

Les travaux de Ph Boisseau

Ouverture : l'objet mystère

Objectif : travailler la structure interrogative.

But : trouver le nom et la fonction de l'objet mystère, objet inconnu des enfants.

Intérêt : Production langagière et démarche de déduction par rapport aux réponses

Philippe Boisseau

Il a enregistré des centaines d'enfants et a dégagé des invariants dans la composition de la syntaxe.

Place des interactions : elles sont fondamentales et individuelles, elles correspondent au niveau de chacun. L'étayage de l'enseignant est très fort.

Objectif de l'interaction : quantité de mots produits et la qualité (aide à la reconstruction de syntaxe)

Interaction adultes / enfants (rôle des parents, des enseignants)

Interaction enfants / enfants (augmentation du niveau de langue)

Vidéos : « moi je » avec un album écho

La gestion des activités langagières :

Les modalités : Le grand groupe, pendant l'accueil, les ateliers, l'aide personnalisée , le décroisement

Les productions langagières selon l'âge des élèves :

2 ans = infra syntaxe= mot phrase, les interactions de l'adulte sont fondamentales pour faire progresser l'élève.

Dès 3 ans, pronom + groupe verbal

Diversification des pronoms et prépositions

A 4 ans, présentatif + groupe nominal

C'est moi, je

Détachement du groupe nominal, puis complexification du PNGV par l'emploi de « parce que »

A 5 ans, complexification des connecteurs plus difficiles : « que ; et ; ou

Pour faire progresser les élèves le plus en difficultés

Des objectifs :

Diversification des pronoms ; l'utilisation du système temporel (diversité des temps, rôle de l'adulte dans la reformulation), les prépositions puis plus tard les complexités (parce que, pour+infinitif...)

Des supports :

Les albums échos : des albums pour parler

On distingue 2 types d'albums écho :

A la 1^{ère} personne (relate les actions vécues) : l'album écho est individuel, les photos choisies mettent en scène l'enfant. Le support est très contextualisant.

A la 3^{ème} personne, relate des actions vues collectivement .

De nombreux jeux sont possibles à partir des albums .

Les Oralbooks

Collection RETZ ; conçus pour apprendre à parler et construire son langage oral.

Ils permettent progressivement l'acquisition de la syntaxe. Ce ne sont pas des albums à lire mais à **raconter car la syntaxe est celle de l'oral.**

L'intérêt est la présentation du « texte à raconter » en fonction de l'âge des élèves. Ils sont accompagnés d'un CD pour travailler l'écoute.

Les SACLOS (situations d'apprentissage des compétences langagières orales)

Objectifs : micro situation, sur le mode ludique, pour toutes les complexités langagières qui représentent des compétences à acquérir.

Remédiation et aide personnalisée

Repérage des difficultés (mutisme, difficultés comportementales, enfant isolé, erreur d'action, problème de prononciation, manque de référent culturel, pas de réponses aux sollicitations du maître, manque de lexique, pas d'investissement dans les activités....)

Objectif :

- Développer l'envie de communiquer
- Développer l'écoute
- Enrichir la syntaxe et le lexique
- Développer l'acculturation, la compréhension

Mise en œuvre :

- Alternier les activités grand groupe/ petit groupe
- Former des groupes selon les besoins
- Instaurer des rituels langagiers
- Utiliser des entrées pluri sensorielles, verbaliser, connaître l'action et faire
- Associer à la parole d'autres langages (iconographique, gestuel)
- Etre attentifs aux mots et aux structures langagières manquantes