

*Enseignement intégré de la compréhension de lecture,
de l'écriture et des outils de la langue*

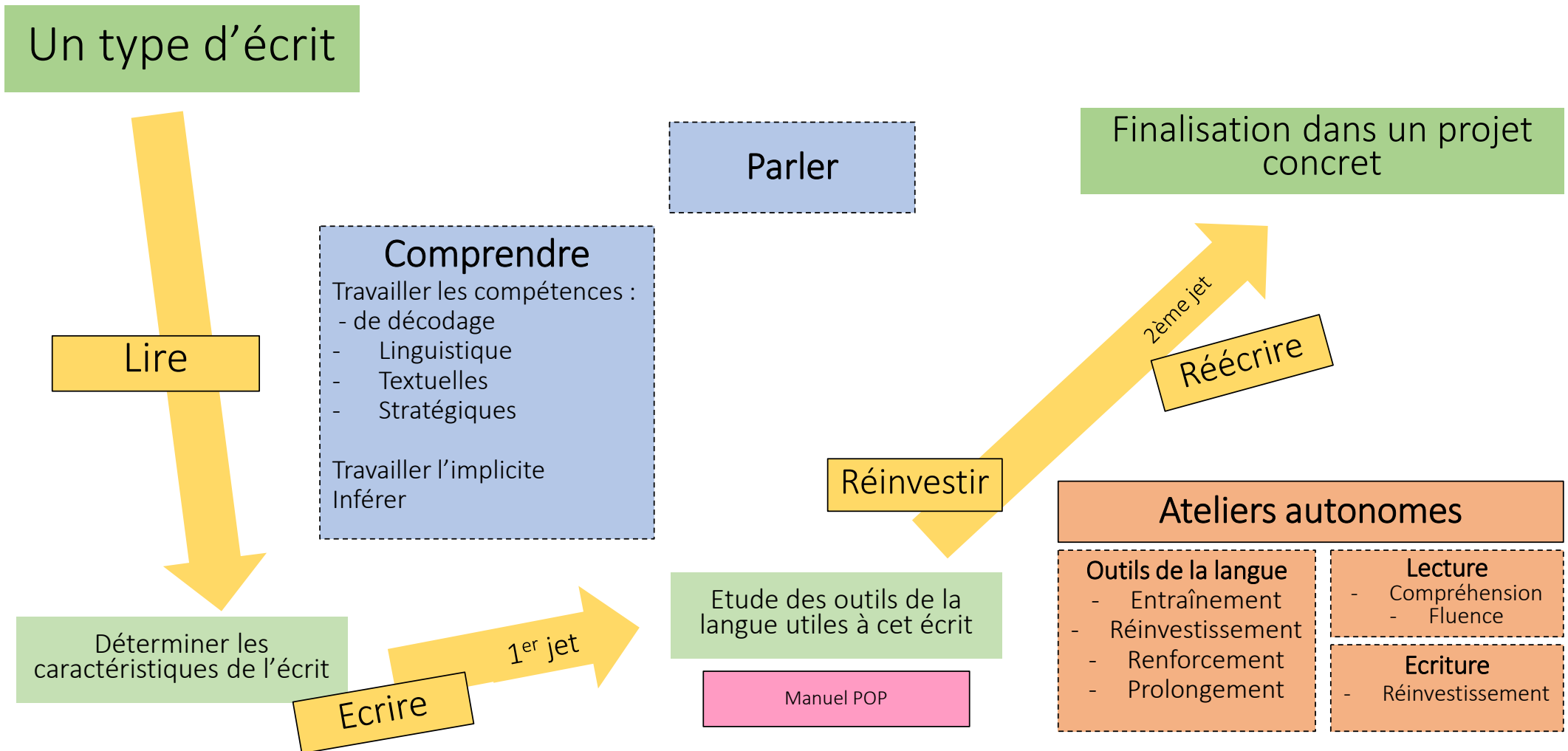
Les modules de Français

Cycle 3

Serge LEVAUFRE
CPAIEN DAKAR

| Compétences travaillées | Domaines du socle |
|---|-------------------|
| <p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. • Parler en prenant en compte son auditoire. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. • Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. | 1, 2, 3 |
| <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec fluidité. • Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. • Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome. | 1, 5 |
| <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire à la main de manière fluide et efficace. • Écrire avec un clavier rapidement et efficacement. • Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. • Produire des écrits variés. • Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. • Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. | 1 |
| <p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. • Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. • Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. • Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. | 1, 2 |

Le principe des modules de Français

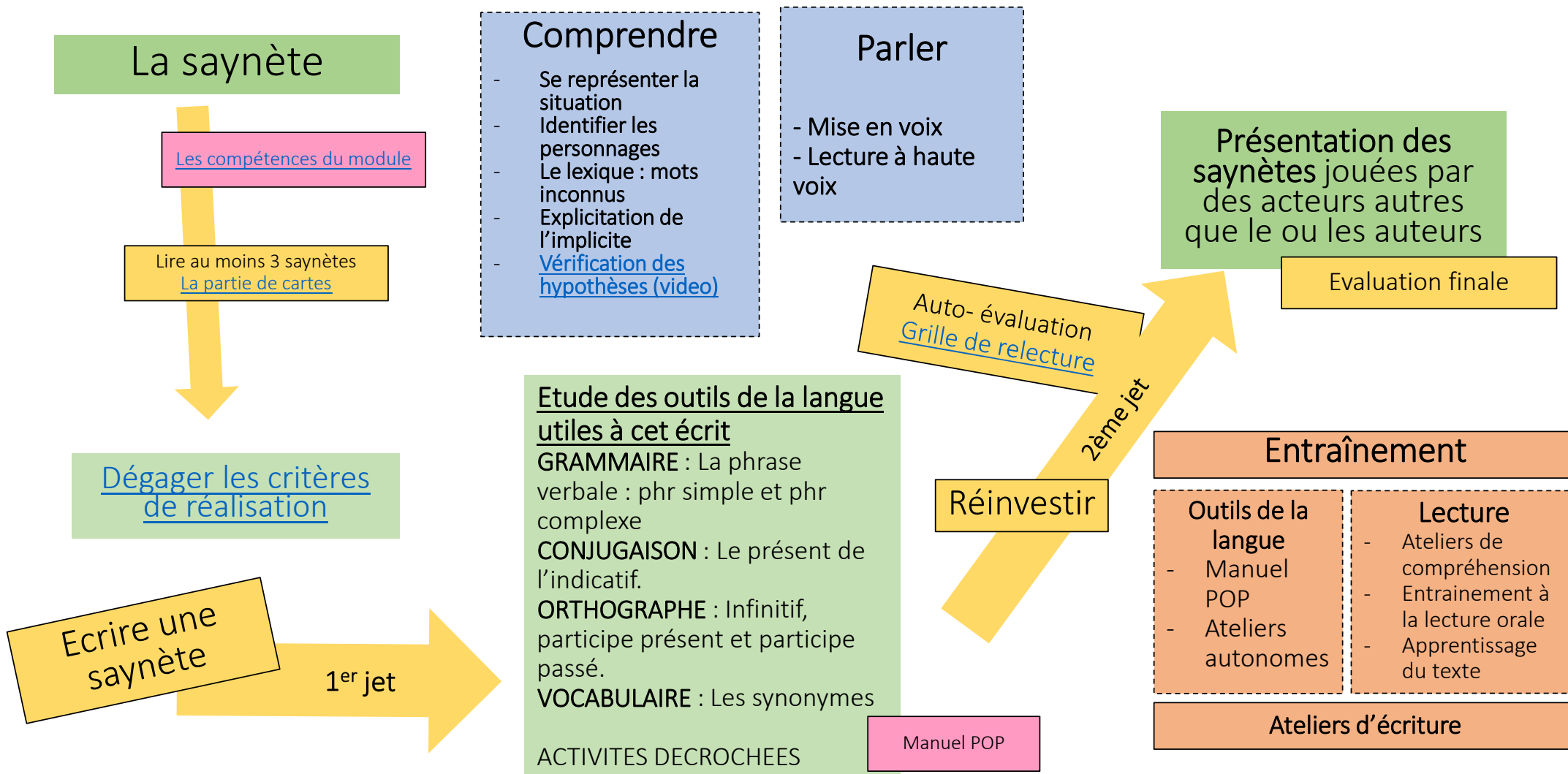


Les différents types d'écrits

| Narratifs | Descriptifs | Injonctifs | Argumentatifs |
|---|---|---|---|
| Récit Récit fantastique Article de fait divers Bande dessinée Nouvelle, nouvelle policière Histoire drôle Conte merveilleux, étiologique Conte de ruse, de randonnée Journal intime Biographie Synopsis | Paysage Portrait Œuvre d'art Lettre Petites annonces Article de guide touristique | Fiche technique Recette de cuisine Règle du jeu | Lettre de demande Invitation Affiche : publicité, campagne de sensibilisation, électorale... Profession de foi (conseil des élèves). Tract Fable Critique littéraire, cinématographique Editorial Slogan publicitaire |
| Explicatifs (pourquoi) Informatifs (comment) | Rhétoriques | Prédicatifs | Conversationnels |
| Documentaire Article de journal Dépêche Compte-rendu Article de dictionnaire Schéma, plan, légende Bulletin météo Programme télé Annonce Fiches d'identité Mode d'emploi | Poésie : philosophique, épique, lyrique, prophétique, surréaliste Comptine Chanson Essai Pamphlet Caricature | Horoscope Sondage Bulletin météo | Dialogue (saynète) Interview |

[RETOUR](#)

Un exemple au CM1



Les principes d'élaboration

1- Programmer les écrits sur les 3 ans du cycle :

[les écrits classés par types de textes](#)

Programmation spiralaire

2- Concevoir les modules : 10 modules par an

Mise en lien avec les programmes en :

Langage oral

Lecture et compréhension de l'écrit

Ecriture

Etude de la langue

Culture littéraire et artistique

En fonction des projets de zone , de cycle

Privilégier l'interdisciplinarité

[Exemple : La saynète](#)

3- Organiser l'autonomie des élèves

Mise en place d'ateliers autonomes

Le manuel POP

4- Ritualiser les pratiques d'écriture

Ecrits courts

Ecrits réflexifs

copies

dictées

Intégrer l'EDL dans une démarche de module

Contextualisation

Etude de la langue

Decontextualisation

Activités décrochées :

- Situation découverte
- Entraînement

Collectif et semi-dirigé

Entraînement en *autonomie*

Différenciation pédagogique
Groupes de besoins

Ateliers autonomes

Autonomie

Recontextualisation

Activités intégrées:

Réécriture des textes
Réinvestissement dans d'autres types d'écrits

Petits groupes, autonomie

Module autour du projet « Pocket film »

