



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CM1

FICHE PÉDAGOGIQUE

La traite transatlantique :

Le rôle des élites africaines

LÉO LECARDONNEL
MAÎTRE FORMATEUR
ET FORMATEUR
À L'INSPÉ DE PARIS

Ressource pédagogique réalisée
à partir de *l'Histoire générale de l'Afrique*,
éditée par l'Unesco



RÉSEAU-CANOPÉ.FR

CANOPÉ

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Champs d'apprentissage

Histoire.

Attendus de fin de cycle

Programmes du cycle 3, CM1.

La séance proposée s'inscrit dans le « Thème 2: Le temps des rois » enseigné en CM1 (cycle 3) et permet de revenir sur les rapports commerciaux qu'entretiennent l'Europe et l'Afrique à la fin du xv^e siècle, puis sur la mise en place de la traite transatlantique des Noirs et du commerce triangulaire. Elle doit permettre de décrire ce processus et de comprendre le rôle joué par les élites locales africaines lors de ces différentes étapes.

Objectifs en lien avec l'histoire définis dans les programmes de cycle 3

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (domaines 1, 2 et 5 du Socle).

Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués (domaines 1 et 2 du Socle).

Comprendre un document (domaines 1 et 2 du Socle).

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie (domaines 1, 2 et 5 du Socle).

Présentation du contexte culturel à l'attention de l'enseignant

Cette séance doit permettre de caractériser le rôle des élites locales africaines dans la mise en place de la traite transatlantique au travers de l'exemple de la Côte-de-l'Or (Ghana), territoire que l'on retrouve dans les trois supports proposés.

Le support I permet d'entrevoir que les relations commerciales entre l'Europe et l'Afrique ne datent pas de la mise en place de la traite transatlantique faisant suite au voyage de Christophe Colomb de 1492. L'implantation des Européens en Afrique, au-delà des seuls ports de commerce, n'était pas bien perçue par les souverains africains qui souhaitaient conserver leur indépendance et le contrôle des routes commerciales vers l'intérieur du continent et l'accès aux mines d'or.

La carte du support II doit permettre de situer l'événement relaté dans le support I et d'expliquer brièvement – par le récit de l'enseignant – que la « découverte » de l'Amérique en 1492 va provoquer la mise en place de la traite transatlantique et du commerce triangulaire qui pourra faire l'objet d'une séance spécifique.

Le support III permet de comprendre que le rôle joué par les élites locales (décrites dans le support I) perdure avec l'essor de la traite transatlantique au xviii^e siècle.

Cycle

Cycle 3.

Activité

ÉTAPE 1

COMPRENDRE LES LIENS QU'ENTRETIENNENT LE PORTUGAL ET LES DIRIGEANTS AFRICAINS DE LA CÔTE-DE-L'OR AVANT 1492

Support I: La rencontre d'Azembuje et de Kasamansa sur la Côte-de-l'Or

Contexte: en 1482, Azembuje, un chef portugais, s'est rendu sur la côte du Ghana qu'on appelait la Côte-de-l'Or, une région contrôlée par Kasamansa, un chef africain. Cet extrait d'un livre très ancien raconte comment Azembuje va à la rencontre de Kasamansa pour lui demander l'autorisation d'aller extraire de l'or sur son territoire.

« Azembuje, apprenant que le prince nègre approchait, mit ses gens en ordre, et s'assit au milieu d'eux dans un fauteuil. Il avait un habit de brocart¹ d'or avec un collier d'or enrichi de pierreries. Tous ses gens avaient des habits de soie, en un mot, on n'oublia rien de ce qui pouvait donner aux Nègres une haute idée de la grandeur et de l'opulence² des Portugais. Kasamansa n'avait rien négligé de ce qui pouvait faire connaître son rang et sa puissance. [...] Les principaux officiers étaient vêtus de leurs habits de guerre. Ils étaient suivis chacun de deux pages³, dont l'un portait un bouclier et l'autre, un petit siège rond. Tous avaient la barbe et les cheveux parés d'or. »

Source: *Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent*, tome XXV, Amsterdam, 1765, p. 396-397, Bibliothèque nationale de France. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9779809q.textelImage>

Consigne

Questions à poser oralement à partir du support I:

- Quel est le nom des deux principaux personnages? D'où viennent-ils? Pourquoi se rencontrent-ils? Pourquoi cette région est-elle appelée la « Côte-de-l'Or »?
- À quelle date se déroule cette rencontre? (situer la date de 1482 sur la frise chronologique de la classe et faire le lien avec l'usage du mot « nègre » dans le support I).
- Comment Azembuje et Kasamansa se préparent-ils avant leur rencontre? Pourquoi?

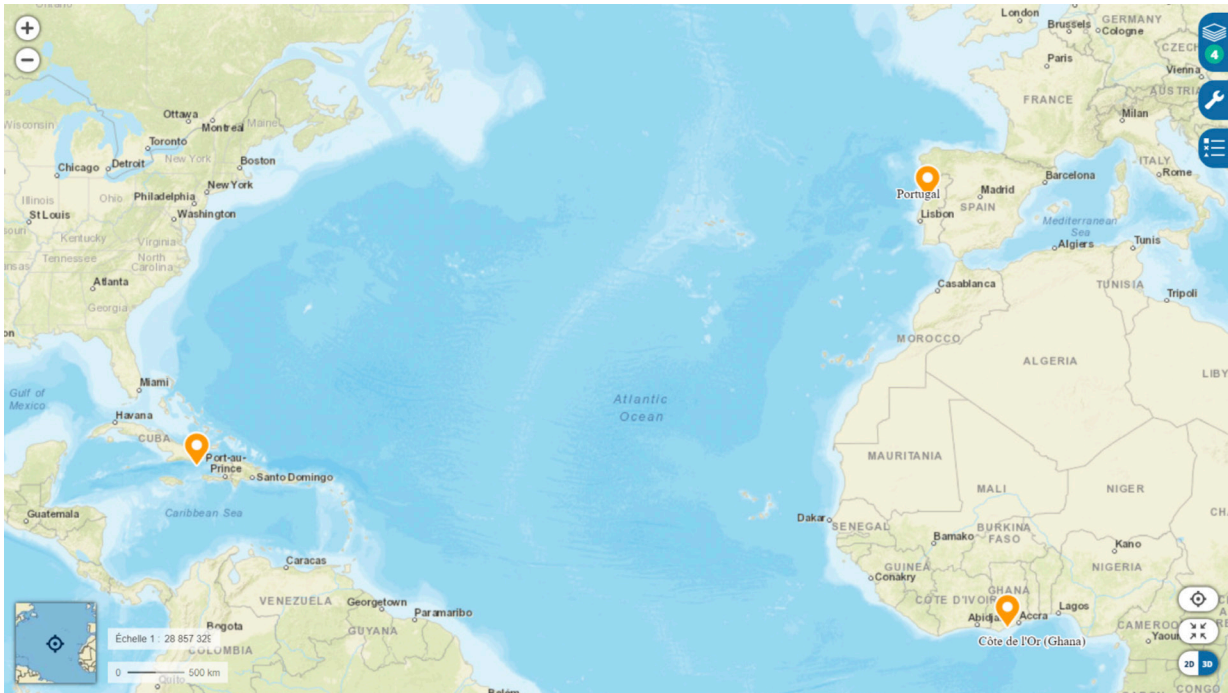
Après avoir bien saisi le sens et la portée de ce support, les élèves doivent pouvoir situer l'événement sur la carte du support II en repérant le Portugal et le Ghana.

1 Un brocart: tissu de grande valeur.

2 L'opulence: très grande richesse.

3 Un page: jeune serviteur d'un roi, d'une reine, d'un prince ou une princesse.

Support II : La mise en place de la traite transatlantique (carte centrée sur l'océan Atlantique)



Source : [Géoportail](https://www.geoportail.fr), © IGN 2021.

La présence d'un troisième repère, placé aux Antilles, devra faire l'objet d'un questionnement auprès des élèves. L'enseignant exposera alors explicitement l'objectif de la suite de la séance, au travers d'un récit.

ÉTAPE 2

ÉCOUTER LE RÉCIT DE L'ENSEIGNANT RACONTANT LA MISE EN PLACE DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE ET DU COMMERCE TRIANGULAIRE, À LA SUITE DE LA « DÉCOUVERTE » DE L'AMÉRIQUE PAR CHRISTOPHE COLOMB EN 1492

Récit lu par l'enseignant à partir de la carte du support II : « Dès que le Nouveau Monde, à la suite du voyage de Christophe Colomb en 1492, s'ouvre à l'exploitation et à la conquête européenne, un trafic d'esclaves africains d'une très grande ampleur se met en place. [...] Humiliée et démoralisée, puis accablée de travail et décimée par des maladies introduites par les Européens, la population indienne qui vivait en Amérique diminua dans toute la région pour finir par pratiquement disparaître. Les toujours plus nombreuses marchandises qui partaient d'Amérique vers l'Europe entre le ^{xvi}^e et ^{xix}^e siècle étaient produites grâce à l'importation massive de main-d'œuvre africaine servile. C'est ce qu'on appelle la traite transatlantique, pratiquée du ^{xvi}^e au milieu du ^{xix}^e siècle, [...] qui a arraché des millions d'Africains à leur patrie. »

Source : Inikori J. E., « L'Afrique dans l'histoire du monde : la traite des esclaves à partir de l'Afrique et l'émergence d'un ordre économique dans l'Atlantique », chapitre IV in B. A. Ogot (dir.), *Histoire générale de l'Afrique*, volume V : « L'Afrique du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle », Paris, Unesco, 1999, p. 99-100 et p. 119.

ÉTAPE 3

COMPRENDRE QUE LES POUVOIRS EN PLACE AFRICAINS CONTRÔLANT LA CÔTE-DE-L'OR VONT AUSSI PARTICIPER À LA TRAITE TRANSATLANTIQUE EN VENDANT LEURS PRISONNIERS DE GUERRE AUX EUROPÉENS

Support III : La Côte-de-l'Or, vraiment ? Et les esclaves ?

LA VENTE D'ESCLAVES REMPLACE PROGRESSIVEMENT LE COMMERCE DE L'OR

« À partir du milieu du ^{xvii} siècle, les Ga et les Akan (peuples africains) de la Côte-de-l'Or commencent à exporter des esclaves, et cela en nombre croissant, à tel point qu'au ^{xviii} siècle, le commerce des esclaves avait dépassé celui de l'or car cela leur rapportait davantage. Le nombre d'esclaves exportés de la Côte-de-l'Or continue d'augmenter [...] pour atteindre les 6 000 ou 7 000 au ^{xviii} siècle.

Un Anglais qui visitait la côte [...] en 1726 avait remarqué : "Pourquoi cette région s'appelle la Côte-de-l'Or, je n'en sais rien" » (pages 452-453).

POUR QUELLES RAISONS ?

La traite des esclaves a dépassé le commerce de l'or pour plusieurs raisons :

- « – La demande d'esclaves a fortement augmenté sur le continent américain et ses îles, suite au développement de la culture de la canne à sucre qui exige beaucoup de main-d'œuvre.
- Les guerres entre les différents peuples africains de la région de la Côte-de-l'Or ont entraîné une augmentation considérable du nombre de prisonniers qui étaient vendus comme esclaves » (page 454).

Source : Boahen A. A., « Les États et les cultures de la côte de la Guinée inférieure », chapitre IV in B. A. Ogot (dir.), *Histoire générale de l'Afrique*, volume V : « L'Afrique du ^{xvi} au ^{xviii} siècle », Paris, Unesco, 1999, p. 452-453 et p. 454.

Consigne

Questions à poser à l'écrit à partir des supports I, II et III :

- Pourquoi le commerçant anglais s'étonne-t-il du nom donné à la Côte-de-l'Or durant sa visite au ^{xviii} siècle ?
- Explique-lui en quelques lignes les transformations qui ont eu lieu.

Critères de réussite

Pour aller plus loin, étudier le personnage de William Ansah Sessarakoo grâce aux articles proposés et au portrait réalisé par Gabriel Mathias.

Mathias Gabriel, *Portrait de William Ansah Sessarakoo, fils de Eno Baisie Kurentsi (John Currantee) d'Anomabu*, 1749, huile sur toile, 66,7 × 55,6 cm, Houston, The Menil Collection.

Le portrait est visible en ligne : <https://www.menil.org/collection/objects/2402-portrait-of-william-ansah-sessarakoo-son-of-eno-baisie-kurentsi-john-currantee-of-anomabu>

Support

Histoire générale de l'Afrique, volume V.

Conforme aux programmes scolaires français, cette fiche a été réalisée pour la Saison Africa2020 à l'occasion d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Unesco consistant à la transposition pédagogique de *l'Histoire générale de l'Afrique*.

Projet piloté par Naïl Ver-Ndoye (pôle Africa2020/Dreic) avec :

- Laurent Bergez (Dgesco);
- Jérôme Chastan (Dgesco);
- Benoît Falaize (IgéSR);
- Laëtitia Pourel (Réseau Canopé).

www.reseau-canope.fr/africa-2020

© Réseau Canopé, 2022