

# Les jeux de dictée

- Il y a plus d'une dizaine de jeux de dictée
- Chacune a ses intérêts pédagogiques et ses limites
- L'essentiel pour l'enseignant est de varier ses formes en fonction de l'objectif recherché

Jeux de dictée niveau	Description	Intérêt pédagogique et limites
<p><b>La dictée muette</b> GS CP CE1</p>	<p>Absence de mots dictés oralement par l'enseignant.            outils pédagogiques : image, photos            outil d'étayage : lettres mélangées</p> 	<p><b>Intérêts :</b> travaille la connaissance du vocabulaire, les outils d'étayage permettent de faire de la différenciation, et laisse les élèves en autonomie</p> <p><b>Limites :</b> s'assurer que le vocabulaire soit connu</p>
<p><b>La dictée flash</b> C2 C3 (en fonction de la difficulté des mots et phrases)</p>	<p>Présenter visuellement un mot ou une phrase écrite.            Les élèves le ou la regarde un instant            Puis doivent le ou la réécrire</p>	<p><b>Intérêts :</b> travaille la discrimination visuelle, associée à la mémoire kinesthésique, la rapidité de la lecture, mettre l'accent sur la difficulté orthographique de certains mots.</p> <p><b>Limites :</b> la dictée flash travaille certes la discrimination visuelle mais elle est moins centrée sur la métalinguistique</p>
<p><b>La dictée surveillée</b> C2 et C3</p>	<p>-Les élèves sont en binôme. L'un copie l'autre dicte et surveille.            -Au moment où l'élève dicte au scripteur il lui indique tout mot mal orthographié sans indiquer la position ou la nature de l'erreur.            -Le scripteur doit proposer une orthographe alternative au mot signalé erroné jusqu'à trouver l'orthographe correcte.</p>	<p><b>Intérêts :</b> les élèves sont tous les deux en activité et attentifs, ils sont en autonomie, cela favorise la réflexion immédiate de l'écriture des mots. Ils travaillent en groupe en ayant des rôles différents.</p> <p><b>Limites :</b> le choix du texte ne doit pas aboutir à une situation de blocage et doit permettre à l'élève de comprendre et mener une réflexion sur ses erreurs.</p>
<p><b>La dictée ciblée ou argumentée</b> C2 C3</p>	<p>-prendre une notion d'orthographe grammaticale étudiée précédemment            -lire le texte aux élèves en indiquant la compétence qui sera évaluée, les autres erreurs ne comptent pas            -puis l'enseignant dicte le texte aux élèves            - Les élèves doivent justifier en dessous de chaque phrase l'orthographe choisie (relative à la compétence évaluée)</p>	<p><b>Intérêts :</b> évite la surcharge cognitive en se concentrant sur une notion, pousse à mener une réflexion.</p> <p><b>Limites :</b> marche bien avec les élèves qui ont une bonne orthographe naturelle. Pour les élèves en difficultés prévoir un texte à trou ou un QCM</p>

<p><b>Dictée frigo</b> C2 C3</p>	<p>-dicter oralement aux élèves un texte ou une phrase sans préparation          -Puis leur demander de mettre ce qu'ils ont écrit de côté (au frigo)          -leur présenter le texte visuellement et indiquer là où il pense avoir fait des erreurs et s'ils sont sûrs d'avoir bien écrit sans faire de erreurs          -puis les élèves reprennent leur texte et se corrigent et vérifier s'ils avaient fait des fautes ou pas</p>	<p><b>Intérêts</b> : travaille la discrimination visuelle, la mémoire, la réflexion menée sur orthographe des mots, l'autocorrection.          La prise de conscience des erreurs qu'ils peuvent faire.</p> <p><b>Limites</b> : choix du texte adapté au niveau des élèves</p>
<p><b>La lettre manquante</b> C2</p>	<p>classer un graphème en fonction de son rôle dans la langue (<i>exemple : le « s » qui peut se prononcer différemment en fonction du contexte</i>)          -L'enseignant choisit une lettre sur laquelle il veut travailler          -Chaque groupe d'élèves trouve 5 mots avec la lettre cible et crée un texte contenant les mots          -ensuite ils effacent la lettre cible dans les mots et donnent le texte à un autre groupe          -cet autre groupe classe les mots et lettres manquantes en fonction du rôle qu'à la lettre dans le mot.</p>	<p><b>Intérêts</b> : travaille la confusion du rôle de certaines lettres qui sont polyvalentes (<i>voir les 5 valeurs des lettres</i>)</p> <p><b>Limites</b> : certaines lettres s'y prêtent particulièrement, ne pas travailler toutes les valeurs en même temps.          Travail intéressant pour les lettres « s » « e » « x » « t »</p>
<p><b>La dictée atelier</b> C2 C3</p>	<p>-le texte est écrit individuellement sous la dictée          -puis les élèves se regroupent et par groupe et décident d'une version qui porte la trace des raisonnements</p>	<p><b>Intérêts</b> : dictée qui permet aux élèves de mener une réflexion collective à l'orthographe des mots après avoir mené une réflexion individuelle.</p> <p><b>Limites</b> : dans le travail de groupe, veiller à ce que tout le monde cherche une solution et que l'avis de chaque élève soit pris en compte. Attention à la composition des groupes</p>
<p><b>Autodictée</b> C2 C3</p>	<p>-le texte de la dictée est donné à l'avance appris et récité par cœur par les élèves          -le jour de l'évaluation le texte n'est pas dicté par l'enseignant mais réécrit par les élèves de mémoire</p>	<p><b>Intérêts</b> : travaille la mémorisation visuelle des mots, la mémoire du texte, l'autonomie dans la rédaction permettant à chaque élève d'aller à son rythme et d'être libre de ralentir et de prendre le temps de réfléchir sur l'orthographe des mots.</p> <p>Limites : attention aux résultats excellents qui seraient trompeurs : certains élèves réussissent car ils ont une capacité de mémorisation à court terme – exercice qui ne permet pas de mener une réflexion sur l'orthographe des mots</p>