



Groupe scolaire Paul Langevin - Abidjan

CM1

Cécile Criquet et Christine Kouassi-Wallyn

Le Village des Visages

Dessiner un portrait dont l'intérieur est un paysage : feutres et crayons de couleurs.

Après que le travail a été réalisé et exposé, les élèves ont vu et commenté des œuvres de René Magritte sur ce principe : Décalcomanie et Heureux Donateur.



L'ensemble des travaux s'inscrit dans le projet Pagnes et Palabres.

Les pagnes sont évidents, en tant que matériau travaillé.

Les palabres sont le fruit d'un travail sur la différence, à l'aide de l'album *7 Milliards de Visages* de Peter SPIER :

tous pareils, tous différents !



Groupe scolaire Paul Langevin - Abidjan
CM1

Grimoire des rimes

Travail sur la différence

Et les différentes langues parlées dans la classe



Groupe scolaire Paul Langevin - Abidjan
CM1

Pagnifiques!



Groupe scolaire Paul Langevin - Abidjan
CM1

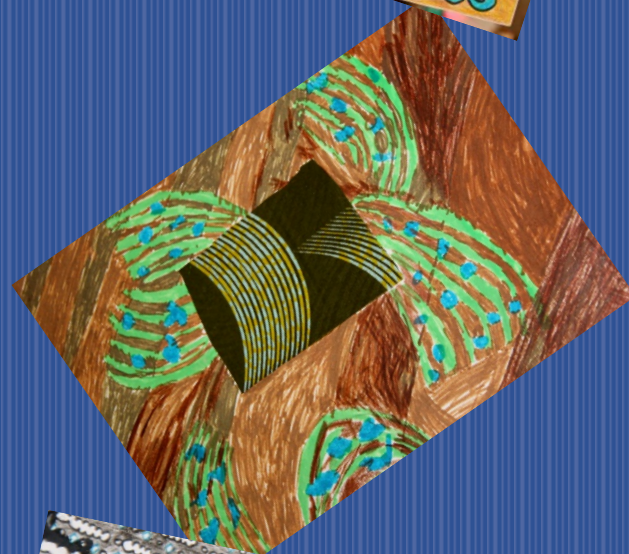


Sept milliards de visages

Arbre citoyen



Groupe scolaire Paul Langevin - Abidjan
CM1



PitchPagnes

A partir d'un morceau de pagne imprimé, le wax, collé en milieu de feuille, les élèves ont continué les motifs jusqu'à remplir l'espace : feutres, crayons de couleurs, stylos et pastels.

Le wax a été par ailleurs étudié en Histoire des Arts.