

LES CONDUITES DISCURSIVES

Stage « Enseigner le langage oral au cycle 2 »

5 - 7 avril 2017

AEFE DAKAR

Les conduites discursives

Dans le préambule du programme: Langage oral

« Les séances consacrées à un entraînement explicite de **pratiques langagières spécifiques** (raconter, décrire, expliquer; prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de la vie de la classe. [...]

Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit; de même, la maîtrise progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus formel et mieux structuré. »

Les séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte. Sans oublier la lecture à haute voix, la diction ou la récitation.

Déjà présentes dans le programme de l'école maternelle, les conduites discursives

- ▶ Ressources Eduscol Module « Suivi et évaluation » les indicateurs de progrès pages 2 à 4
- ▶ Tableau de 3 colonnes
 - ▶ L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement (ex: à expliquer comment...)
 - ▶ Contextes, circonstances, dispositifs, activités
 - ▶ Pour les apprentissages suivants
- ▶ [50_pages_1703_551900.pdf](#)

Analyse de 4 vidéos: caractériser des situations de langage oral à partir des critères

- ▶ Disposition générale (dans l'espace, position des participants)
- ▶ Participants (taille du groupe)
- ▶ Gestion des échanges (qui distribue la parole)
- ▶ Interventions orales de l'enseignante (fréquence, fonctions)
- ▶ Prise de paroles des élèves (longues ou continues d'un (seul) élève, réponses à des questions de l'enseignante)
- ▶ Structure des échanges (interactions? Dialogue avec l'enseignante et plusieurs élèves? Interactions entre élèves?)
- ▶ Lien oral/écrit (l'écrit au service de l'oral, oral au service de l'écrit)

Lecture des vidéos	Vidéo 1 Jeu théâtral	Vidéo 2 Musée de classe	Vidéo 3 Lever les obstacles	Vidéo 4 Restitution
Disposition matérielle Dispositions dans l'espace, position des participants	Dans la classe, tables en ilots	Dans la classe, coin regroupement	Dans la classe en ilots	BCD Confortablement installés
Participation et taille du groupe	Groupe de 4 élèves	1 élève face aux autres	3 élèves avec enseignant	1 élève face à un petit groupe d'élèves (4)
Gestion des échanges	Parole partagée élèves et enseignants corrigent en groupe	Parole dirigée par l'enseignant Relance le dialogue questions/réponses de l'enfant	Interactions entre enseignants et élèves, l'enseignant aide et ordonne les idées pour les mettre en pratique Peut-être un groupe en difficulté ?	Parole d'un élève Récit Se réfère à ses propres notes pour raconter une histoire
Interventions orales de l'enseignant	N'intervient qu'une fois Donne la consigne	Intervient une 10 de fois fait reformuler c'est quoi ça ? Pourquoi ? donne la parole à un autre enfant	De nombreuses fois faire justifier de montrer les incohérences, orienter, guider fort aussi par la gestuelle, le ton, s'assurer de la compréhension	N'intervient pas
Prises de parole des élèves	Tout le monde parle sauf un	1 élève parle et 1 autre répond Oral monogéré	Prise de parole courte, l'enseignant parle un peu trop	Prise de parole longue les autres écoutent Oral monogéré
Structure de l'échange	2 enfants bons parleurs 1 moins, 1 effacé	Interaction enseignant/élève et élèves/élèves Les élèves écoutent	Relation duelle entre enseignants/élèves Pas interactions entre élèves	1 enfant raconte les autres écoutent
Lien oral écrit	Oral pour produire de l'écrit = mémoire de l'oral	Pas d'écrit mais composition	Expliciter l'oral pour écrire	Si pas écrit = aide et support de l'oral

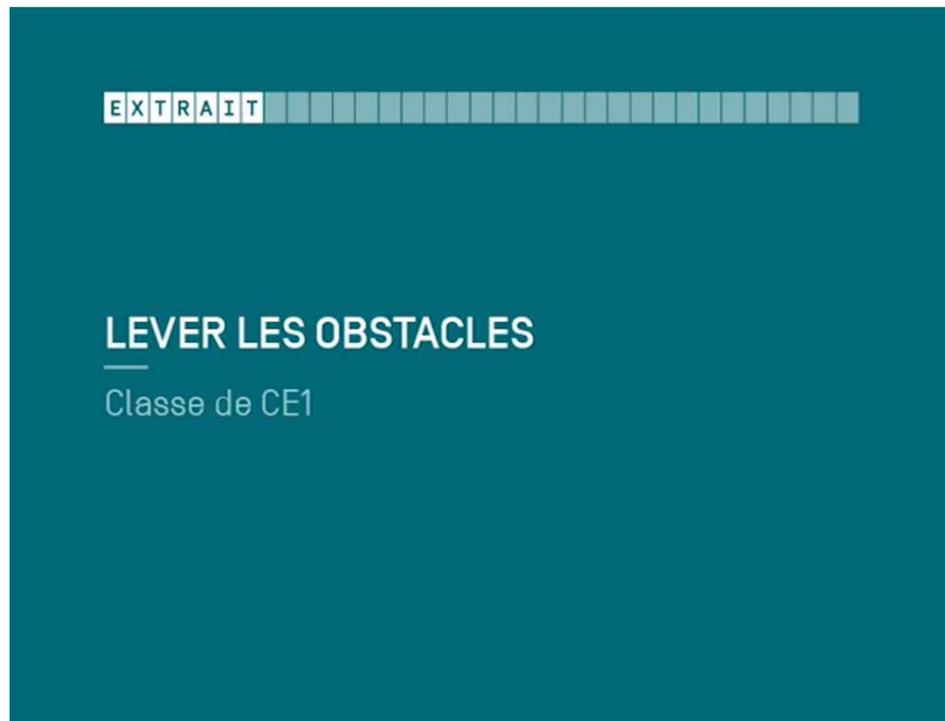
Vidéo 1 - Productions d'écrits pour le jeu théâtral



Vidéo 2 - Le musée de classe



Vidéo 3 - Restitution de récits



Vidéo 4 - Restitution de récit



L'approche discursive

Conduite discursive	Caractéristiques Points d'appui*	Supports écrits
narrative	<u>Raconter</u> *structuration du texte et usage des connecteurs temporels	Textes historiques, récits littéraires, compte-rendus, articles de presse (faits divers)
descriptive	<u>Décrire</u> * dénomination de l'objet, qualification par l'aspect et mise en relation	Textes documentaires ,portraits, objets, photographies, images, affiches
explicative	<u>Expliquer</u> * Mise en évidence des liens de cause à effet, usage de connecteurs logiques, acquisition des savoirs disciplinaires	Manuels scolaires, dictionnaires, notices, textes documentaires
argumentative	<u>Argumenter, débattre</u> * Identification des arguments, argument et exemples/contre-exemples, portée des arguments, recherche de consensus	Articles scientifiques, lois et règlements, débats d'opinion
prescriptive ou injonctive	<u>Prescrire, ordonner, faire exécuter</u> * Identification de la logique de succession	Consignes scolaires et énoncés, recette de cuisine, règles du jeu
<i>Source Eduscol</i>		

L'oral à apprendre, le récit - des points d'appui pour la formulation

[RA16_C2_FRA_langage-oral-recitoreal_618055.pdf](#)

A partir de « Le géant de Zéralda » de Tomi Ungerer, Ecole des Loisirs. Les élèves de CP racontent l'histoire transcrite dans l'album support à leurs camarades d'autres classes de l'école en prenant appui sur des outils d'aide à la reformulation.

8 séances sont présentées,

la séance d'apprentissage 6 est détaillée.



Modalités	Contenus	Statut de l'oral
Collectif	Rituel d'ouverture et mise en projet	Outil de communication
	Rappel des critères de réussite (avec enrichissement progressif de ces critères au fil des séances)	Objet d'apprentissage
En petits groupes	Entraînement des compétences orales, en appui sur des aides méthodologiques	Objet d'apprentissage
Collectif	Écoute de prestations orales de chaque groupe par la classe et enregistrement audio de ces dernières	Objet d'apprentissage
collectif	Ecoute des enregistrements sonores Validation collective	Objet d'apprentissage
collectif	Mise en perspective des élèves par rapport aux compétences orales qui restent encore à renforcer Rituel de clôture	Outil de communication

Le lien oral/écrit support pour la prise de parole et la reformulation

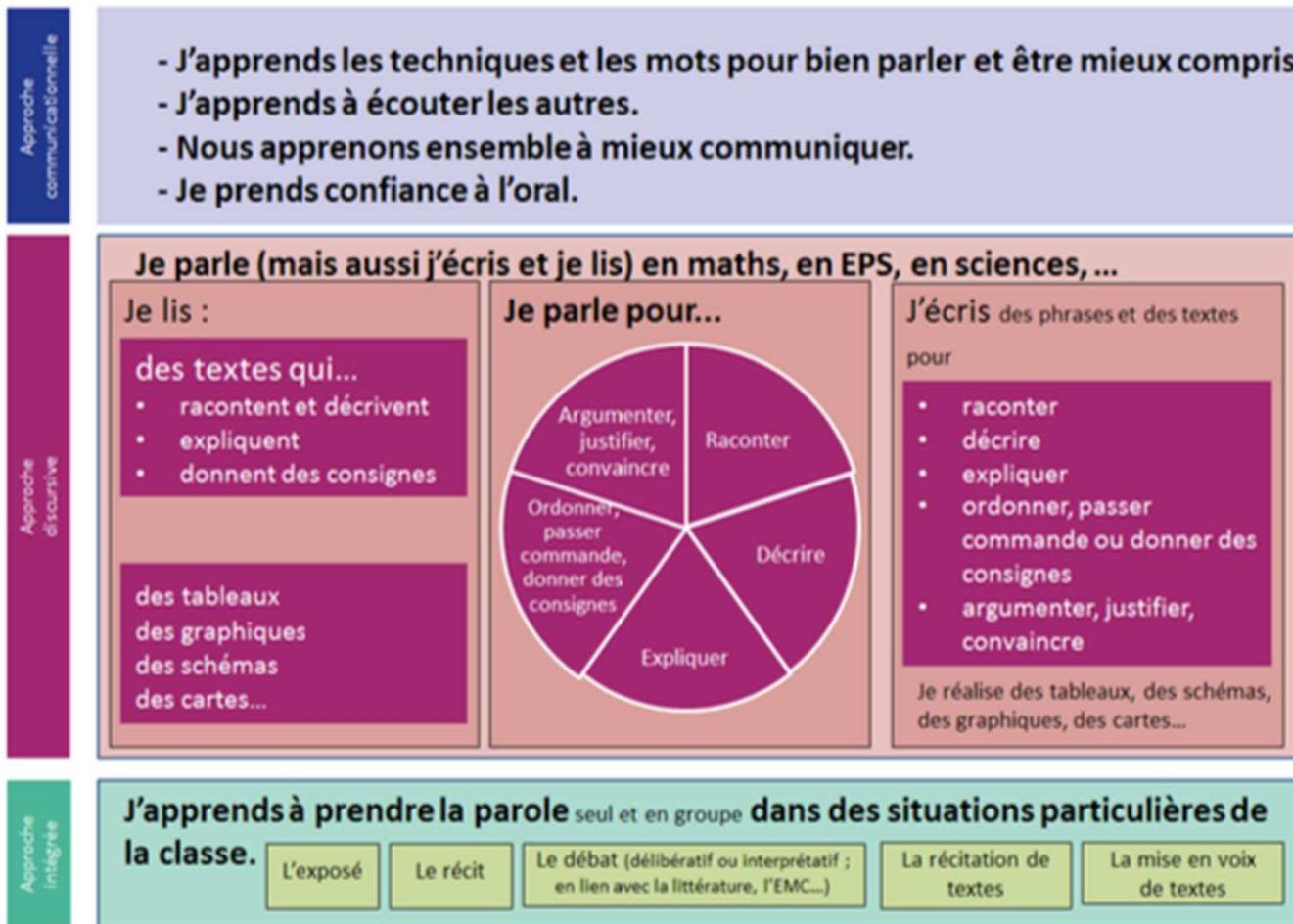
- ▶ Des grilles d'évaluation;
- ▶ Les fiches des personnages avec leurs éléments saillants;
- ▶ Le texte de l'album avec identification des éléments saillants;
- ▶ Des listes de verbes (au passé simple qui pourront être réinvestis en production d'écrits);
- ▶ Les connecteurs (un jour, hélas, souvent...) destinés à accompagner la reformulation;
- ▶ Les illustrations qui aident à fixer la chronologie du récit et à identifier ses principales étapes;
- ▶ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/5/RA16_C2_FRA_langage-oral-recitoral_618055.pdf

L'oral à apprendre, l'exposé: présentation d'animaux

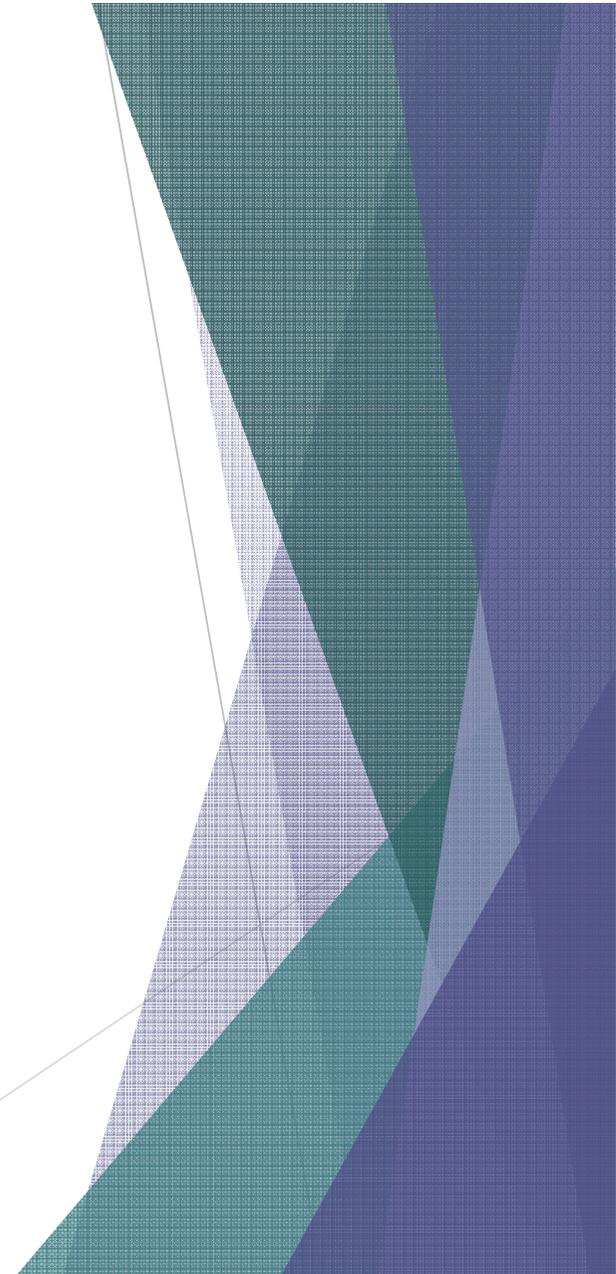
En classe de CP une semaine sur deux, en début de matinée. Séance de 30 à 40 minutes

- ▶ Des supports et matériel utilisés: illustrations et fiches signalétiques
- ▶ Une grille de mots-clés pour une présentation orale catégorisée des caractéristiques de chaque animal: il vit, il se reproduit, il est/il a, il mange
- ▶ Une grille de propositions de formules pour inviter à l'enrichissement lexical et syntaxique de la présentation orale
- ▶ Une grille d'évaluation des productions orales
- ▶ Déroulement d'une séance type
- ▶ *Source: Eduscol*
- ▶ [EV16_C2_FRA_langage-oral-expose-animaux_618057.pdf](#)

Un affichage permanent en classe à construire avec les élèves



Le langage oral dans les disciplines autres que le français



L'oral dans une séance de résolution de problèmes de mathématiques à l'école primaire: un exemple de débat au CE1 (Education Prioritaire)

- ▶ Sébastien et François comparent leurs collections de voitures. Sébastien en a 17, François en a 22.
Combien de voitures François a-t-il de plus que Sébastien?
- ▶ Retranscription d'un moment de mise en commun (tous les groupes ont produit la réponse attendue)
- ▶ Prendre connaissance des réponses mathématiques
- ▶ Lire les échanges langagiers
- ▶ Commenter les interventions des élève

► Appropriation de l'énoncé:

texte distribué, lecture individuelle, explications succinctes afin que les élèves cherchent par eux-mêmes il est risqué de trop commenter le sens du verbe « comparer », la reformulation

► Résolution individuelle:

Les élèves savent qu'ils peuvent tout utiliser, travaillent sur une feuille qui servira à la communication. Si un élève a trouvé une réponse elle doit être clairement formulée sur cette feuille avec si possible des indications sur la ou les méthodes employées, ce n'est pas un simple brouillon, le maître observe, rassure ...

► Confrontation en petits groupes de 3 ou 4 élèves (a priori hétérogènes)

Chaque élève communique sa réponse et sa manière d'y parvenir; ils doivent se mettre d'accord sur une réponse et une démarche, le maître veille au bon déroulement (circule entre les groupes, observe, répond aux sollicitations mais ne valide pas les choix, demande à un enfant de verbaliser la démarche retenue; ses camarades peuvent reprendre leurs explications en sa direction... Il est préférable de ne pas distribuer l'affiche au début afin d'éviter les distractions du type (qui écrit, couleur des feutres...)

► Communication au groupe classe

Affiches fixées au tableau, les élèves font les remarques qui leur semblent pertinentes, le maître régule les échanges, les recentre, signale des redites à ceux qui se répètent, ne valide pas, renvoie plutôt la question à l'ensemble de la classe, pas de rapporteur désigné, la mise en commun ne débute en principe pas par l'exposé complet de la démarche.

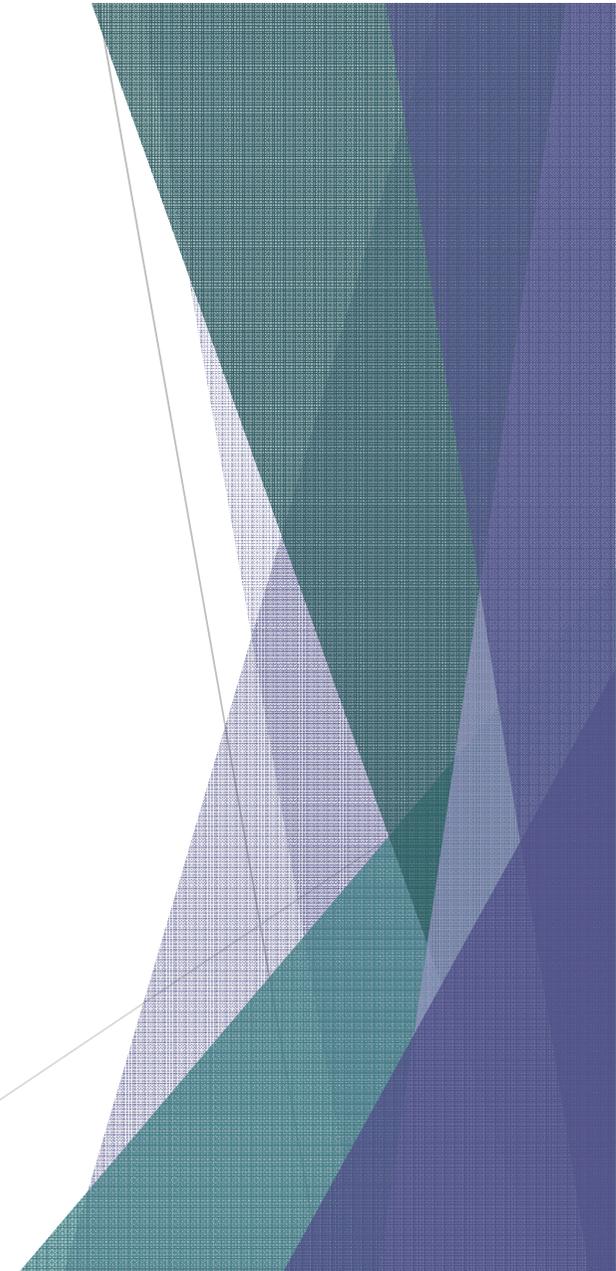
Des dérives: les rapporteurs ont du mal à retenir l'attention des autres élèves (regardent le tableau) leur prestation orale n'est pas très vivante et retarde les prises de parole des autres; le maître dialogue exclusivement avec le rapporteur.

L'oral dans une séance à dominante scientifique « Comment faire pour élever des grillons? » en classe de CE1-CE2

- ▶ Contexte et enjeux de la séance
- ▶ Transcription des échanges
- ▶ Analyse:
 - ▶ commenter la structure des échanges
 - ▶ dégager les principales fonctions des interventions orales de l'enseignante
 - ▶ (* une des 4 modalités d'apprentissage de l'école maternelle: apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes)

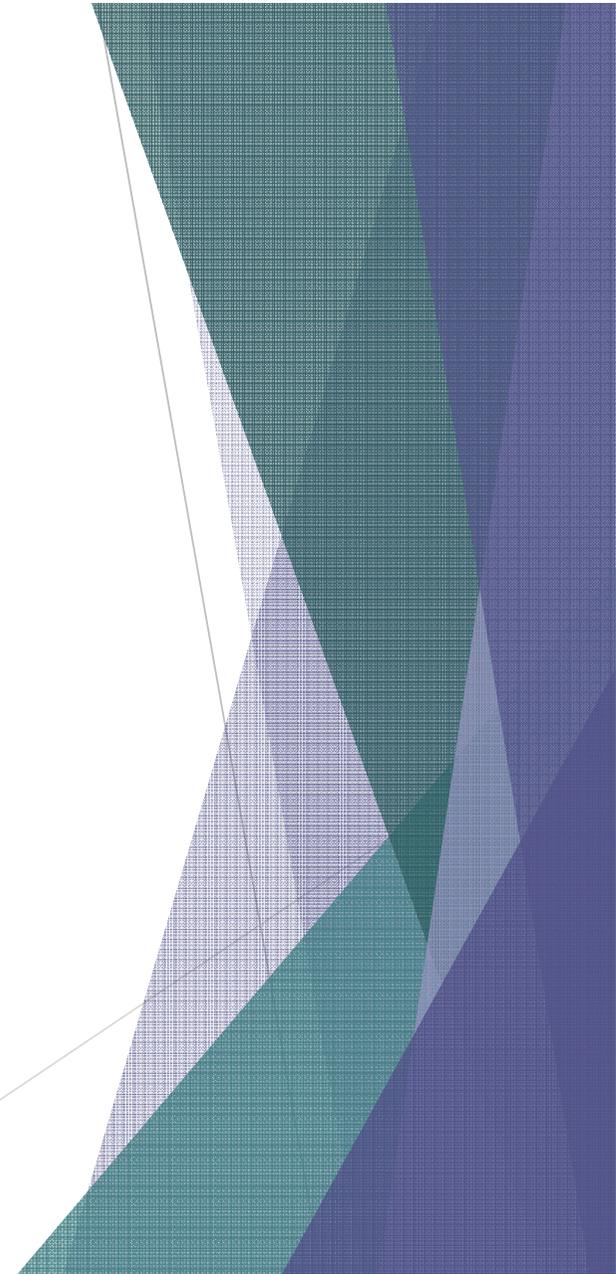
Le quoi de neuf

- ▶ Quand: En début de semaine, en début de journée;
- ▶ Quoi: actualités, événement personnel...
- ▶ Pourquoi: prendre la parole, s'exprimer, dire: expliquer, décrire,... participer..
- ▶ Comment: organisation de l'espace;
- ▶ Qui: un élève ou plusieurs;
- ▶ Pour qui: en vue de partager;
- ▶ Freins: un seul qui parle, le sujet abordé.



L'oral travaillé au quotidien

- ▶ Reformulation de consignes;
- ▶ Rituels
 - ▶ Annonce de l'activité
 - ▶ Clôture de l'activité



Apprendre à comprendre à partir du script de l'album (à l'école maternelle)

- ▶ Les habilités que l'enseignant va s'essayer de développer sont au centre du processus. Comprendre : prévoir, planifier, anticiper, prédire, clarifier, relier, réguler, hiérarchiser, réviser, reformuler, synthétiser pour mettre en mémoire, parcourir le texte, orienter la lecture ultérieure, mobiliser de scénaris possibles.
- ▶ La compréhension est liée au développement de l'enfant. Elle nécessite un apprentissage. Les habilités de compréhension prédisent les compétences futures.
- ▶ Comprendre consiste donc à identifier un script dans la chaîne narrative et de l'associer au scénario qui lui donnera sa signification.
- ▶ La situation « Prendre le train » implique la prise en compte d'un nombre important de verbes: « je suis allé au guichet, j'ai acheté mon billet, j'ai attendu sur le quai de la gare... »
- ▶ Les différents niveaux:
 - ▶ identification des personnages, des événements,
 - ▶ identification des événements disjoints,
 - ▶ début d'organisation en fonction du problème, des épisodes, de la fin,
 - ▶ structuration dans le temps,
 - ▶ relations causales,
 - ▶ explication causale à plusieurs niveaux.

Source: Patrick Joole, Conférence Quelles pratiques au service de l'enseignement de la compréhension de textes narratifs ? Janvier 2017

Les 3 composantes d'un apprentissage de la compréhension (utile pour les enfants allophones)

- ▶ **1. les supports** : s'appuyer sur des travaux en FLE: enseigner des histoires minimales (le script): récit élémentaire, primitif qui n'a pas d'éléments perturbateurs, pas de complication narrative ou si elle existe elle est immédiatement résolue.
 - ▶ **2. la médiation**: La description a une incidence sur la compréhension de l'histoire. Des questions fermées, des réponses partielles, un enfant qui commence à parler, l'enseignant finit, l'enseignant commence, l'enfant finit, répète =) faible part de langage prise par l'enfant (parole monopolisée par l'enseignant). Il faut poser des questions ouvertes qui permettent aux élèves de développer leur compréhension.
 - ▶ **3. la composante émotionnelle ou affective** :
 - ▶ transactions textuelles iconiques: pourquoi le personnage a-t-il fait ça ?
 - ▶ transactions intertextuelles : est-ce que cela fait penser à une autre histoire ?
 - ▶ transactions personnelles : et vous, avez-vous déjà vécu quelque chose comme cela ?
 - ▶ transactions expressives : qu'auriez-vous fait à la place ?
- ▶ *Source: Patrick Joole*

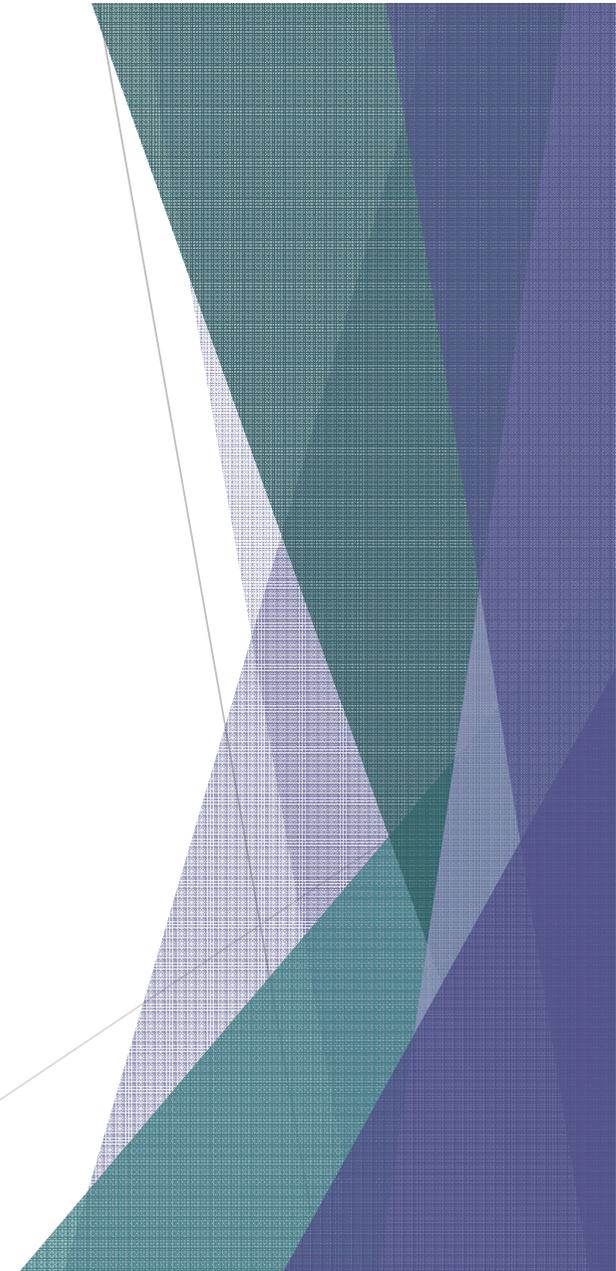
La pratique du débat: le débat réglé ou argumenté

Programme: Participer à des échanges dans des situations diversifiées et adopter une distance critique par rapport au langage produit

- ▶ Au CP; travail autour d'un projet « Vive la solidarité » articulé à l'Enseignement Moral et Civique - Les étapes de la séquence: 8 séances à partir d'un dilemme moral :
- ▶ **Laurie va faire les courses avec sa mamy qui lui a donné un peu d'argent pour s'acheter ce qu'elle veut. Au moment de prendre le caddie, elle trouve une pièce de 2 €. « Chouette se dit-elle, je pourrai m'acheter encore plus de choses! » C'est l'hiver et il fait très froid. Un sans-abri est assis par terre devant l'entrée du magasin. Laurie, elle, va rentrer au chaud dans le supermarché pour faire les courses avec sa mamie. Elle a très envie de garder ces deux euros pour elle. Devrait-elle garder les 2€?**
- ▶ Des activités:
- ▶ Je cherche des réponses « Comment être solidaire »
- ▶ Je compare mon point de vue à celui des autres: justifier son point de vue participer à un débat sans imposer mon point de vue et en acceptant celui de mes camarades Je dois être solidaire mais uniquement avec mes amis **Débat argumenté**
- ▶ J'agis: proposer des actions solidaires, s'engager dans un projet collectif
- ▶ Je réponds à la question posée: comprendre les mots « solidarité » et « fraternité »
- ▶ *Source Edsucol cycle 2 le débat*

Les compétences

- ▶ Prendre la parole en grand groupe,
- ▶ Respecter les règles de prise de parole,
- ▶ Formuler correctement une idée, une opinion, une argumentation,
- ▶ Ecouter l'autre,
- ▶ Saisir rapidement le sujet abordé et pouvoir s'insérer dans la discussion,
- ▶ Se servir de sa mémoire pour conserver le fil conducteur du débat,
- ▶ Passer du cas particulier à la règle général.



Comment donner mon opinion dans un débat ?

► LORSQUE JE SUIS D'ACCORD:

Oui. Effectivement / sûrement. Je suis d'accord. Je suis de l'avis de
Tu as raison. À mon avis, ... a raison carD'après moi, ... a raison car
Tout à fait. Je partage ton idée. Je pense aussi que carJe trouve aussi que car

► LORSQUE JE SUIS UN PEU D'ACCORD:

Peut-être. C'est possible C'est peut-être vrai. Je me demande si... .

► LORSQUE JE NE SUIS PAS D'ACCORD:

Non. Pas du tout. Certainement pas. Je ne suis pas d'accord. Je ne trouve pas que Je ne crois pas queJe ne pense pas car Non, ce n'est pas vrai parce que... Je pense que tu as tort car ...

Source Eduscol

Comment participer à un débat

Les conditions:

- ▶ Disposition favorisant la communication,
- ▶ Un ordre du jour affiché et lu par le responsable de séance,
- ▶ Une personne chargée de la prise de parole,
- ▶ 1 heure par quinzaine ou $\frac{1}{2}$ heure par semaine à fixer (et respecter) dans l'emploi du temps.

Les contenus:

- ▶ Partir de l'élaboration des règles de vie de classe, réflexion sur un sujet portant sur le fonctionnement de la classe ou en lien avec d'autres disciplines.
- ▶ Vers le DVP: une question posée dans un contexte (littéraire ou de vie quotidienne) à une question d'ordre général.

Au cycle 2 peut-on mener un débat à visée philosophique?

- ▶ **Les enjeux:** médiation dans le rapport à soi, aux autres, aux valeurs et aux normes, autonomie, laboratoire de pensée
- ▶ **Les compétences travaillées:**
 - ▶ Langagières et transversales: prise de parole, énonciation, organisation du discours, vocabulaire, argumentation
 - ▶ EMC: développer la citoyenneté, prendre conscience des fondements de la morale identifier et comprendre des valeurs, respecter l'autre, s'entraider, participer à un débat réglé
- ▶ **Les traces:** réflexions individuelles, dessins, schémas, peintures, photographies, Cahier philo, enregistrements...

Qu'est-ce qu'être heureux? Un exemple

Présentation de l'activité (cf présentation générale)

Reprise des modalités de fonctionnement du groupe (disposition, durée, étapes...)

Consigne de prise de parole (bâton de parole)

Définition commune du « réfléchir ensemble »

Principe de fonctionnement (écouter, s'écouter, respecter l'autre, parler calmement, laisser finir la phrase...).

Formulation de la question par un élève puis l'enseignant :

La question « Peut-on être heureux si l'on fait tout ce qu'on veut ? » a évolué en d'autres termes : qu'est-ce qu'être heureux ?

Passage à l'écrit

Demander aux élèves de représenter par le dessin une situation où ils sont heureux ? (vacances, anniversaire, voyage, ...)

Premières interventions

Tour à tour les enfants interviennent pour émettre leurs premières impressions, leur premier avis, leurs premières réponses. Celles-ci sont notées sur par l'enseignant observateur pour permettre une réécoute.

Réécoute et poursuite des interventions

Une relance peut être réalisée par l'enseignante pour préciser, reprendre, approfondir, une idée, un avis : « Comment est-on quand on est heureux ? », « quand es-tu heureux ? », « Qu'est-ce qui te fait plaisir ? », « quand es-tu heureux à l'école ? »....

Reformulation

L'enseignant résume les propos tenus.

Les éléments seront regroupés dans un classeur pouvant être consulté, emprunté.

Source: IEN Eure

Des thématiques pouvant être abordées

A quoi ça sert d'apprendre ?

Qu'est-ce qui nous permet de dire qu'une chose est vraie ?

Qu'est-ce qu'une grande personne ?

Est-ce que les animaux pensent comme nous ?

Que signifie "Perdre son temps?"

Est-on obligé de comprendre tout de suite ? "

Pourquoi a-t-on envie de se moquer ? "

Qu'est-ce que la vie ? "

Les rêves, qu'est-ce que c'est ? "

La beauté, qu'est-ce que c'est ? "

Pourquoi a-t-on un nom ?

La violence, qu'est-ce que c'est ?

Pourquoi est-ce qu'on grandit ?

Qu'est-ce qui est vivant ? et pas vivant ?

....

Quand je dis "Je t'aime", ça veut dire quoi ?

A quoi servent les parents ?

A quoi ça sert de se souvenir ?

Pourquoi les hommes sont-ils sur la terre ?

Comment le langage a-t-il été créé ?

Est-ce que tout le monde est pareil ?

Quelle est la place d'un enfant dans une famille ?

Qu'est-ce qu'une grande personne ?

Qu'est-ce que respecter l'autre ?

Qu'est-ce que le bonheur ?

Qu'est-ce qu'une injustice ?

La solitude, qu'est-ce que c'est ?

Un étranger, qu'est-ce que c'est ?

Le racisme, qu'est-ce que c'est ?

La loi, qu'est-ce que c'est ?

Mentir, est-ce que ça peut arriver ?

Faut-il être comme les autres ?

A-t-on le droit de désobéir ?

....

► Source Jean-Jacques DABAT-RACIL CP pré-élémentaire Eure

Connaissances et compétences associées

▶ Français

- ▶ Langage oral
 - ▶ Dire pour être entendu et compris
 - ▶ Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- ▶ Lecture et compréhension de l'écrit
 - ▶ Comprendre un texte
 - ▶ Pratiquer différentes formes de lecture (articles de journaux, affiches, documentaires, albums)
- ▶ Ecriture
 - ▶ Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

▶ EMC

- ▶ La sensibilité:
 - ▶ soi et les autres: se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur, apprendre à coopérer
- ▶ Le droit et la règle:
 - ▶ connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique
- ▶ Le jugement :
 - ▶ exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue, s'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.
- ▶ L'engagement:
 - ▶ coopérer en vue d'un objectif commun

Débat philo

- ▶ Les goûter philo (livre+ CD), Milan
- ▶ Apprentis philosophes (contes de 5 à 14 ans), C. Leleux, J Lanteir, Ed de Boeck
- ▶ Les petits philozenfants, O. Brenifer, D. Durand, Nathan
- ▶ Pratiquer la philosophie à l'école du cycle 2 au collège, François Gallichet

