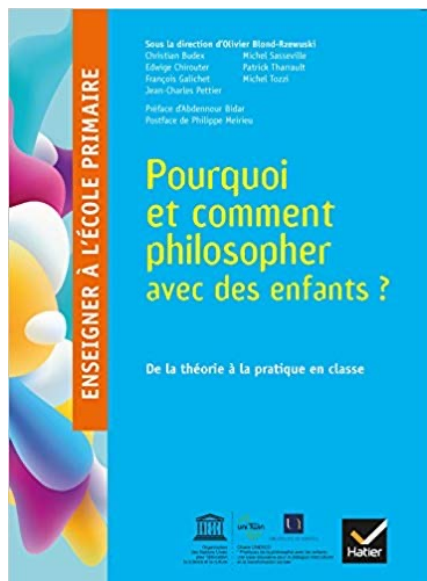
Edwige CHIROUTER

L'ENFANT, LA LITTÉRATURE ET LA PHILOSOPHIE



 **PEDAGOGIE :**
crises, mémoires, repères

L'Harmattan



Merci !





unesco

Chaire Pratiques de la philosophie avec
les enfants : une base éducative pour le
dialogue interculturel et la transformation
sociale

<https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/>

voir Rubrique « Ressources » : bibliographies, dossiers et
fiches pédagogiques.