

MUSEE'PHEMERE 2023

Papi'art en folie!

12^{me} Edition Guyane

10^{me} Edition Mayotte

3^{me} Edition Guinée Conakry et ZAO

2^{me} Edition Turquie



Pourquoi un tel projet ?

Il s'agit d'initier les élèves au concept de musée artistique et de répondre aux attentes des programmes de Bulletin Officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015, qui préconise que *« L'enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique. Il se construit à partir des éléments du langage artistique : forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps. Il explore des domaines variés, tant dans la pratique que dans les références : dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, photographie, vidéo, création numérique ... La rencontre avec les œuvres d'art y trouve un espace privilégié, qui permet aux élèves de s'engager dans une approche sensible et curieuse, enrichissant leur potentiel d'expression singulière et de jugement. Ces derniers apprennent ainsi à accepter ce qui est autre et autrement en art et par les arts. »*

Objectif du projet

Le projet permettra de fédérer les écoles participantes autour d'une opération que chaque enseignant peut s'approprier et faire vivre dans sa classe en fonction de ces projets et objectifs pédagogiques. Naturellement, ce travail peut largement dépasser le cadre des activités plastiques pour travailler de nombreuses compétences disciplinaires et transversales.

Ce projet propose d'accompagner les élèves (ainsi que leurs enseignants) tout au long du processus de création d'un musée éphémère. Ce faisant, les élèves découvriront les spécificités de ce lieu : une collection d'objets rassemblée autour d'un même thème, mise en valeur grâce à des techniques muséales (mise en scène, éclairage, cartel d'identification...). Ils découvrent également, tout au long de leur processus créatif, des œuvres d'art et des artistes reconnus, qui enrichissent leur réflexion sur le thème de l'année et plus généralement leurs connaissances et leur culture personnelle.

Bilan des éditions précédentes



Musée de l'Espace Kourou
du 9 mai au 9 juin 2014



Créé en 2011, le Musée'phémère est monté en puissance au fil de ses différentes éditions :

- ✓ Augmentation du nombre de participants (de 40 à 159 classes)
- ✓ Ouverture des écoles primaires vers les établissements secondaires
- ✓ Déclinaison sur d'autres territoires (Guyane, Mayotte, Guinée Conakry et ZAO, Turquie)
- ✓ Ouverture d'un volet « Art & Handicap »
- ✓ Confronter les œuvres des enfants à un véritable Musée
- ✓ Engager les visiteurs (scolaire et grand public) dans une pratique culturelle : fréquenter un Musée avec les règles que cela implique

Quel thème pour cette édition ?

Après avoir abordé des objets du quotidien : les nains de jardin, les chaises et les chaussures, la bouteille en plastique, la machine ; la matière avec le bois et le tissu, l'eau ou encore les formes avec la sphère ; des concepts avec le temps

Cette année, le musée aura pour thème : ***Le PAPIER***

Axe de travail 2022 - 2023

Le Musée'phémère reste fidèle à son principe d'origine : pas de censure, ni de sélection. Le projet reste ouvert à tous les niveaux de classe : de la PS au CM2 ainsi que l'ouverture au SEGPA, ULIS...et aux collèges pour les classes de 6^{ème} ainsi que toutes les autres classes.

Depuis maintenant quelques années, nous avons le privilège de pouvoir exposer au **Musée de l'Espace du Centre Spatial Guyanais pour la Guyane, dans les lycées pour Mayotte ainsi que les lycées français de la zone ZAO (Conakry, Bamako, Dakar et Nouakchott l'an dernier).**

Cette année dans la zone ZAO et les lycées français qui participent, nous exposerons dans nos établissements respectifs et un musée virtuel sera de nouveau mis en place ainsi qu'un catalogue répertoriant toutes les œuvres produites.

Volet artistique

L'objectif est, pour chaque classe, de livrer son interprétation sur le thème en s'appuyant sur des références culturelles. L'œuvre peut prendre différentes formes : photos, peintures, sculpture, mobiles, vidéos... Elle peut être collective ou individuelle. Il faudra travailler sur le cartel (mis en annexe) : trouver un titre notamment.

Un travail autour du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturel) doit prendre place dans ce projet.

Cette année, nous poursuivons le travail de coopération entre plusieurs événements portés par l'académie de Mayotte afin de donner du sens aux élèves. Ainsi, le festival de danse aura un thème équivalent.



Volet production d'écrit

La littérature étant un domaine de l'histoire (Art du langage), il peut prendre une place à part entière dans le musée.

Volet Vernissage

Le vernissage est un moment important dans l'ouverture du Musée. Tous les enseignants participants au projet reçoivent une invitation au vernissage. Le lieu, la date et l'heure seront communiqués ultérieurement.

Volet formation

Une formation ayant pour thème le Musée'phémère sera programmée. Elle permettra de comprendre notamment les enjeux du projet et comment le mettre en place dans les classes, des pistes de démarrage du projet seront aussi données.

Un genial-ly devrait être mis à disposition notamment avec des pistes, des références culturelles...





Année scolaire 2022 – 2023

FICHE D'INSCRIPTION AU PROJET

Ecole :

Nom du référent pour l'école :

Mail du référent :

classe + Effectif	Nom et prénom de l'enseignant	Mail de l'enseignant (obligatoire)

Inscription via votre référent école avant le 15 décembre 2022

Fabienne CASTEX : fabienne.castex@aeфе.fr



CARTEL D'IDENTIFICATION

« **TITRE** »

2023, exposition collective « *Papi'art en folie !* »

Technique :

Dimension :

Pays ou département.....

Ecole ... – Classe ... de Nom enseignant

Le cartel d'identification doit avoir les dimensions suivantes :

- format A5 sur papier cartonné à fond blanc et écriture noire.

Il est important de respecter ces détails afin qu'il y ait une vraie harmonisation des cartels comme c'est le cas dans un musée.

Le cartel d'identification **est obligatoire** lors de l'exposition et son élaboration doit être une activité à part entière du projet et être fait dans les classes.

Equipe MUSEE'PHEMERE

2022 – 2023

L'équipe Guinée Conakry et ZAO: Responsables et coordinatrice du projet Guinée :

M. Jacques HOUDOIN -IEN ZAO (Sénégal, Mali, Burkina Faso, Gambie, Guinée, Mauritanie et Cap Vert)

M. Miguel TESSON et Mme Mialinoro REBOUL

Mme Fabienne CASTEX - EMFE Conakry

fabienne.castex@aeфе.f

Volet artistique et technique du projet Guinée et ZAO

Mme Marina COULIBALY -
marina.coulibaly@aeфе.f

M.Frédéric STEPHAN - arts plastiques
stephan.frederic@lyceealbertcamus-conakry.net

Gestion du budget, Recherche de financements :

Mme Fabienne CASTEX

L'équipe Guyane : Responsables et coordinateurs du projet Guyane :

Mme Maryse PREVOT - IEN Kourou 1

M. Johann EDMOND - CPC NE

Johann.edmond@ac-guyane.fr

L'équipe Turquie : Responsable et coordinatrice du projet :

Mme Talmon Laroderie Delphine – EMFE Pierre Loti

M. Carré Johann – Directeur Pierre Loti

Mme Yaes Yasemin – Responsable BVS Pierre Loti

L'équipe Mayotte : Responsable et coordinatrice du projet Mayotte :

Mme Cabort Colette – IEN Mamoudzou Nord chargée du dossier Art et Culture pour l'académie de Mayotte

M. Dupouey Delezay Aurélien – DAAC Mayotte

Le projet sera proposé cette année aux collègues du Maroc, de la Tunisie et du Ghana

Cette configuration ouvre de nouvelles possibilités d'action, notamment au niveau scolaire et pédagogique : correspondances entre écoles, classes transplantées, blog pour faire le lien entre Guyane , Mayotte, Guinée (ou autres pays de la zone) et Turquie.



2021 - 2022 : Une nouveauté ...

Un musée virtuel a été créé l'édition passée.

En voici l'adresse : <https://museephemere.fr/museum>

Cela a permis que tous les participants puissent visiter le musée, rencontrer les autres œuvres à travers les différents étages.

Quelques œuvres des années précédentes...



CAHIER DES CHARGES DU MUSÉE'PHÉMÈRE

Le Musée'phémère est né en Guyane pour l'année scolaire 2011 – 2012 de la volonté de deux enseignants, Patrice Landais et Delphine Monchaux.

Le propos est simple : créer de toutes pièces un musée temporaire, rassemblant les œuvres créées par les élèves autour d'un thème commun. Pour quelques semaines, le travail des élèves et des enseignants est valorisé dans un espace reprenant tous les codes d'un véritable musée (vernissage, cartel, catalogue) et bénéficie d'une forte exposition médiatique (presse, télé).

Ce projet, grâce à l'implication de centaines d'enseignants, a connu un franc succès à Kourou avec plus de 100 classes participantes chaque année. Il se décline à Mayotte depuis l'année scolaire 2013 – 2014 et est appelé à se développer sur l'ensemble des territoires ultra-marins.

S'adressant initialement aux classes de l'école primaire, le Musée'phémère est désormais ouvert aux classes de l'enseignement spécialisé : Segpa, ULIS, IME, UPEAA... Les collèges peuvent également s'inscrire dans cette démarche.

Pour maintenir une cohésion entre l'ensemble des expositions, celles-ci doivent répondre à un cahier des charges reposant sur quelques principes simples :

Un thème fédérateur

- Le thème est dévoilé en septembre par le comité de pilotage du « Musée'phémère » à partir des suggestions des enseignants participant à l'édition précédente.
- L'exposition se tient en même temps sur tous les territoires entre les mois d'avril et juin.

Un engagement peu contraignant

- L'inscription au Musée'phémère engage l'enseignant à exposer son œuvre au sein du ou des lieux d'exposition.
- Les œuvres doivent être accompagnées de leur cartel d'identification ayant pour format A5, écriture noire sur fond blanc. Ce dernier est envoyé aux enseignants inscrits afin que la cohérence au sein de l'exposition puisse être faite.
- Pendant la période de création des œuvres par les élèves, les enseignants s'engagent à leur faire également découvrir, par tous les moyens possibles localement, des œuvres d'art et des artistes reconnus, en lien avec le thème de l'année, afin d'enrichir leur culture personnelle et leur réflexion sur le thème.
- L'affiche commune pour l'annonce du Musée'phémère est fournie en début d'année scolaire et doit être obligatoirement utilisée.

Liberté de création

- Le Musée'phémère ne pratique aucune forme de sélection d'œuvres ou de censure. Toutes les créations, dès lors qu'elles s'inscrivent dans le thème, ont leur place au sein du Musée'phémère.
- Toutes les techniques artistiques sont acceptées : peintures, sculptures, photos, vidéos, installation, environnements...



Des outils pour trouver l'inspiration

- Des pistes créatives sont proposées en septembre aux enseignants. Elles font le tour des références culturelles qui se rapportent au thème choisi et s'appuient, entre autres, sur des œuvres d'art et des artistes reconnus.
- Un blog d'échange est à disposition pour le Musée'phémère . Chacun est libre d'y ajouter sa contribution. Il est également possible d'y intégrer des œuvres d'art reconnues en lien avec le thème de l'année si elles sont libres de droits.
- Un catalogue des œuvres des précédentes éditions, au format numérique, est à disposition des autres « Musée'phémère » ainsi qu'aux enseignants participants. Il permet un réel échange d'idées et de pratiques entre les Musée'phémères et offre la possibilité de montrer les œuvres issues des différents musées lors des expositions.

Rappel historique

MUSEE'PHEMERE, 12 ANNEES DE CREATION DEBRIDEE

2012 : « Les nains entrent au Musée », thème : le nain de jardin

2013 : « Sphérique », thème : le rond, le cercle

2014 : « Chaise-œuvres », thème : la chaise

2015 : « Les pieds dans l'art », thème : la chaussure

2016 : « Bois et Tissus », thème : les matières du bois et du tissu

2017 : « L'art en bouteille », thème : la bouteille et les cannettes

2018 : « Tic, tac, quel art est-il ? » thème : le temps

2019 : « Les instruments de musique « *objets inanimés, avez-vous donc une âme ?* » thème : les instruments de musique.

2020 : Evènement annulé pour cause de crise sanitaire.

2021 : « L'art de la machine » Thème : la machine

2022 : « L'eau dans tous ses états artistiques » Thème : l'eau

2023 : « Sublimons le papier » Thème : le papier

Le Musée'phémère quelques pistes...

Les divers papiers :

Papier crépon, papier calque, papier à musique, papier peint, papier de soie, papier filtre, papier d'emballage, papyrus, parchemin, papier recyclé...

Origami



Quiling (papier roulé)



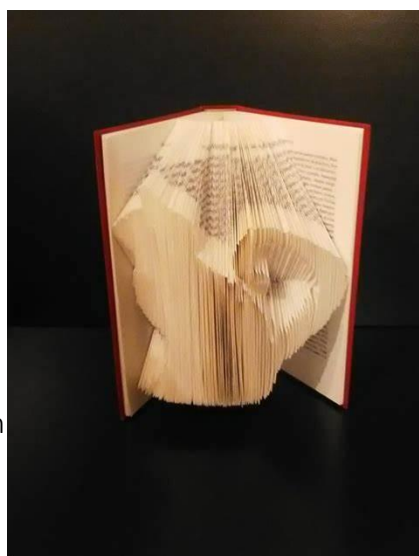
Objets en papier



Papier maché



Les livres(sculptés)



Fabien

22 - 2023

ZAO-AEFE

Des artistes



Julien Vallée



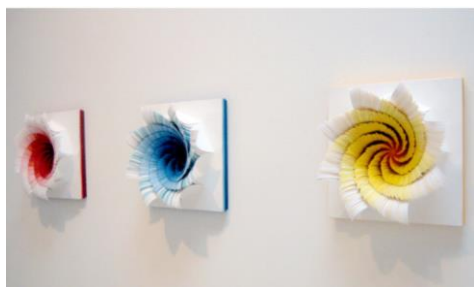
Romain Lenancker



Owen Glidersleeve



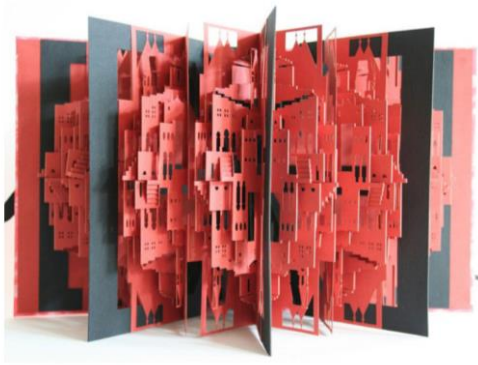
Art contemporain (Jen Stark, Yuken Teuya)



Fabienne CASTEX – Musée'phémère 2022 - 2023

ZAO-AEFE

Dans l'architecture (Ingrid Siliakus, Wataru Itou)



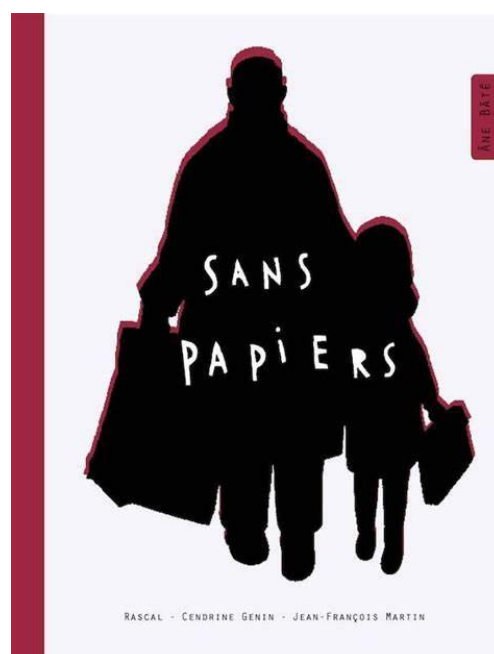
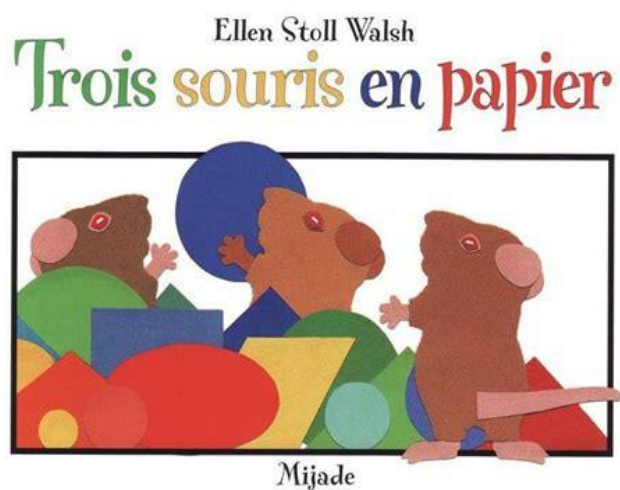
Papier collage magazine



Fabrication de papier



Les albums :



Le théâtre d'ombres chinoises:



Le Kamishibai (théâtre japonais)



Les expressions:

Tu as une mine de papier maché.....

Être réglé comme du papier à musique

Noircir du papier

Être dans les petits papiers