

Les parcours : Les étapes de l'apprentissage

Synthèse de la vidéo tirée de l'ouvrage : « Les parcours de motricité à l'école maternelle » V.Granville CANOPE ASCO

	Les enfants	L'enseignant
Phase d'exploration 1 ou 2 séances	Pendant cette phase, l'enfant essaie, expérimente, tâtonne, se familiarise avec le matériel. La circulation sur le parcours est libre. L'enfant peut refaire l'atelier qu'il préfère. Certains enfants montrent les solutions motrices qu'ils ont découvertes.	La consigne est très large : « Vous allez devoir sauter ». Guidage faible. Evaluation diagnostique Réajustement du parcours
Phase de structuration De 4 à 6 séances	Quelques éléments nouveaux sont installés dans le parcours. L'apprentissage des compétences motrices est structuré. Les enfants doivent améliorer, affiner les gestes moteurs et dépasser les premières tentatives.	Guidage fort. Les variables didactiques viennent complexifier les propositions. Les consignes sont plus ciblées. Un étayage ciblé permet de mettre en œuvre la différenciation pédagogique.
Phase de représentation	Représentation de l'espace vécu. Le langage au service de la motricité et vice/versa. Travail de la mémoire, de prise de repères spatiaux, du langage (lexique)	Les objectifs langagiers portent sur le langage d'évocation. L'étayage est très fort. Activités menées systématiquement avec des objectifs à long terme.
Mémorisation	Se rappeler avant de faire permet de mieux anticiper la réponse motrice.	Le questionnement est ouvert. L'échange réflexif permet de faire émerger les opérations motrices.
De la représentation au vécu	A partir de représentations du réel (photo, dessin maquette) , mettre en espace ce qui a été vécu avec le corps. Par ex : Commander le matériel nécessaire pour monter un élément du parcours. Faire le lien entre le matériel et l'action motrice.	Amener l'enfant à e représenter un aménagement, à le symboliser, à passer d'une représentation plane à la 3 dimension

Les différents types de parcours

- Parcours en parallèle : 2 ou 3 parcours identiques côte à côte : Chacun peut voir ce que font les autres.
- Parcours linéaire : privilégie l'enchaînement des actions, le dynamisme et la tension motrice.
- Ateliers : permet de remédier à une difficulté motrice, de faire de la différenciation pédagogique (ex 5 ateliers « sauter »)
- Les itinéraires : un codage, des flèches, des écrits permettent d'orienter les enfants sur des chemins différents d'un même parcours. Des éléments de logique, de raisonnement peuvent y être introduits.
- Parcours multiples : permet d'évaluer plusieurs verbes d'action dans un contexte global.

Gymprojet (matériel ASCO manipulable pour les maquettes) : <https://www.celda.fr/exclusivites/education-physique-et-sportive/motricite/parcours/gymprojet-edra.html>

Propositions pour élaborer un parcours de motricité

Un parcours de base :

- Installé sur plusieurs semaines
- Des variables permettent de le faire évoluer de la PS à la GS
- 1 ou 2 verbes d'action maximum

Proposition d'unité d'apprentissage		
Séance 1	Phase d'exploration	
Séance 2		
Séance 3	Phase de structuration	Mémorisation
Séance 4		
Séance 5		Phase de représentation
Séance 6		
Séance 7		De la représentation au vécu
Séance 8		
Séance 9	Phase de bilan	Evaluation sommative
Séance 10		
Séance 11	Réinvestissement	Parcours multiple Rencontre autour des verbes d'action Albums à vivre
Séance 12		