

Différentes formes de dictées

	Déroulement
Dictée de sons, de syllabes	<p>Activité quotidienne sur ardoise : par le maître ou les élèves. Laisser la possibilité de consulter les affichages collectifs. Reprendre des éléments moins récents. Privilégier le côté ludique de l'activité</p>
La dictée négociée	<p>Une dictée est faite individuellement. Après une correction individuelle, on s'associe à une autre personne pour « négocier » les écrits. Une correction collective est alors proposée.</p>
Dictée recherche	<p>L'enseignant a préparé une phrase dont tous les mots ou presque figurent dans des textes affichés ou dans les cahiers des élèves et qu'ils peuvent très facilement retrouver. L'enseignant dicte la phrase. Les élèves savent qu'ils peuvent retrouver ces mots dans les affichages ou dans leurs cahiers. Juste avant de dicter la phrase, le maître l'énonce et demande aux élèves de la répéter. Pour chaque mot ou groupe de mots, l'enseignant demande aux élèves s'ils savent l'(es) écrire ou, sinon, où on peut les retrouver pour les copier. On passe ensuite à la dictée. Au cours de la dictée, l'enseignant rappelle plusieurs fois la possibilité de retrouver les mots sur les affichages.</p>
Dictée sans erreurs	<p>La dictée a été préparée la veille. Les principales difficultés ont été repérées par les élèves. Pour chaque difficulté on s'est efforcé de trouver un moyen de mémoriser l'orthographe du mot qui pose problème :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapprochement avec des dérivés : laid/laide/laideur .Règles de dérivation : exemple : magique /magicien; électrique/électricien ; informatique/informaticien.. - Usage d'analogies orthographiques : volaille/paille/caille/muraille/maille etc.. <p>Au moment de la dictée, les élèves disposent du texte de celle-ci. Ce texte est imprimé au verso de la feuille sur laquelle ils vont écrire. Au CE2 les textes ont une cinquantaine de mots. L'élève dispose de 3 scores : - nombre de mots soulignés - nombre d'erreurs d'orthographe grammaticale - nombre d'erreurs d'orthographe lexicale Pour la correction, il est déconseillé d'échanger les copies (les erreurs des uns peuvent parasiter la mémoire orthographique des autres).</p>
Auto dictée	<p>Chaque élève « prépare » un texte qu'il devra écrire sous la dictée ou de mémoire. Faire varier :</p> <ul style="list-style-type: none"> La difficulté du texte (cette difficulté peut porter sur le sens, la grammaire, le lexique ...) Le support et le genre (recette, poème, extrait de conte, journal une affiche...) La mise en forme (en colonne, en ligne, texte serré ou large ...) Le temps de préparation (la veille de classe, en entrant dans la classe, temps limité ...) Les postures de préparation de lecture (assis, debout, dans la classe, dans la cour ...) Les modalités de préparation (seul ou à deux sur le texte, autoriser les surlignages ...)
Dictée recto-verso	<p>La dictée est faite individuellement par chaque élève sur une feuille qui comporte au verso le texte original de la dictée. Pendant la relecture, l'élève à chaque doute souligne le mot et va chercher la bonne solution au dos. Amener les élèves à retourner le moins possible leurs feuilles.</p>
Dictée copiée avec léger différé	<p>il s'agit de faire la dictée d'un texte qui a été vu quelques minutes auparavant. Il est intéressant aussi de faire copier tout simplement un texte que l'élève a sous les yeux. (Consigne : le recopier, en temps limité, sans laisser une erreur)</p>

<p>Reconstitution de textes</p>	<p>Ecrire le texte complet au tableau, commenter quelques formes problématiques, les effacer au fur et à mesure, les remplacer éventuellement par un petit dessin ou idéogramme pour aider à la mémorisation de la phrase.</p> <p>Les enfants continuent à lire, à répéter le texte et à s'en imprégner comme si ces formes étaient écrites. A un certain moment, il ne reste plus qu'un texte avec des trous qu'on complète alors jusqu'à reconstitution du texte complet. Il faut effacer et retrouver plusieurs fois les mots et structures difficiles. Les élèves peuvent individuellement écrire le texte complet.</p>
<p>Dictée dialoguée avec le maître</p>	<p>lecture du texte complet par le maître.</p> <p>Lecture de la 1^{ère} phrase avec ponctuation ; écriture par chaque élève ; relecture.</p> <p>Toutes les questions peuvent être posées au maître, sauf la demande de la bonne réponse ; en fonction des pistes ouvertes, corrections éventuelles de la 1^{ère} par chaque élève. Idem pour la 2^{ème} phrase, ...,</p>
<p>Dictée dialoguée entre enfants</p>	<p>Même déroulement que ci-dessus, mais le maître n'intervient pas ; les élèves se posent des questions entre eux.</p> <p>Les élèves doivent formuler des questions mais de façon indirecte. Le but est d'arriver à la déclaration des procédures du genre pour « Tu chantes » : tu regardes le sujet ou le « Tu » et non pas « Tu mets un s »</p>
<p>Dictée photo</p>	<p>1-L'enseignant (ou le magnétophone) dicte, les élèves écrivent au brouillon.</p> <p>2-Le texte solution est disposé en plusieurs exemplaires au fond de la classe. Les élèves peuvent aller voir ce texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur brouillon et sans aucun outil de prise de notes.</p> <p>3-Quand l'élève est absolument certain de ne plus avoir aucune erreur sur son brouillon, il recopie au propre son texte sur son cahier habituel.</p>
<p>Dictée à propositions multiples</p>	<p>Le texte propose plusieurs graphies de certains mots. L'élève copie et choisit la graphie après raisonnement.</p>
<p>Dictée randonnée</p>	<p>Le 1^{er} jour, on apprend et on écrit une phrase.</p> <p>Le 2^{ème} jour, on écrit la 1^{ère} phrase et on apprend une seconde.</p> <p>Le 3^{ème} jour on écrit les 2 premières phrases et on en apprend une 3^{ème}, ... etc.</p>
<p>Dictée frigo</p>	<p>Les élèves écrivent la dictée qui est mise en attente, au « frigo ». Le texte solution est distribué. Les élèves doivent souligner les mots sur lesquels ils peuvent avoir commis une erreur. Chacun corrige son texte en vérifiant le moins possible sur le texte solution.</p>