

PROJET :

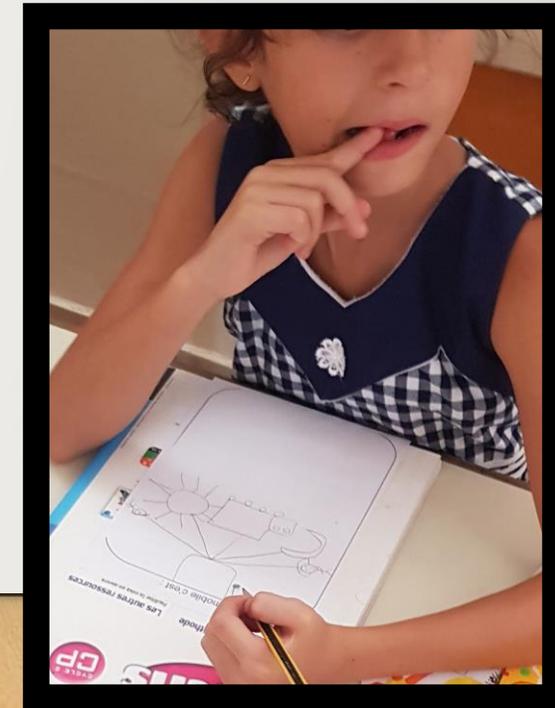
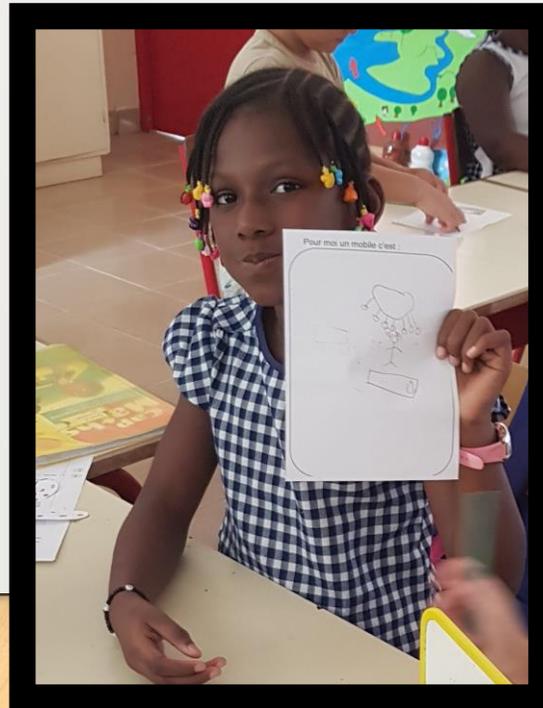
Mobiles & Automates.

CLASSES DE CP DE L'ÉCOLE COURS SEVIGNE ABIDJAN

1. Conceptions initiales

- Présentation du projet par les maitresses: « Réaliser un mobile pour une exposition à l'IFCI »
- Conceptions initiales: « *c'est quoi un mobile?* »

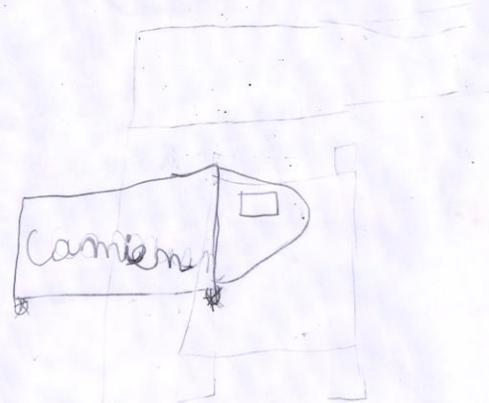
Les élèves dessinent ce qu'ils pensent.



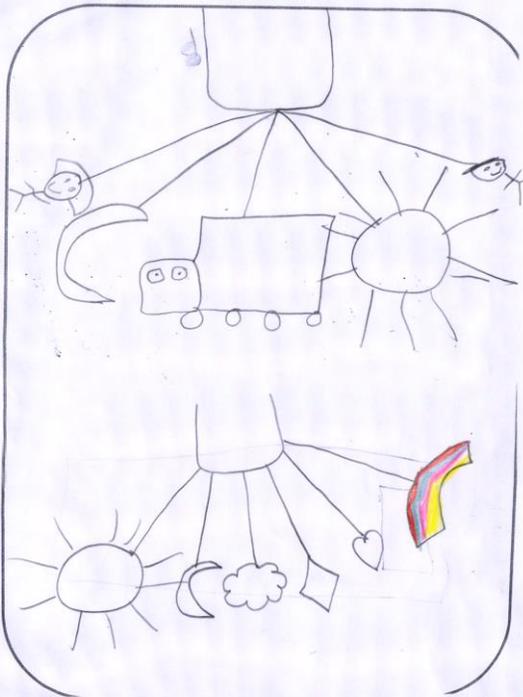
Pour moi un mobile c'est :



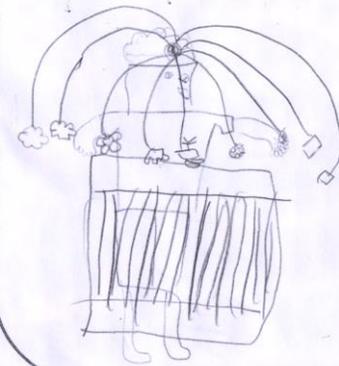
Pour moi un mobile c'est : Karla



Pour moi un mobile c'est :



Pour moi un mobile c'est :



Réponses des élèves:

- Pour endormir un enfant, un bébé
- Quelque chose qui tourne
- Des « *playmobils* »
- Une moto, une voiture → mobile
- Ça tourne, ça chante, ça fait de la musique
- Il y a des « trucs » au bout
- Ça sert à se déplacer
- Fait à la main
- Accroché au plafond

2. Situation déclenchante

Confronter ses idées à la réalité par observation(s):

Visionnage d'un diaporama présentant différents mobiles et stables réalisés par des artistes (ex: Calder) ou des anonymes.

Retour collectif sur les conceptions initiales :

Un mobile peut être *un objet du quotidien* qui sert à endormir, calmer les bébés.

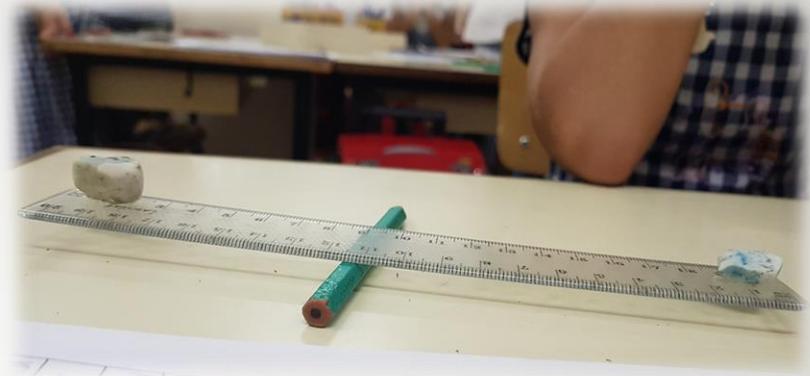
Mais c'est aussi *un objet artistique* qui peut être suspendu (*mobile*) ou posé (*stable*).

Il y a des objets accrochés sur un bâton qui est droit.

3. On revoit « l'équilibre ».

- Mettre un crayon sur le bout du doigt, il doit rester en « équilibre » et ne pas tomber.
- Poser sa règle sur un crayon, poser ensuite deux objets de chaque côtés de la règle. La règle ne doit pas toucher la table (on fait « une balançoire »)





Conclusions des élèves: **L'équilibre**

- *Crayon sur le doigt:* on doit mettre le doigt au milieu du crayon sinon ça bascule! Parce qu'il n'y a pas le même poids des deux côtés.
- *Règle:* c'est difficile de trouver des objets de même poids alors on ne peut plus mettre le crayon au milieu. Il va du côté lourd.



4. Défi n°1 :

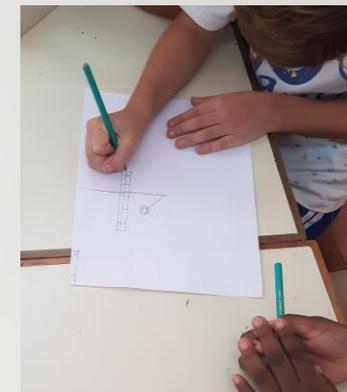


« *Je construis un mobile avec un fléau et 2 objets identiques.* »

On dessine ce que l'on a compris →

On est un peu perdu, c'est quoi
fléau? 2 objets identiques? On
comprend pas !!

Au secours maitresse!!!!



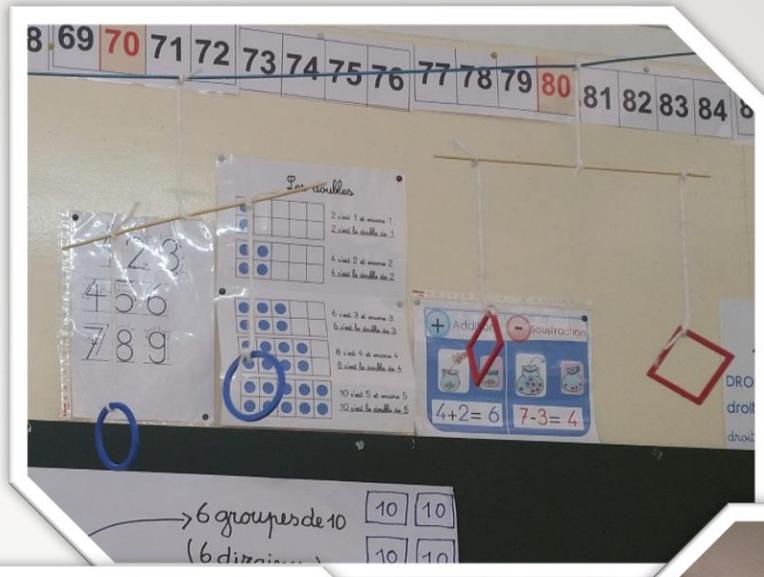
On reprend la phrase collectivement:

un mobile = objet suspendu. Un fléau (« rappelez vous des mobiles que l'on a vu sur le diaporama!! ») **Ah OUIIIII** c'est **le truc, le machin droit qui tient les objets!!** 2 objets **identiques** = 2 objets **PAREILS**.

Oufffff on a compris!

Maintenant on construit:





Défi n°2 :

« Je construis un mobile avec un fléau et 2 objets de masses différentes. »

Réalisation d'un mobile avec
2 objets de poids différents.
Pour le faire tenir en équilibre,
il faut bouger le fil qui tient
le fléau vers l'objet le plus lourd.



On cherche l'équilibre...

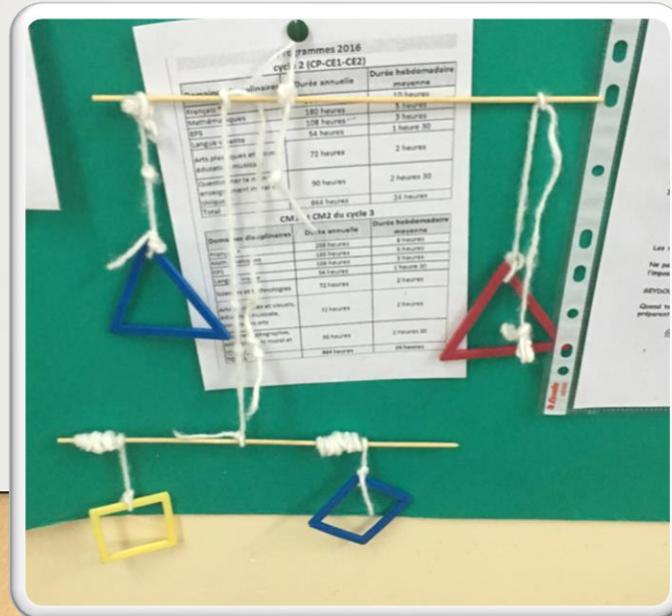


Objet lourd et un léger
=> ficelle proche du côté lourd



Défi n° 3:

« Je construis un mobile avec plusieurs fléaux et plusieurs objets. »



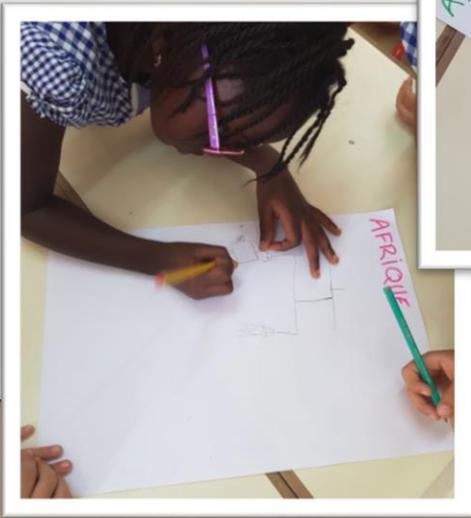
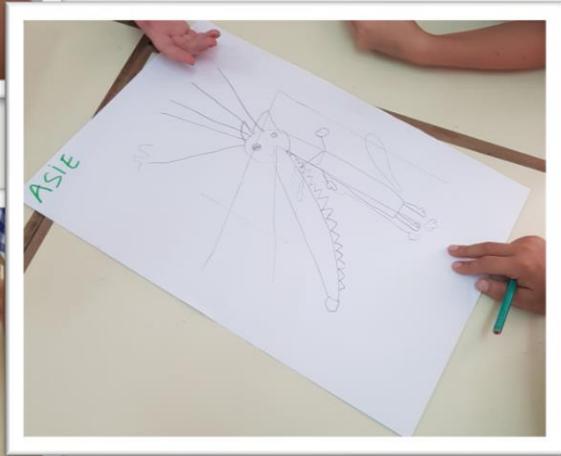
Et l'art dans tout ça??

Défi n° 4: nos mobiles artistiques

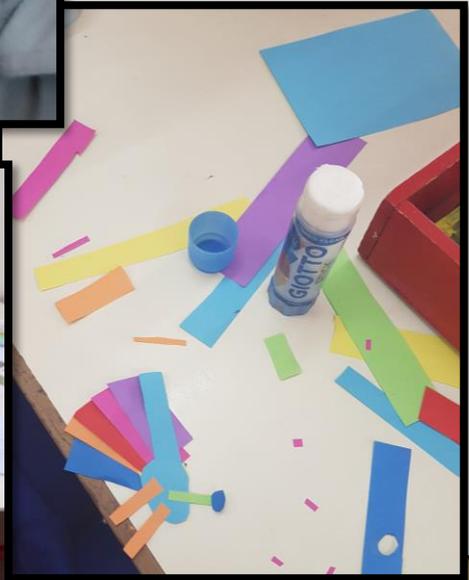
- CP rouge: Keith Haring et le Loup se rencontrent pour voyager ...
- CP vert: on récupère, on découpe, on colle; voilà les 4 éléments (feu, eau, air & terre)...
- CP jaune: c'est « chouette » l'op-art dans les mobiles...

CP ROUGE:

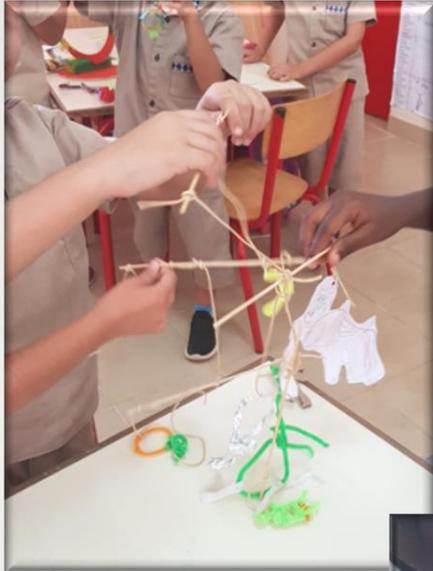
On fait un schéma



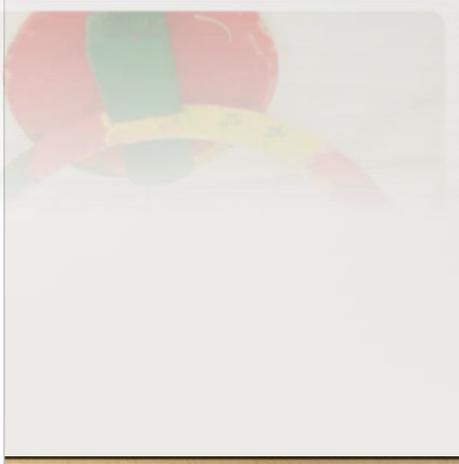
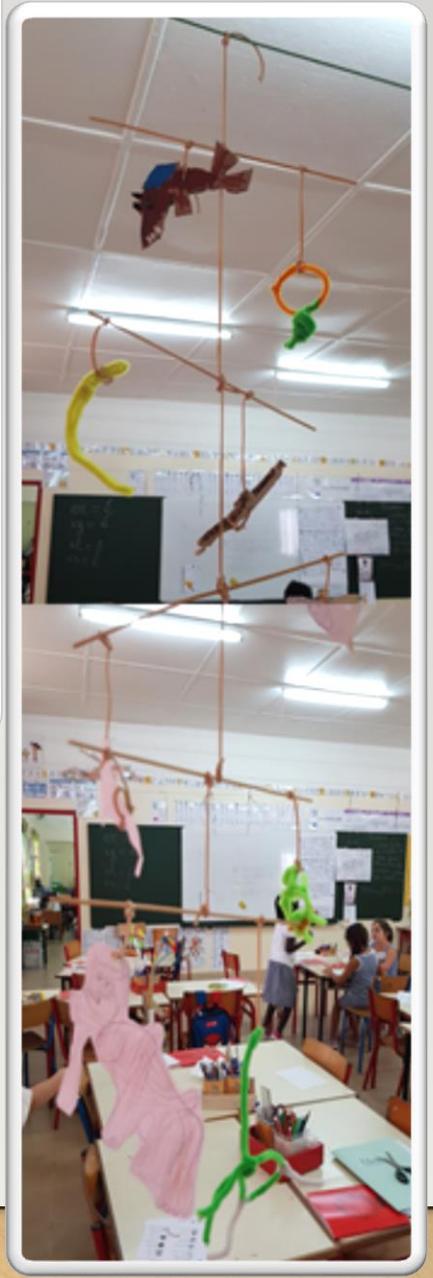
On est des artistes!!



On passe au montage, aïe aïe aïe...



C'est fini, voilà nos chefs-d'œuvre:



CP VERT:



On découpe, on colle, on assemble,
on froisse, on peint...



AIR



FEU

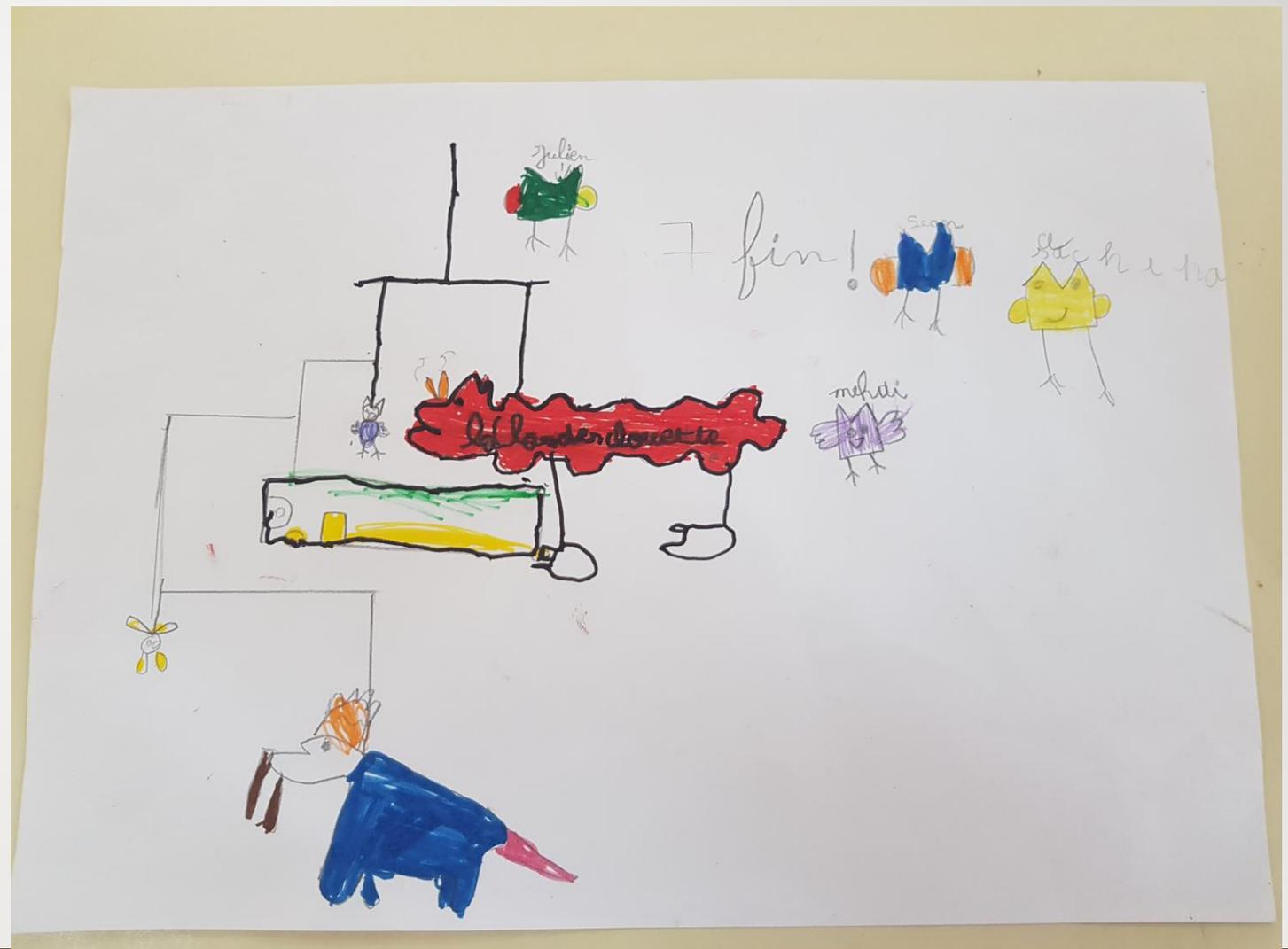
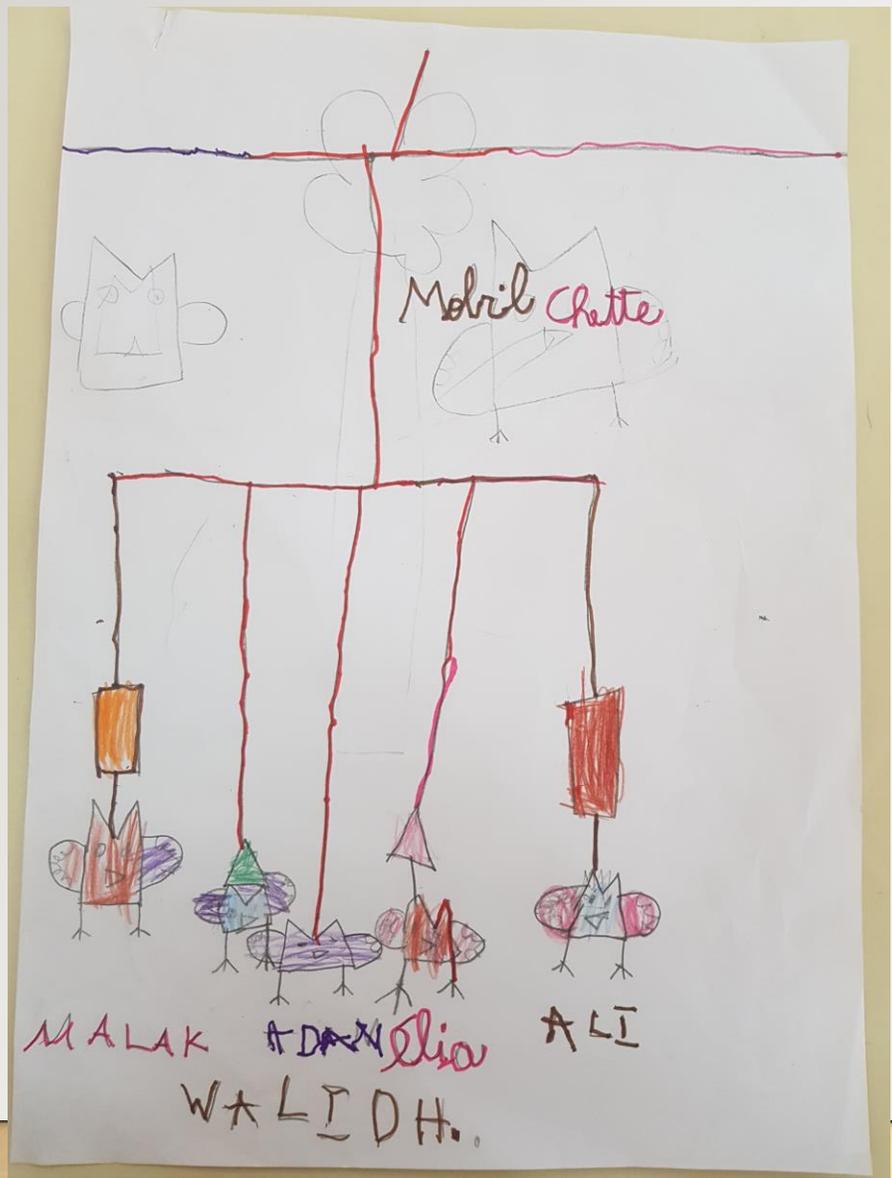


TERRE



EAU



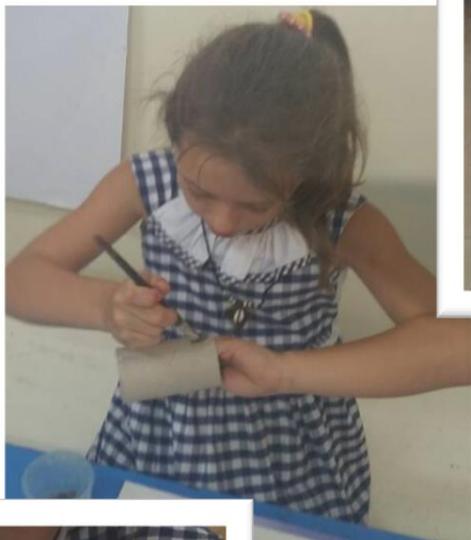


CP JAUNE:

On trace

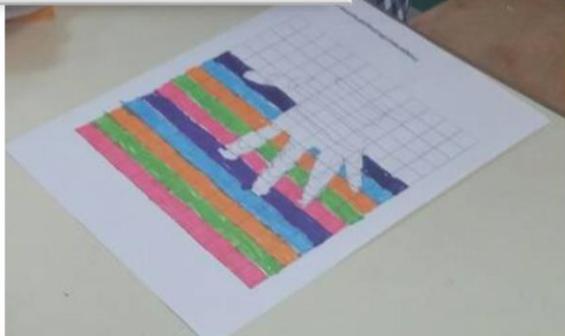


On colle;
On découpe



On forme...

On colorie



On assemble

