

CORNET CPAIEN ABIDJAN
ZONE AFRIQUE DE L'OUEST

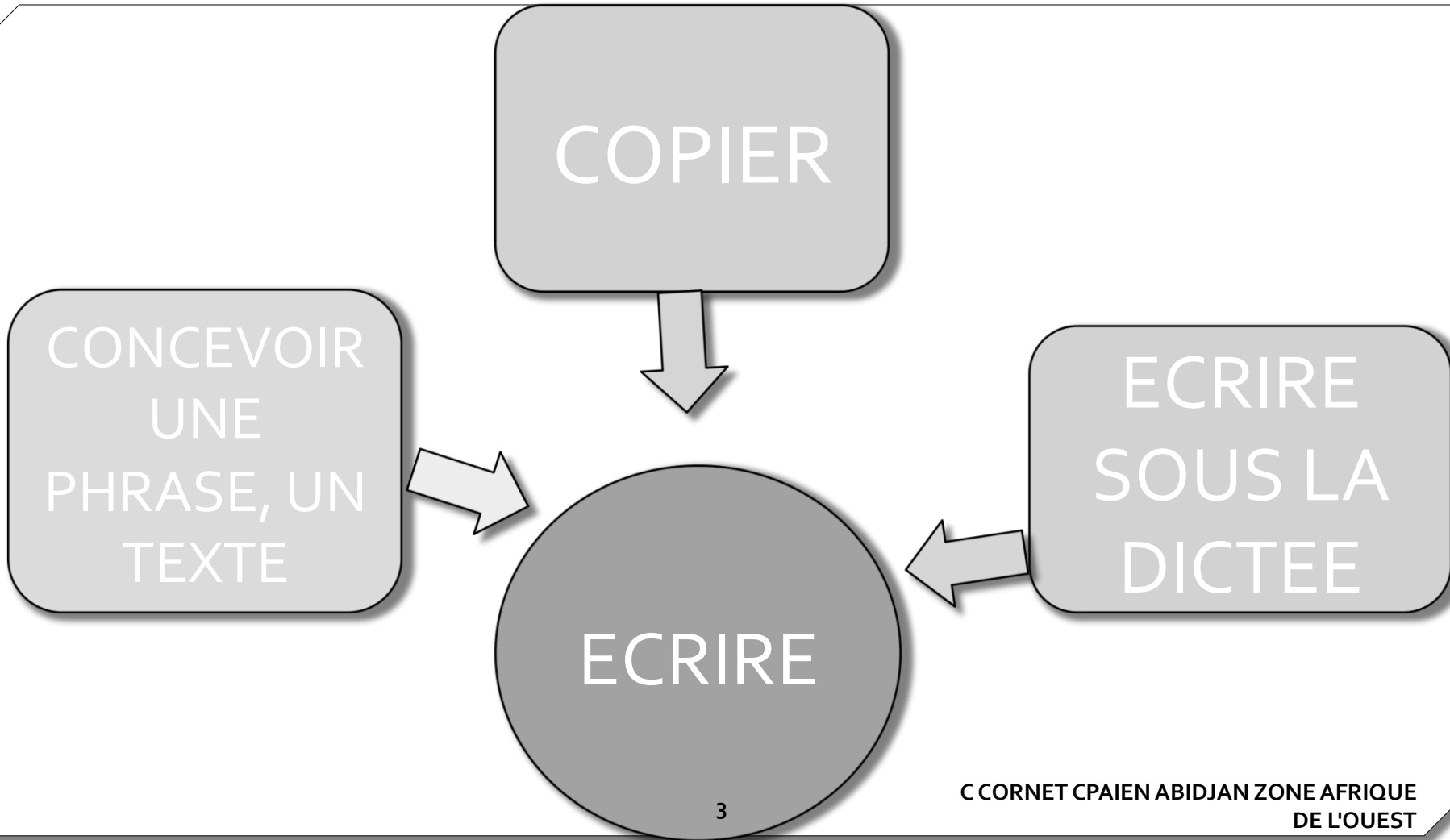
ECRIRE AU CYCLE II

« L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage. Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et rapide »

BO 2008

- + Clarification
- + La place dans les programmes
- + Des enjeux
- + La place de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture
- + Les fonctions de l'écriture à l'école

ECRIRE?

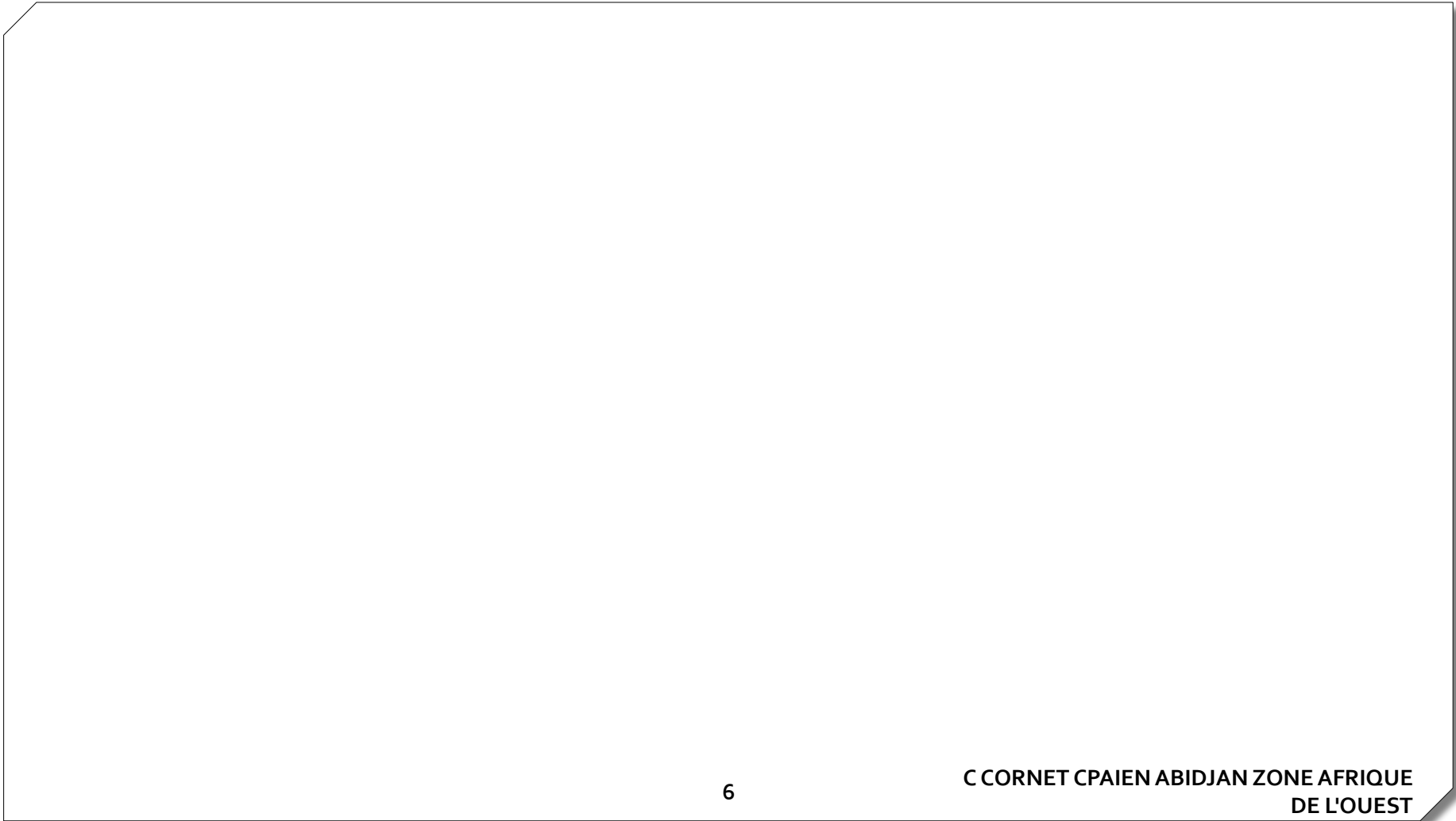


LE CADRE INSTITUTIONNEL

	CP	CE1
COPIER	Un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes , non lettre à lettre mais mot à mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent)en respectant les liaisons entre les lettres en les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules	Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.
	Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance; prendre soin des outils du travail scolaire.	En particulier, copier avec soin en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation; réaliser un dessin pour l'illustrer.

LE CADRE INSTITUTIONNEL

	CP	CE1
ECRIRE SOUS LA DICTEE	Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes) préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.
	Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	



LE CADRE INSTITUTIONNEL

	CP	CE1
CONCEVOIR UNE PHRASE, UN TEXTE	Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente puis plusieurs.	Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes;

Des remarques; de la production écrite avec dictée à l'adulte à la production en autonomie....vers les débuts de la production de textes de manière autonome suppose un « bon oral ».

Un relation entre oral et écrit qui prend en compte l'existence de normes.

Ecrire des phrases: élaboration d'une forme syntaxiquement correcte alors que la phrase n'est pas une unité naturelle à l'oral.

Ecrire des textes: l'activité cognitive est complexe.*

LE CADRE INSTITUTIONNEL

+ PALIER 1 du SOCLE COMMUN:

+ ECRIRE de manière autonome un texte de 5 lignes. L'évaluation est menée en situation de classe ordinaire lors d'activités régulières de rédaction.

Elle repose sur la capacité à:

- + -Ecrire un récit de 5 à 10 lignes
- + Poursuivre le récit d'une histoire lue ou entendue
- + Ecrire un CR dans tous les domaines d'enseignement.

LE CADRE INSTITUTIONNEL

PROJET DU NOUVEAU SOCLE COMMUN

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages scientifiques ; les langages des arts et du corps. Ce domaine conditionne l'accès à d'autres savoirs et à une culture équilibrée

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée, dans un français orthographiquement et syntaxiquement correct. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. Il s'engage sans appréhension dans l'écriture.

DES ENJEUX psychologiques et symboliques

L'apprentissage de la langue écrite est lié à l'accès par l'élève au statut de sujet pensant. Il faut s'être construit comme sujet pour lire et écrire.

- + L'entrée dans l'écrit marque **le désir d'apprendre**: la possibilité pour l'enfant de s'éloigner de sa mère pour se construire un espace de pensée. Lire c'est être seul face à une langue: l'écrit est la langue de l'absence. Ecrire c'est laisser une trace de soi.
- + L'entrée dans l'écrit est **une expérience de la pensée**: « le développement du langage écrit, exige un haut niveau d'abstraction....C'est un langage dans la pensée, dans la représentation mais privé du langage oral. » Vigotsky
ECRIRE implique l'élaboration et la structuration de la pensée, elle suppose de prendre dans l'intériorité pour déposer sur le papier des idées.

DES ENJEUX psychologiques et symboliques

- + L'entrée dans l'écrit est une expérience des codes, de la norme, de la loi: l'élève doit accepter les contraintes. On ne peut pas écrire n'importe quoi, n'importe quand. L'apprentissage de l'écriture suppose organisation et cohérence.
- + L'entrée dans l'écrit: moment de construction de l'abstraction. LIRE ET ECRIRE, c'est donner du sens au mot en dehors de son propre sujet de référence.

Ex: La voiture rouge de mon père.

LA PLACE DE L'ÉCRITURE DANS L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

- I. Dans les tâches d'écriture, l'élève mobilise son attention en permanence sur SON texte.
- II. Ecrire un texte l'aide à comprendre que l'écriture note le langage.
- III. Quand il produit son texte, l'élève reste attentif à la fois au sens (ce qu'il veut dire), au langage (comment il va le dire) à la langue (comment il va l'écrire).
- IV. L'écriture l'oblige à l' épellation c'est à dire un traitement analytique qui dépasse la perception globale.
- V. L'écriture fréquente de textes va aider l'élève à mémoriser des « petits mots » hyperfréquents dépourvus de charge sémantique (au, dans, avec...)

LES FONCTIONS DE L'ÉCRITURE

- + UNE COMMUNICATION DIFFÉRÉE dans l'espace et le temps: liste, mot aux parents, lettre, aide-mémoire, règle du jeu, parcours EPS.... Ces écrits permettent d'éprouver l'utilité de l'écrit et obligent l'élève à se décentrer en se mettant à la place du destinataire.
- + UN OUTIL DE TRAVAIL pour conserver en mémoire les informations apprises, opérer des classements. Il permet d'organiser ses connaissances en cours de travail, c'est un instrument intellectuel du travail scolaire dans tous les domaines d'activités.
- + L'ÉCRITURE LITTÉRAIRE: permet la construction de l'imaginaire et contribue à la construction de la personne. Il faut que les enfants fassent régulièrement l'expérience du plaisir des mots et de l'invention.