

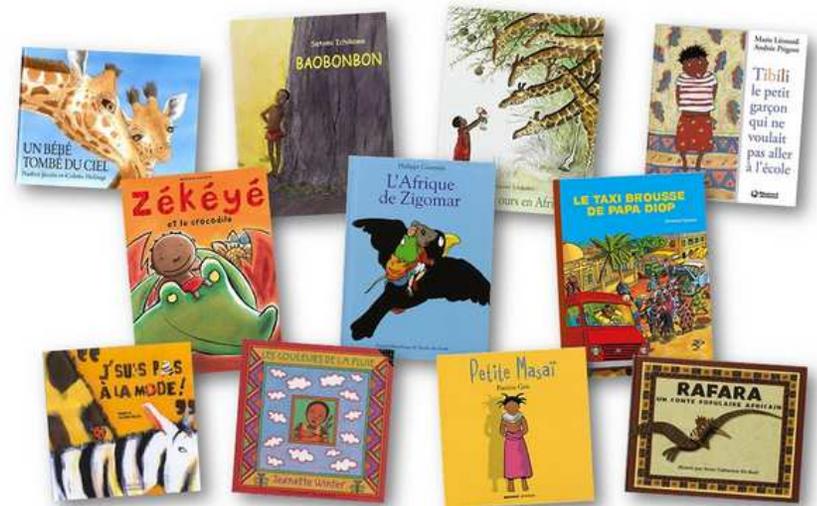
Lire avec les albums

Quels albums ?

En lien avec les projets de la classe.

Dans le cadre d'un travail autour d'un réseau d'albums.

Les émotions et sentiments



Les élèves doivent-ils lire à partir du texte original de l'album ou d'une adaptation ?

La lecture à partir des textes originaux n'est pas souhaitable :

- L'album perd de son intérêt en tant que livre-plaisir car il devient un « livre-travail ».
- Les albums ayant des textes trop simples (voire simplistes) ne proposent pas **toujours** un contenu littéraire intéressant.
- La recherche de textes originaux adaptés au niveau de lecture des élèves limite le choix des albums.

La réécriture des textes est nécessaire pour :

- Mettre en place une réelle différenciation pédagogique.
- Permettre à tous les élèves de poursuivre le même projet de lecture mais chacun à son niveau.
- Maintenir un lien cohérent dans le parcours de l'apprenti-lecteur par rapport :
 - aux lectures précédentes,
 - à l'étude du code,
 - aux apprentissages dans autres champs disciplinaires.

Lecture à partir d'albums et étude du code ?

Les textes réécrits prennent en compte les sons étudiés.

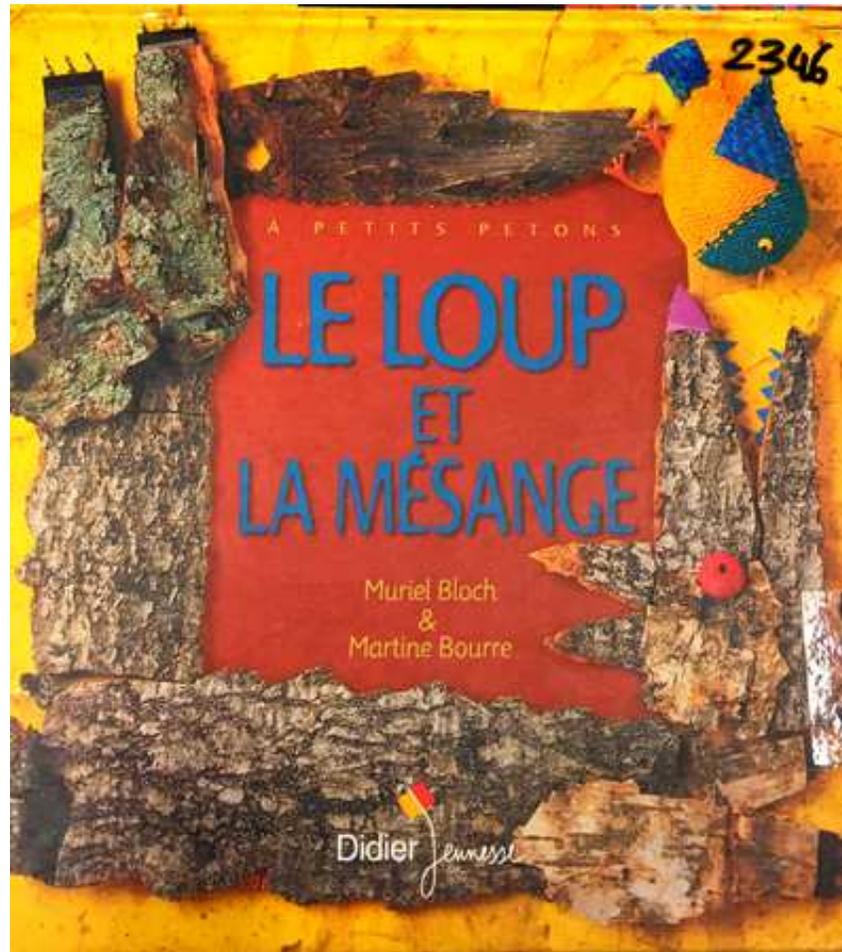
Des mots issus des fiches-sons seront introduits dans les textes référents afin d'en améliorer la « déchiffrabilité ».

Cf plateforme Anagraph : <http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/>

Des mots contenant le son qui sera travaillé peuvent être introduits en amont de la séance de phonologie.

Les illustrations de l'album peuvent servir de supports à des situations de discrimination auditive.

Un exemple





Dans la forêt, traîne un loup,
maigre et gris,
un vieux loup plein d'appétit.

Ce vieux loup,
maigre et gris,
a grand faim.



Tout à l'air, il est si enthousiaste...
En haut d'un arbre,
sur la plus haute branche,
un oiseau bleu,
une jolie mésange
chante et se balance
dans le vent.

Le loup rit
entre ses dents,
ses dents de vieux loup
maigre et gris.



Il s'avance,
à pas de loup...
Arrivé au pied de l'arbre,
il hurle :

Mésange,
Mésange,

descends voir
que je te mange,
mange,
mange !





Textes réécrits

1^{er} texte

Texte de niveau 1 : facile (77.59 % de part déchiffirable*)

Le loup a grand faim.

Une mésange chante sur une branche.

La mésange descend d'une branche.

Le loup dit : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* » (Comptine à réciter)



Texte de niveau 2 : standard (67.10 % de part déchiffirable*)

Le loup est dans la forêt. Il a grand faim.

Une mésange se balance sur une branche et chante dans le vent.

Le loup rit entre ses dents : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* »

La mésange n'entend pas et descend d'une branche.



Texte de niveau 3 : expert (67.26 % de part déchiffirable*)

Sur sa branche, la mésange chante et se balance dans le vent.

Elle n'entend pas les hurlements du loup.

Pour s'amuser, elle descend d'une branche.

Le loup pose ses pattes sur le tronc de l'arbre et dit : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* »

2^{ème} texte

Texte de niveau 1 : facile (71.43 % de part déchiffrable*)

La mésange descend encore d'une branche. Elle chante.

Le loup dit : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* » (Comptine à réciter)

Le loup la mange.

La mésange est dans le ventre du loup.

Texte de niveau 2 : standard (67.92 % de part déchiffrable*)

Le loup s'avance et dit : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* »

Sur la branche, la mésange chante et se balance dans le vent.

Elle descend encore d'une branche.

Le loup l'attrape et la mange.

La mésange est dans le ventre du loup.

Texte de niveau 3 : expert (67.01 % de part déchiffrable*)

Sur sa branche, la mésange se balance et chante dans le vent.

Elle ne comprend pas ce que dit le loup.

Pour s'amuser, elle descend encore d'une branche.

Le loup maintenant chuchote : « *Mésange, mésange, descends voir que je te mange, mange, mange.* »

La mésange descend encore d'une branche. Le loup l'attend ... et la mange.



3^{ème} texte :

Texte de niveau 1 : facile (69.51 % de part déchiffrable*)

Dans le ventre du loup, la mésange donne des coups.

Le loup a mal au ventre.

Il lâche la mésange. Elle s'envole dans les branches.

Texte de niveau 2 : standard (70.90 % de part déchiffrable*)

Dans le ventre du loup la mésange bouge, roule, donne des coups de bec.

ça patapoume dans le ventre du loup.

Le loup goulu l'as voulu ... il a mal partout.

Il relâche la mésange qui s'envole dans les branches.

Texte de niveau 3 : expert (66.54 % de part déchiffrable*)

Dans le ventre du loup la mésange chahute et chante :

« Tu m'as avalée d'un coup ! Tu aurais pu me saler, me sucrer, me griller, me déguster ! ».

Espèce de vieux loup goulu, tu l'auras voulu !

Et la mésange se déchaîne à coups de becs, ça patapoume dans le ventre du loup.

Le loup a mal partout : « Arrête ! »

Il ouvre grande sa gueule et la mésange s'envole dans les branches.

On dit que le loup en a perdu l'appétit ... pour aujourd'hui.

*Plateforme anagraph <http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/>



Quels supports? (propositions)

Au CP

- Affiches (textes référents)
- Cahier de lecture
- Cahier de sons
- Albums en lecture libre

Le loup a grand faim.
 Une mésange chante sur une branche.
 La mésange descend d'une branche.
 Le loup dit : Mésange, mésange,
 descend voir que je te mange, mange!

Le loup a grand faim.
 Une mésange chante sur une branche.
 La mésange descend d'une branche.
 Le loup dit : Mésange, mésange,
 descend voir que je te mange, mange!

Le son [a]



A a a

Ah! Ah! Ah! Oui va là?
 Est-ce un chat ou un petit rat?
 Ah! Ah! Ah! Oui va là?
 C'est la cane et ses canelons.

le sac



le sac

1/ a - fa - la - ma - pa - ta
 2/ a lala - a papa - a mama
 3/ ma(a) - tata - cata

1/ un papa - un ananas - un sac
 2/ Sally - une canne
 3/ Havat - un rat

1/ Le petit rat.
 2/ C'est la canne.
 3/ Le chat a vu le rat.

OU ou ou



OU ou ou



le loup le loup

Il était une fois
 Au pays des loups
 Un curieux petit loup
 Aux yeux de velours
 Il jouait aux boules
 Avec toutes les poules
 Et criait au loup
 Avec les hiboux.

1/ ou lou - pou bou - ou! ou
 2/ ou loulou - ou lou ou - pou bou lou - l
 3/ moulou - boulou lou - poulou - ouloulou

1/ un loup - un ami - mami
 2/ - un bout - la boue - la roue
 3/ le hibou - un poulpe - les poules

1/ c'est le loup
 2/ le loup a vu le lapin
 3/ le loup a pris la poule

Au CE1

Albums

Cahier de lecture

Cahier de sons

Au CE2

Albums

Cahier de lecture

Quelle organisation ? (propositions)

Au CP

Ateliers tournants :

A1 : Dirigé : lecture orale en petit groupe : lecture-découverte, déchiffrage, ...

A2 : Autonome : Anticipation de la lecture (découverte de l'album, des personnages, du contexte ...), activités de réinvestissement après la lecture-découverte.

A3 : Autonome : activités d'écriture

Au CE1

Ateliers tournants :

A1 : Dirigé : lecture orale en petit groupe : mise en œuvre de stratégies de lecture, déchiffrage, ...

A1bis : lecture-compréhension

A2 : Autonome : Anticipation de la lecture (découverte de l'album, des personnages, du contexte ...), activités de réinvestissement après la lecture-découverte.

A3 : Autonome : activités d'écriture

Au CE2

Ateliers lecture :

Lecture libre (coin lecture)

Lecture à voix haute avec l'enseignant)

Exercices de lecture.

Ateliers autonomes de renforcement en lecture (fluence, compréhension)

Quelle mise en œuvre ? (propositions)

Au CP

Lecture offerte de l'album dans sa totalité.
Lecture-découverte à partir de textes-référents réécrits et adaptés.
Utilisation du lexique déjà connu.
Décodage
(travail en parallèle sur la CGP)

Au CE1

Lectures offertes d'albums en réseau.
Lecture sur des textes originaux ou adaptés.
Poursuite du travail sur la CGP et l'automatisation du décodage.
Lecture à voix haute : mise en voix de textes.
Restitution de récits

Au CE2

Lectures offertes d'albums en réseau.
Rallyes-lecture
Lecture à voix haute : mise en voix de textes.
Restitution de récits

ANAGRAPH - Jérôme Rieu

Non sécurisée | anagraphens-lyon.fr/app.php/

Changer de mot de passe | Déconnexion



ACCUEIL | CODE | MOTS | TEXTES



ET D'UTILISER LE RÉSULTAT DE L'ANALYSE AVEC LES ÉLÈVES

En collaboration avec :
 ACTÉ
LA PLATEFORME
ANAGRAPH

Avec le soutien de :


MODE D'EMPLOI

Cliquez sur l'onglet « code » afin de sélectionner les correspondances graphophonémiques et les graphèmes muets qui vous avez explicitement enseignés. Indiquez le numéro de semaine d'étude en face de chacun d'eux. Le numéro 1 correspond à la semaine de rentrée des classes. N'oubliez pas d'enregistrer votre travail avant de changer d'onglet !

LA SOLUTION ANAGRAPH

Plaquette "La plateforme Anagraph"

La plateforme Anagraph a été conçue pour calculer la part déchiffirable des textes utilisés comme supports d'enseignement de la lecture, autrement dit le pourcentage de graphèmes explicitement étudiés en classe. Elle permet d'accéder à la liste, au nombre et à la valeur des graphèmes contenus dans les textes. Les professeurs peuvent ainsi effectuer des choix didactiques éclairés. D'un point de vue pratique,

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/>

ANAGRAPH - Jérôme Flipo

Non sécurisé | anagraphe-lyon.fr/accueil/accueil/

CHANGEZ VOTRE MOT DE MOT DE PASSE | DÉCONNECTEZ-VOUS

ifé Institut Français de l'Éducation

PLATEFORME ANAGRAPH

ACCUEIL CODE MOTS TEXTES

UN OUTIL D'AIDE À L'ENSEIGNEMENT

En collaboration avec: ACTÉ L'ACTIVATION COGNITIVE ET COMMUNICATIVE

Avec le soutien de: UCLM, IRE, IREP

Vous êtes ici: Accueil / Code / Ajouter - Modifier

AJOUTER MODIFIER CODE

Exporter

Correspondances graphème-phonème		Graphèmes muets	Correspondances graphème-phonème peu fréquentes		
Ordre	Graphème	Phonème	Exemples	Semaines	
1	a à â	[a], [ɑ]	avocat, patte à pâte	1	
2	ai ei	[ɛ]	traître/ai aimer		
3	am em	[ɑ]	pan daim		
4	an em	[ɑ]	enfant empouie	11	
5	au	[o], [ɔ]	autant, autobus		
6	b	[b]	bleu	3	

Code : Entrer les graphèmes/phonèmes étudiés

ANAGRAPH - Jérôme Flipo

Non sécurisé | anagraphe-lyon.fr/accueil/accueil/mots/

CHANGEZ VOTRE MOT DE MOT DE PASSE | DÉCONNECTEZ-VOUS

ifé Institut Français de l'Éducation

PLATEFORME ANAGRAPH

ACCUEIL CODE MOTS TEXTES

UN OUTIL D'AIDE À L'ENSEIGNEMENT

En collaboration avec: ACTÉ L'ACTIVATION COGNITIVE ET COMMUNICATIVE

Avec le soutien de: UCLM, IRE, IREP

Vous êtes ici: Accueil / Mots

MOTS

MOTS DE BASE

Ajouter/trouver un mot de base

Graphème	IT	Semaines	IT
e/e-	1		+
le	1		+
et	1		+
été	1		+
é	2		+
dans	2		+
à	3		+

MOTS SPÉCIFIQUES

Ajouter un mot spécifique: Chercher

Modifier les mots spécifiques

Graphème	IT	Semaines	IT
dit	5		+
est	5		+
seim	10		+

Mots : Entrer les mots mémorisés

ifé
Plateforme ANAGRAFH

ACTÉ
L'ANALYSE AUTOMATISÉE DU TEXTE

UN OUTIL D'AIDE À L'ENSEIGNEMENT

Vous êtes ici : Accueil / Textes

Changer de statut de page | Déconnexion

PLATEFORME ANAGRAFH

En collaboration avec :

Avec le soutien de :

Rechercher

TEXTES

Afficher 13 éléments

#	Titre	Semaine étude	Date	Manuel scolaire
10001	Le loup et la mésange 3-3	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —
10090	Le loup et la mésange 3-2	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —
10056	Le loup et la mésange 3-1	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —
10057	Le loup et la mésange 3-0	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —
10056	Le loup et la mésange 2-2	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —
10055	Le loup et la mésange 2-1	12	24/10/2018	— Pas de manuel scolaire —

Texte : copier/coller le texte qui sera lu par les élèves.

L'analyse du texte permet de donner :

- la part déchiffable
- Le nombre de graphèmes contenus
- Le nombre de graphèmes enseignés
- Le nombre de mots enseignés

ANALYSE DU TEXTE

Normal (10/1)

69.51%

Dans le ventre du loup, la mésange donne des coups. Le loup a mal au ventre. Il lâche la mésange. Elle s'envole dans les branches.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 82
Nombre de graphèmes enseignés : 57
Nombre de mots enseignés : 6

Correspondances graphophonémiques du texte

Graphème	Phonème	Nombre	Statut
à	[a]	1	✗
a	[a]	2	✗
an	[ɑ̃]	3	✗
au	[o], [ɔ]	1	□
b	[b]	1	✗
c	[k]	1	✗
ch	[ʃ]	2	□
d	[d]	3	✗
e	[e]	2	□
é	[e]	2	✗
en	[ɑ̃]	3	✗
es	[ɛ]	2	□
g	[ʒ]	2	□
l	[l]	8	✗
m	[m]	3	□
m	[m]	1	□
o	[o], [ɔ]	2	✗
ou	[u]	3	✗
r	[r]	3	✗
s	[s]	1	□
s	[z]	2	✗
t	[t]	2	✗
u	[y]	1	□
v	[v]	3	□

Précisions lettres muettes >

Liste de mots >

Correspondances graphophonémiques / Mots

Vous pouvez effectuer des tests et en observer les effets sur la part déchiffable qui sera automatiquement actualisée.

Vous obtenez :

- la part de texte directement déchiffable par les élèves en pourcentage,
- un texte coloré : les graphèmes enseignés apparaissent en rouge, les mots enseignés en vert. Le reste du texte apparaît en noir,
- le nombre total de graphèmes du texte,
- le nombre de graphèmes enseignés,
- le nombre de mots enseignés.

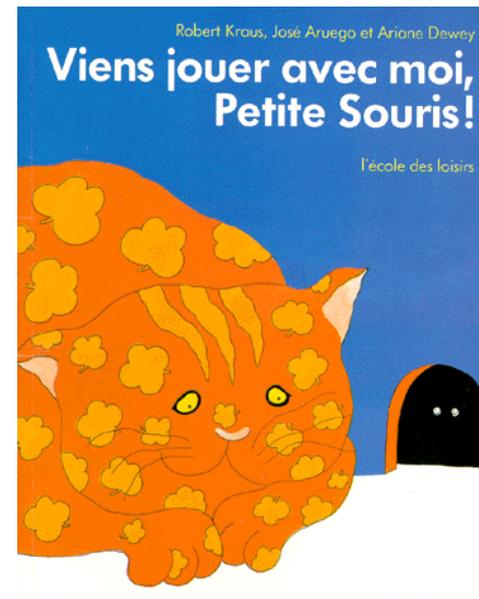
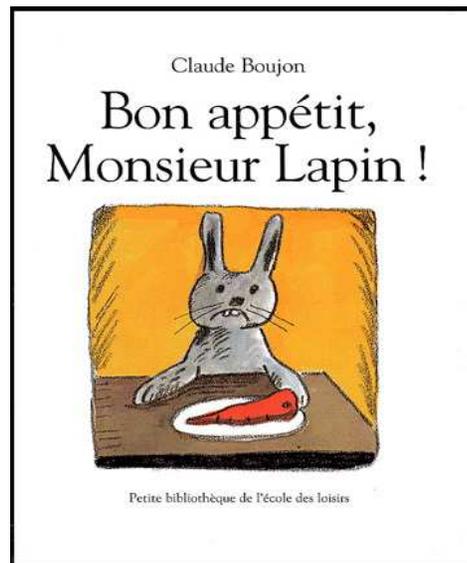
Vous avez la possibilité de faire apparaître les graphèmes muets en gris en les sélectionnant dans précisions lettres muettes.

Vous avez la possibilité d'enregistrer le texte au format word pour l'utiliser avec vos élèves.

Liste d'albums possibles

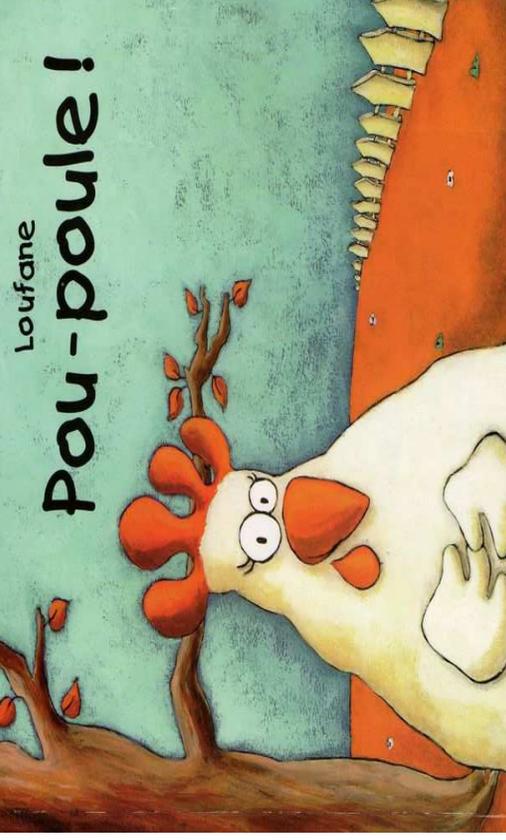
1^{ère} période

- Structures répétitives
- appui sur des mots « connus » : les jours de la semaine, mots-outils, noms d'animaux...
- appui sur le lien entre texte et illustrations



Byron Barton

La petite poule rousse

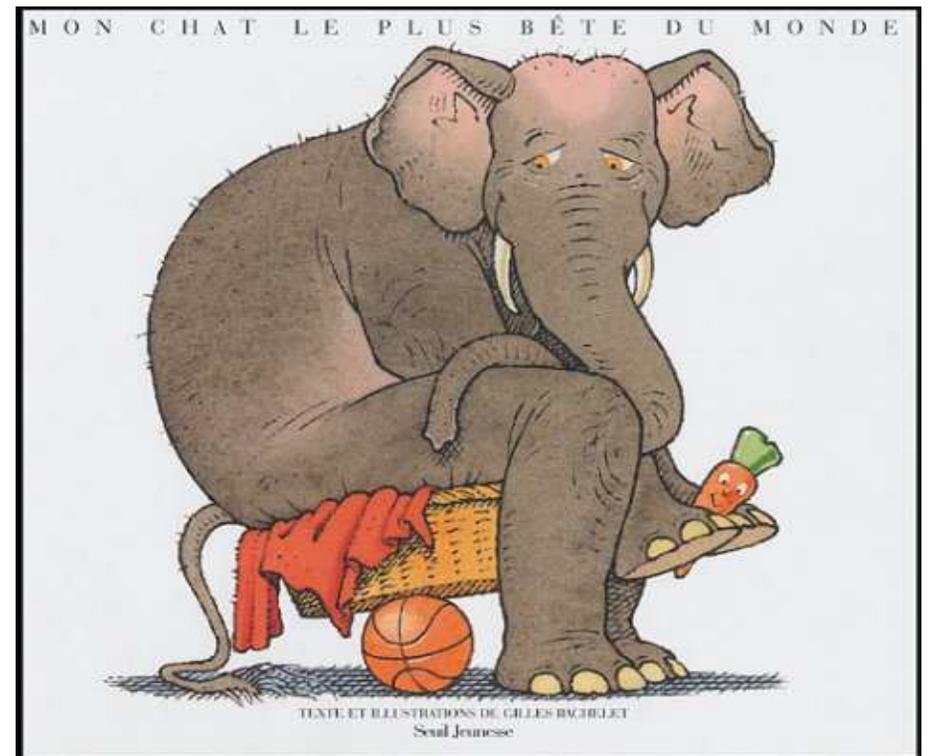
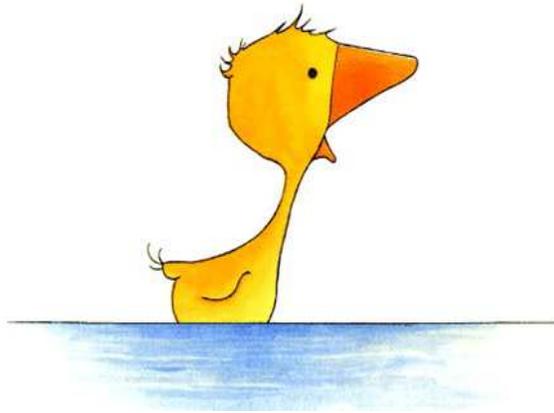


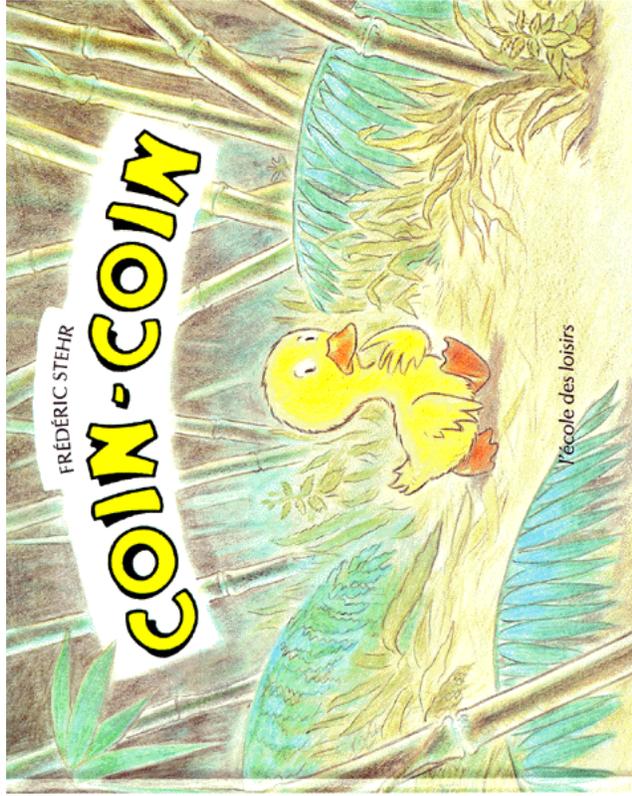
Loufane Pou-poule!

2ème période

Olivier Dunrea

Lola

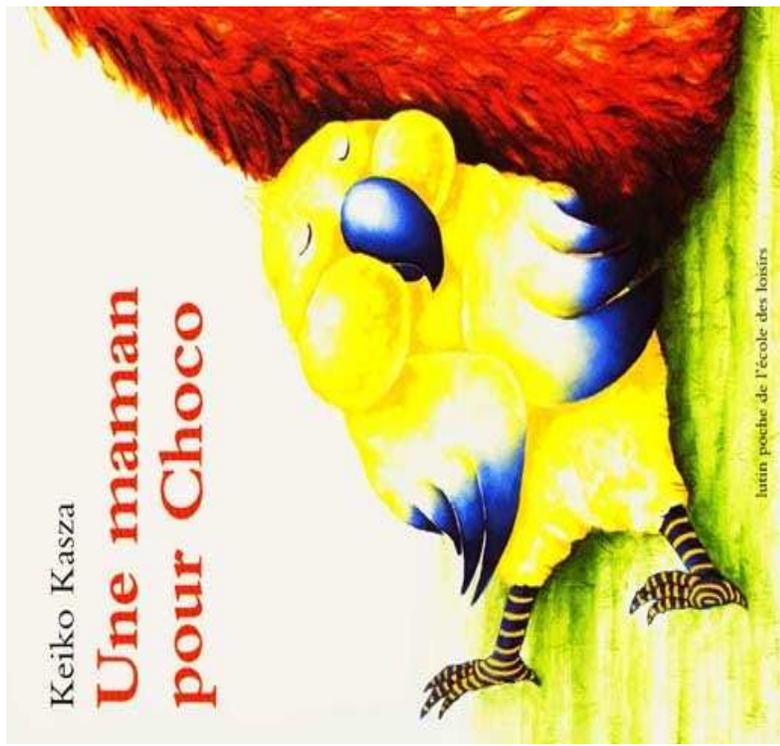
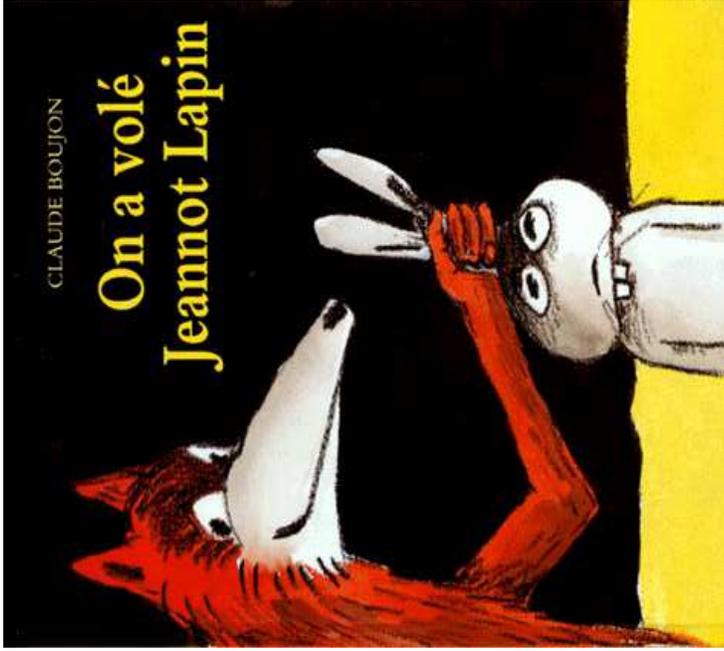




Françoise et Armand Kaercher

J'ai rêvé que...



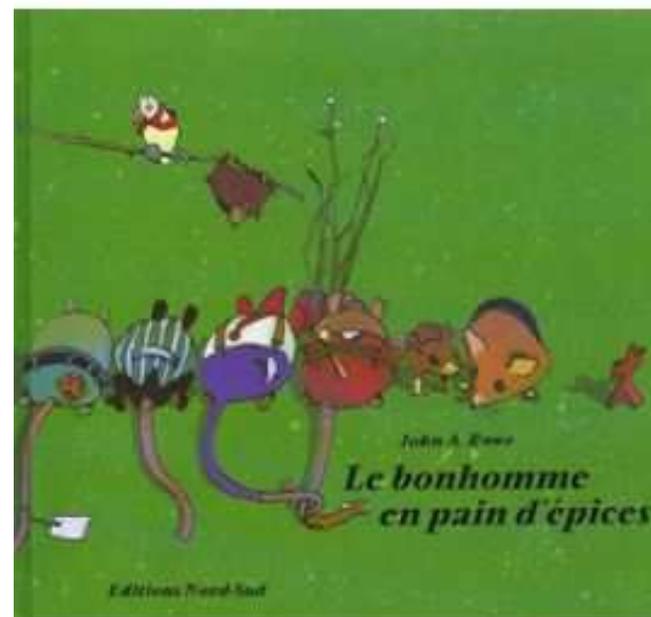


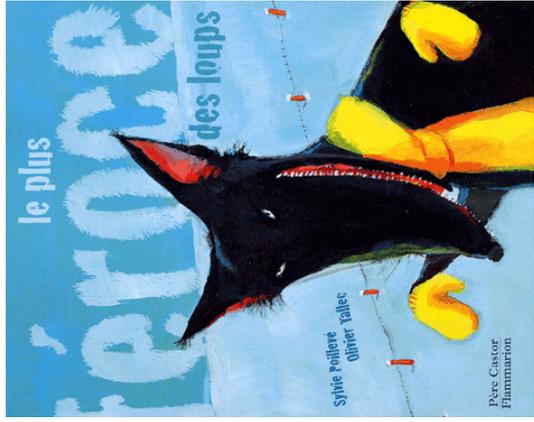
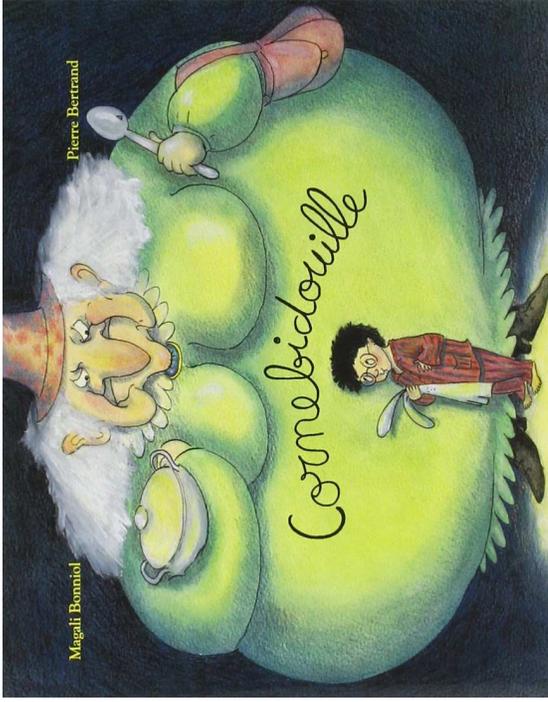
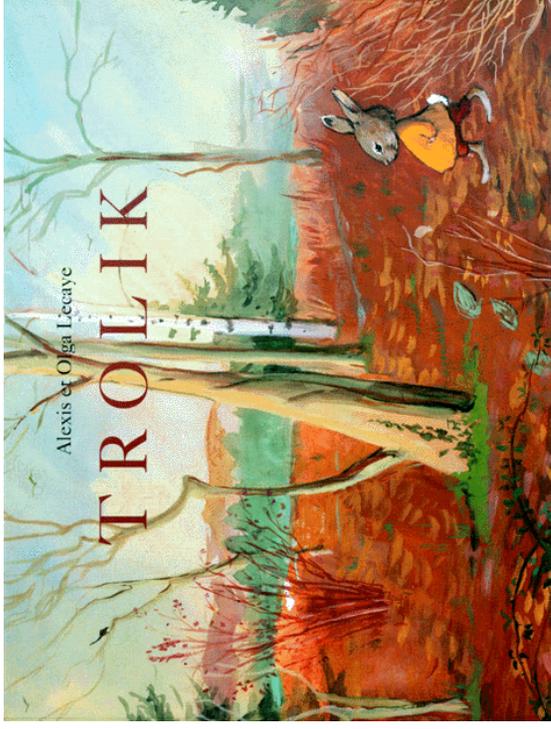
Sylvie Auzary-Luton

Noël chez Papy Loup



3^{ème} période





Claude Boujors

La fée au long nez



Illustrations de Claude Boujors

Félicien le jardinier

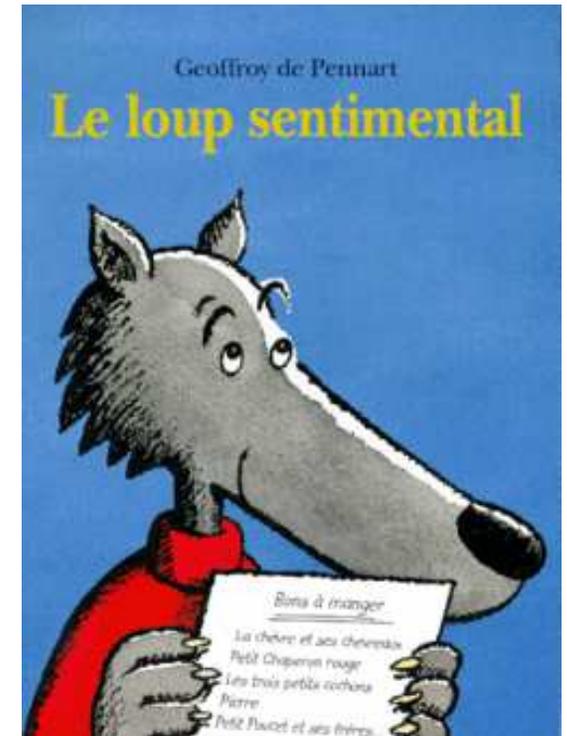
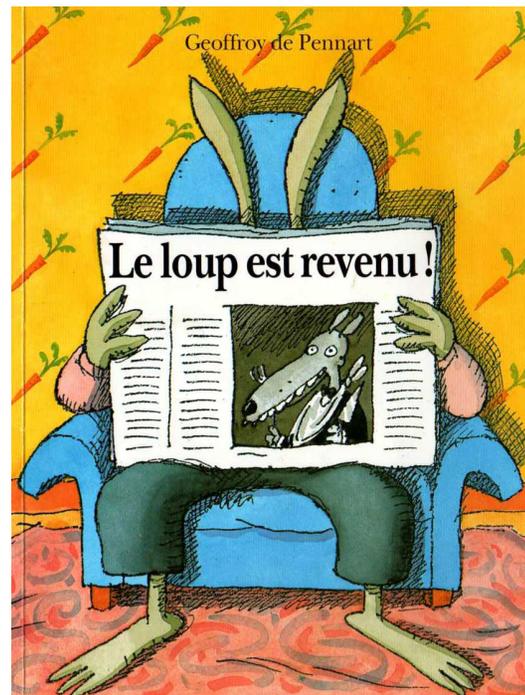
Gaëtan Evvard

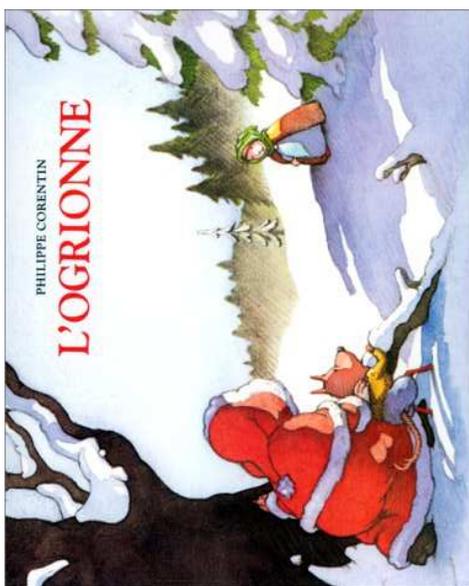
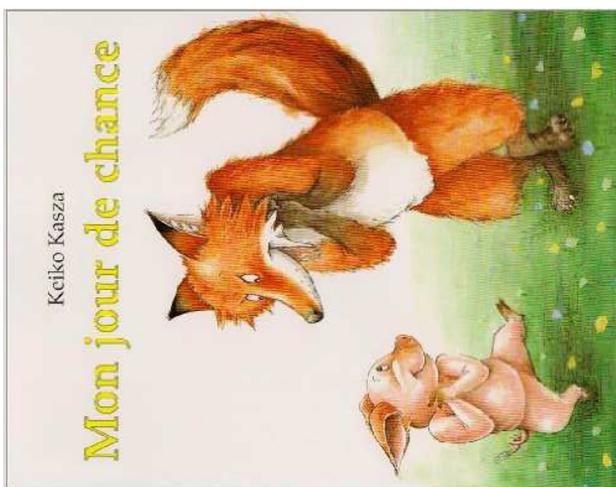
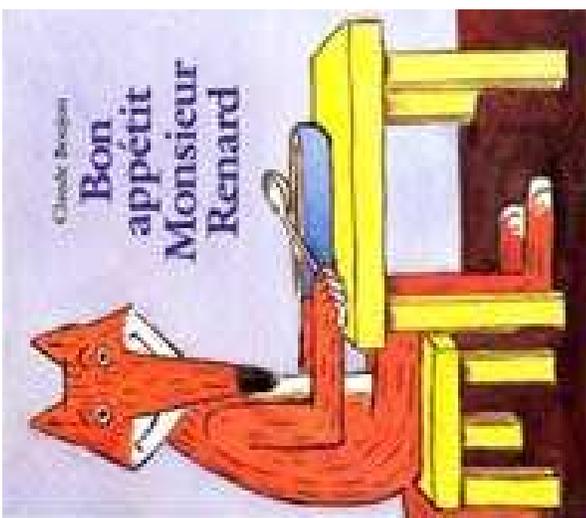
Bénédictine Quinet



PASTEL

4^{ème} période





5^{ème} période

