Zone Afrique occidentale
BUREAU DE L'INSPECTION
aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE DES ÉLÈVES à l'entrée du CE1

Zone Afrique occidentale

FRANÇAIS
MATHÉMATIQUES

……

Début 2021

……

Livret de l'enseignant

Ce livret a été réalisé à partir des documents suivants :

- **Attendus de fin d'année de CP** (BO n°22 du 29 mai 2019)
- **Repères annuels de progression cycle 2** (Note de service n°2019-072 du 28 mai 2019)
- **Document Eduscol : « Faire le bilan des acquis des élèves pour mieux les accompagner »** (MEN)

Évaluations diagnostiques début ce1	**FRANCAIS**		
Compétences	**Ce que doit savoir faire l'élève**	**Tâches à réaliser**	**Exercices**
Langage oral			
Écouter pour des textes lus par un adulte	Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. Utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.	Répondre à des questions de compréhension	1
		Dessiner l'histoire et la raconter	2
Participer à des échanges dans des situations diverses	Organiser son propos. L'élève rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organisateurs du discours.	Il relate un événement vécu en utilisant des temps du passé (passé composé, imparfait).	3
Lecture et compréhension de l'écrit			
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.	Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (**conscience phonologique**). L'élève discrimine les différents phonèmes de la langue.	Repérer le mot qui ne commence pas par le même son que les autres	4
	Établir les correspondances graphophonologiques ; **combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).** - L'élève fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes et des mots. - En lien avec le décodage, il encode avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés	Produire des syllabes simples et complexes	5
	Mémoriser les composantes du code. - L'élève connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes. - Il encode avec exactitude les mots nouveaux	Lire des syllabes	6
		Écrire des syllabes sous la dictée	7
		Écrire des mots sous la dictée	8
		Écrire des phrases sous la dictée	9
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	Savoir mobiliser la compétence de décodage. Lélève mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu.	Lire des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.	10
Écriture			
Copier	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive : gèrer l'espace graphique, respecter les normes de l'écriture cursive, écrire de façon lisible, avec fluidité. Tracer quelques majuscules en cursive.	Copier des phrases en écriture cursive	11
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser les idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.	Écrire la suite d'une histoire	12
Étude de la langue			
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	Utiliser des marques d'accord	Compléter des phrases en effectuant les accords nécessaires	13

CONTENU :

- Un livret du maître
- Un livret de l'élève
- Un tableur permettant, après la saisie du nom des élèves et des résultats par niveau (codage 0 1 2 3)

MATERIEL A PREVOIR :

- Un stylo bleu
- Une règle
- Une gomme
- Un crayon à papier
- Crayons de couleurs (rouge, bleu, vert, jaune)

Français

LANGAGE ORAL

1 – Répondre à des questions de compréhension

Les petites souris
L'histoire devra être lue 2 fois sans commentaires particuliers.
La première lecture se fera sans support. Pour la deuxième lecture, la fiche sera distribuée avant.

Consigne : « Je vais vous lire une histoire. Vous écoutez bien car ensuite, je vous poserai des questions et vous répondrez en entourant la bonne réponse. »

Deux petites souris ont perdu leur chemin en revenant de promenade. Elles se trouvent au milieu de la forêt alors qu'il commence à faire nuit. Heureusement, elles aperçoivent au loin une maison. Elles frappent à la porte… Personne. Alors, comme elles sont très fatiguées, elles s'installent confortablement dans un grand lit qui est au milieu de la pièce. Soudain, elles entendent un bruit et voient la porte s'ouvrir sur une chose énorme et noire qui se met à avancer vers elles. En tremblant de peur, les petites souris se cachent sous les couvertures. La chose énorme soulève doucement les couvertures et dit : « Tiens, j'ai des visiteurs… »
C'est l'ours, le propriétaire de la maison, qui rentre tranquillement chez lui. Il rassure les deux petites souris et leur offre une bonne bouillie bien chaude.

Lire la question puis montrer les possibilités de réponses en les lisant et en désignant à chaque fois la ligne concernée. « Entourer la bonne réponse. »
Laisser 10 secondes puis passer à la question suivante.

1. De qui parle-t-on dans l'histoire ? > **Deux petites souris**
2. Quand se passe cette histoire ? > **C'est le soir**
3. Où sont perdus les petits castors ? **Dans la forêt**
4. Est-ce que quelqu'un leur a dit d'entrer ? > **NON**
5. Où s'installent les petites souris dans la maison ? > **Dans un grand lit**
6. Qui est la chose noire et énorme qui ouvre la porte ? **Un ours**
7. Comment se termine l'histoire ? Lire les propositions et demander d'entourer la lettre correspondant à la bonne réponse. **A / B / C**

A : L'ours a mangé les petites souris. B : L'ours a mangé la bouillie C : L'ours a offert de la bouillie aux petites souris.

Extraire des informations d'un texte lu par le maître	
ITEMS	Codage
0-1 bonne réponse	0
2-3 bonnes réponses	1
4-5 bonnes réponses	2
6-7 bonnes réponses	3

2 – Dessiner l'histoire et la raconter

L'élève …		
Est capable de dessiner la scène et de s'appuyer dessus pour le rappel de récit	**OUI**	**NON**
Cite tous les personnages de l'histoire	**OUI**	**NON**
Indique le lieu de l'histoire	**OUI**	**NON**
Donne la raison qui a amené les souris au milieu de la forêt.	**OUI**	**NON**
Donne les évènements de l'histoire dans l'ordre chronologique.	**OUI**	**NON**
Exprime correctement les sentiments des personnages par l'intonation	**OUI**	**NON**
Construit les phrases de façon compréhensible.	**OUI**	**NON**
Restitue la cohérence du récit.	**OUI**	**NON**

Procéder à un rappel d'une histoire à partir d'un texte lu par l'enseignant	
Nombre de OUI	Codage
0-1	**0**
2-3	**1**
4-5-6	**2**
7-8	**3**

3 – Relater un évènement vécu

Cocher les cases

L'élève …	**Pas du tout**	**Un peu**	**Souvent**	**Beaucoup**
Organise son propos : chronologie, cohérence, …				
Utilise des substituts nominaux (pronoms, mots de reprise, synonymes, …)				
Utilise des connecteurs (D'abord ,Ensuite, Donc , Ensuite, Puis, Car, C'est-à-dire, Ainsi, Étant donné, Puisque, Pour, …)				
Utilise des temps du passé				
Décrit en utilisant des adjectifs				

Relater un évènement vécu		Codage
Majorité de		**0**
		1
		2
		3

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

4- Repérer le mot qui ne commence par le même phonème que les autres.

Consignes de passation

« Dans cet exercice, je vais vous dire des mots. Vous devrez entourer l'image du mot qui ne commence PAS par le même son que les autres. Ensuite, nous changerons de ligne et de mots. »

« Nous allons faire un exemple ensemble : mettez votre doigt sur la ligne de l'étoile noire. Entourez l'image du mot qui ne commence PAS comme les autres. [Dire les propositions] *balle, beurre, pile, but.»* [Laisser 10 secondes.]

« On entend « p » [donner le son : dire pe] *au début du mot pile et « b »* [donner le son :dire be] *dans les autres mots. Il fallait entourer le dessin du mot pile. » [Vérifier que tous les élèves ont compris la consigne.]*

« Maintenant que vous avez tous compris, nous allons commencer. Les dessins au début de la ligne servent à vous repérer.
Mettez-vous sur la ligne de l'étoile blanche. Entourez l'image du mot qui ne commence par le même son que les autres : canne, coeur, toile, corde. »[Laisser 10 secondes.]

Procéder de la même façon pour les autres lignes. Vérifier que les élèves sont au bon endroit sur la page.]

triangle noir	▲	mur-nez-mie-mât
triangle blanc	△	cil-gel-sel-sol
lune noire	☾	barre-pile-bain-bulle
lune blanche	☾	bus-boite-pince-balle
nuage noir	●	dent-daim-dame-bain
nuage blanc	○	sac-sel-sol-colle
cœur noir	♥	pelle-poil-pull-bulle
cœur blanc	♡	fille-verre-vingt-vent
soleil	☼	cruche-tour-tronc-train

Identifier des mots : Discrimination auditive fine et analyse des constituants d'un mot	
Nombre de bonnes réponses	Codage
0-2	**0**
3-4	**1**
5-7	**2**
8-10	**3**

5- produire des syllabes simples et complexes

La passation se déroule **en individuel**. Comptez environ 2 à 6 minutes par élève selon leur niveau. Vous ne devez pas induire ni commenter les réponses des élèves.

Matériel nécessaire : une ardoise et un feutre pour l'enseignant.

Consigne : « Je vais écrire des petites syllabes sur mon ardoise et je vais te les montrer. Tu dois essayer de me les lire. Si tu ne sais pas, ça n'est pas grave »

Donnez un exemple : écrivez sur l'ardoise MA (en majuscules script). Dites les sons : « /m/ et /a/, ça fait MA ».
Interrogez l'élève sur les 6 items suivants : **LA ; MI ; UL ; OP ; DAR ; TAMI**

Complétez le tableau pour chaque élève : chaque syllabe lue correctement vaut 1 point.

Pour les élèves qui obtiennent 4 ou plus à cet exercice, il ne sera pas nécessaire de passer les exercices suivants.
Premier exercice. Segmentation syllabique /3

Consigne : « Pendant cet exercice tu vas me dire seulement la première syllabe des mots. Je vais te dire trois mots, et tu vas me dire seulement la première syllabe de chaque mot.
Par exemple, si je dis le mot CHATEAU, tu répètes le mot entier : CHATEAU, et après tu me dis juste la première syllabe, donc CHA.
On va faire un essai : dis après moi le mot MOUTON (*laissez l'élève répéter).* Et maintenant dis-moi la première syllabe de MOUTON *(l'élève répond MOU).*»

Soumettez trois mots à l'élève *(attention : ne segmentez pas vous-même les mots ; prononcez-les comme dans une phrase complète)* : ***coiffer ; tortue ; lapin ; (mots supplémentaires si vous avez un doute sur sa réponse : ballon, bandeau, marteau, poisson).***

Second exercice. Segmentation phonémique sons longs /6

Consigne : « Pendant cet exercice, tu vas séparer les petits sons à l'intérieur d'une syllabe. Je vais te dire trois syllabes, et tu vas me dire les deux petits sons qui composent ces syllabes.
Par exemple, si je dis la syllabe MU, tu répètes la syllabe : MU, et après tu me dis les deux petits sons que tu entends. Pour MU, il faut dire le son « *mmmm* » et le son « *uuuu* ».
On va faire un essai : dis après moi la syllabe LO : *(laissez l'élève répéter).* Et maintenant dis-moi quels sont les deux petits sons dans LO *(l'élève doit répondre « llll » et « oooo »).*»
Interrogez l'élève, avec les syllabes suivantes : ***MO ; LI ; AM***

Comptez 1 point par son correctement énoncé. Si les deux sons sont corrects mais énoncés dans le mauvais ordre, comptez 1 seul point pour la syllabe.
Si des élèves vous énoncent les lettres composant la syllabe à la place des sons, comptez leur réponse juste.

Segmentation phonémique sons courts /3

On va faire un essai avec une syllabe plus difficile, écoute bien. Dis après moi la syllabe TO : *(laissez l'élève répéter).* Et maintenant dis-moi quels sont les deux petits sons dans TO *(l'élève doit dire le son « tttt » et le son « oooo »).*»
Interrogez l'élève avec les syllabes suivantes : ***PA ; DI ; UT***

Comptez 1 point par syllabe correctement segmentée (les deux sons, dans le bon ordre).
Si des élèves vous énoncent les lettres composant la syllabe (dans le bon ordre) à la place des sons, comptez leur réponse juste

Lire des syllabes	
Nombre de bonnes réponses	Codage
0-1	**0**
2-3	**1**
4-5	**2**
6	**3**

Dire la 1ère syllabe	
Nombre de bonnes réponses	Codage
0-1	**0**
2	**1**
3	**2**
4	**3**

Séparer les sons d'une syllabe	
Nombre de bonnes réponses	Codage
0-1	**0**
2-3	**1**
4-5	**2**
6-7	**3**

6- Lire des syllabes

Annoter la fiche du livret élève au fur à mesure de la lecture.

Point d'évaluation 2 : Extraire des informations d'un texte lu en autonomie	
ITEMS	Niveau de maîtrise
Aucune syllabe lue	0
1 à 6 syllabes lues	1
7 à 13 syllabes lues	2
14 à 20 syllabes lues	3

7- Écrire des syllabes sous la dictée.

Dicter les syllabes suivantes : **TI - FOU – PRU – BON – CAR – CHAN (on accepte l'écriture phonétique)**

Écrire des syllabes	Codage
0-1 syllabe réussie	0
2-3 syllabes réussies	1
3- 4 syllabes réussies	2
5- 6 syllabes réussies	3

8- Écrire des mots sous la dictée.

Dicter les mots suivants : **UN BOUTON - UNE GIRAFE - LE PARACHUTE – UN TIGRE - UNE ECOLE – UN PANTALON**

ITEMS	Codage
0-1 mot	0
2-3 mots	1
3- 4 mots	2
5- 6 mots	3

9- Écrire une phrase sous la dictée

Dicter la phrase suivante : **« LA LAPINE MANGE DES SALADES AVEC SON PETIT. »**

Il y a 4 items à observer et à coder chacun avec le codage : 1 : juste / 0 : faux ou absence de réponse

Item 59 : La phrase est phonétiquement correcte.
Item 60 : Tous les mots de la phrase sont correctement segmentés.
Item 61 : L'orthographe lexicale est respectée, les mots sont correctement orthographiés (on accepte une erreur).
Item 62 : L'orthographe grammaticale est respectée (le « s » de « salades » est écrit).

Écrire une phrase sous la dictée	Codage
Pas d'item réussi	0
1 item réussi	1
2 items réussis	2
3 items réussis	3
4 items réussis	3

10- Lire un texte à voix haute (fluence)

Placez le texte devant l'élève. Gardez devant vous la version évaluateur pour compter ses erreurs.

Consigne à lire à l'élève : « *Tu vas lire ce petit texte du mieux que tu peux, en essayant d'aller vite et de ne pas faire de faute. S'il y a des mots que tu n'arrives pas à lire, passe au mot suivant. Je vais utiliser ce chronomètre pour connaître ton temps de lecture. As-tu compris ? »*

Déclenchez le chronomètre au moment où l'élève prononce le premier mot « A », et arrêtez-le lorsque l'élève a lu le dernier mot du texte.
Au fur et à mesure de sa lecture, comptez tous les mots mal déchiffrés ou sautés.

Si l'élève bloque sur un mot, attendez 5 secondes et demandez-lui de lire le mot suivant. *Attention, ne lisez pas le mot à sa place.*

Lorsque l'élève a fini, félicitez-le puis notez dans le tableau de notation son temps de lecture en secondes, le nombre de mots lus, le nombre de mots mal lus ou non-lus et le nombre de mots correctement lus. Vous ferez ensuite le calcul du nombre de mots correctement lus par minute (MCLM) comme suit :

MCLM = nombre de mots correctement lus ÷ temps en seconde × 60
NB : Le mot « jusqu'au » ne compte que pour un mot.

Si l'élève reste muet ou si après 4 minutes, l'élève n'a toujours pas fini de déchiffrer le texte, arrêtez-le.

Exemples :

1- *Léa lit les 45 mots du texte en 50 secondes et commet 3 erreurs/oublis de lecture. Le calcul du MCLM est le suivant : 42÷50×60 = 50*

2- *Arthur atteint le 30ème mot du texte en 4 minutes et commet 10 erreurs/oublis de lecture. Le calcul du MCLM : 20÷240×60 = 5*

NOM	*PRENOM*	***Temps (en secondes)***	***Mots lus***	***Erreurs/ oublis***	***Mots correctement lus***	***MCLM***
MARTIN	*LEA*	*50*	*45*	*3*	*42*	*50*
DUPONT	*ARTHUR*	*240*	*30*	*10*	*20*	*5*

Attention, lorsqu'un élève lira le texte, mais très laborieusement (en 2-3 minutes), le temps de passation global dépassera les 5 minutes. Veillez donc à achever rapidement les deux exercices avec les élèves très rapides, afin de consacrer quelques minutes de plus aux élèves les plus en difficulté avec la lecture.

Consigne à lire à l'élève : « *Tu vas lire ce petit texte du mieux que tu peux, en essayant d'aller vite et de ne pas faire de faute. Je voudrais que tu te concentres bien et que tu le lises vraiment le plus vite possible. S'il y a des mots que tu n'arrives pas à lire, passe au mot suivant. Je vais utiliser ce chronomètre pour connaître ton temps de lecture. As-tu compris ?* »

Dimanche, Lola et sa mamie ont marché jusqu'au lac de la forêt. Lola s'est amusée à courir avec un bâton pour faire peur aux canards, mais elle a glissé et mis une jambe dans l'eau. Comme l'eau était très froide, elle s'est mise à pleurer. Les canards ont bien ri !

ITEMS	Codage
0-10 mot	0
11-30 mots	1
31- 45 mots	2
45-50 mots correctement lus/ minute ou moins	3

ECRITURE

11 - Recopier en cursif des phrases écrites en script. Il y a 4 items à observer et à coder chacun avec le codage : 1 : juste / 0 : faux ou absence de réponse

Item 1 : La première phrase est recopiée sans erreur et en cursive.
Item 2 : La deuxième phrase est recopiée sans erreur et en cursive.
Item 3 : La ponctuation est respectée (les 2 majuscules et les 2 points sont présents). On acceptera les majuscules en imprimerie.
Item 4 : L'écriture est soignée et lisible.

Recopier en cursif des phrases écrites en script	Codage
0 ou 1 item réussi	0
2 items réussis	1
3 items réussis	2
4 items réussis	3

12 - Écrire un texte court pour raconter/compléter une histoire

Consigne :
« Ecoute bien le début de l'histoire que je vais te lire. »

Léa est dans sa chambre, elle ne dort pas encore.
La petite fille se lève et regarde par la fenêtre. Elle voit la lune, toute ronde et blanche.
Elle voit les étoiles, il y en a partout dans le ciel. Elle essaie de les compter : une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, …
Elle s'arrête à cinquante-huit, il y en a beaucoup trop, elle continuera demain.
Léa retourne se coucher.
Demain, c'est un jour important car elle va souffler ses sept bougies.

« Maintenant, raconte l'anniversaire de Léa. »
On pourra proposer aux élèves l'annexe 5 (banque de mots) comme aide et outils à l'écriture.
Laisser 10 minutes.

Il y a 4 items à observer et à coder chacun avec le codage : 1 : juste / 0 : faux ou absence de réponse

Item 1: L'élève a écrit 1 phrase syntaxiquement correcte.
Item 2: L'élève a écrit plusieurs phrases syntaxiquement correctes.
Item 3: L'élève a segmenté correctement la plupart des mots (2/3 au minimum) et il y a une amorce de ponctuation.
Item 4: Le texte est cohérent par rapport à la consigne et raconte bien l'anniversaire de Léa.

Produire un texte court pour compléter une histoire	Codage
0-1 item réussi	0
2 items réussis	1
3 items réussis	2
4 items réussis	3

ETUDE DE LA LANGUE

13 - Compléter des phrases en effectuant les accords nécessaires

Phrase 1 : Utiliser des marques d'accord en genre et en nombre.

Compléter une phrase en écrivant les mots manquants dictés par l'enseignant(e).

Consignes de passation : *« Je vais vous dicter une phrase qui parle de coquelicots. Dans cette phrase, il reste 4 mots à écrire. Je vais d'abord vous lire cette phrase. N'écrivez rien. Écoutez.* [Lire la phrase.]

*Ces **belles fleurs rouges poussent** avant l'été.*

*Maintenant, vous allez devoir écrire les mots manquants. Mettez votre doigt sur la case du rond noir. Le premier mot de la phrase est déjà écrit, il s'agit du mot « **Ces** ». Les trois derniers mots sont écrits, il s'agit des mots « **avant l'été** ».*

*Vous allez devoir écrire, sur les lignes, les quatre mots manquants entre « **Ces** » et « **avant l'été** ».*
[Montrer ces lignes sur l'exercice projeté ou reproduit au tableau.]

Prenez votre crayon à papier. Écrivez les mots que je vais vous dicter. [Dicter la phrase en répétant deux fois les mots qui sont à écrire.]
[Vérifier que les élèves écrivent les mots.]

Effectuer les accords nécessaires	Codage
0-1 mot correctement accordé	0
2 mots correctement accordés	1
3 mots correctement accordés	2
4 mots correctement accordés	3

Phrase 2 : Utiliser des marques d'accord en genre et en nombre.

Compléter des mots dans une phrase en ajoutant les marques d'accord manquantes. La phrase est dictée par l'enseignant(e).

Consignes de passation : *« Je vais vous dicter une phrase qui parle de jonquilles.*
Dans cette phrase, 4 mots sont incomplets car une ou plusieurs lettres ont été effacées.
Pour chacun de ces mots, vous allez devoir écrire les lettres manquantes dans les cadres juste à côté.
[Montrer les 4 mots et les 4 cadres.]

Je vais d'abord vous lire cette phrase. N'écrivez rien. Écoutez. [Lire la phrase.]

*Ces **belles fleurs jaunes tapissent** le sol.*

Maintenant, vous allez devoir compléter les mots au fur et à mesure.
Mettez votre doigt sur la case du rond noir.
[Dicter la phrase deux fois.] [Vérifier que les élèves complètent les mots.]

Effectuer les accords nécessaires	Codage
0-1 mot correctement accordé	0
2 mots correctement accordés	1
3 mots correctement accordés	2
4 mots correctement accordés	3

Évaluations diagnostiques début ce1		Mathématiques		
Champs		**Ce que doit savoir faire l'élève**	**Tâches à réaliser**	**Exercices**
Nombres	Connaissance des nombres entiers naturels	Ecrire correctement en chiffres les nombres dictés.	Ecrire en chiffres les nombres dictés.	1
		Produire des suites de nombres.	Ecrire quatre suites de nombres.	2
		Identifier les différentes écritures d'un nombre.	Colorier les étiquettes qui correspondent au nombre 23.	3
		Dénombrer une quantité.	Compter et écrire le nombre d'étoiles.	4
		Comparer des nombres.	Entourer le plus grand nombre.	5
		Ranger des nombres.	Ranger des nombres dans l'ordre croissant.	6
Calcul	Calcul mental	Connaître les compléments à 10.	Ecrire le résultat des calculs énoncés par l'adulte.	7a 7b
		Connaître les doubles.		
	Calcul posé	Calculer une somme par addition posée en colonne.	Calculer des sommes.	8
	Connaissance des figures simples.	Mesurer des longueurs	Mesurer des segments et indiquer lequel est le plus long.	9
	Reproduction de figures	Reproduire une figure sur papier quadrillé.	Reproduire la figure.	10
Gestion de données	Problèmes	Résoudre un problème relevant d'une situation additive.	Lire un énoncé et résoudre le problème (schématiser).	11
		Résoudre un problème relevant d'une situation soustractive.		12

CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS

Exercice 1 : Écrire en chiffres les nombres dictés.

Il s'agit de vérifier la connaissance des nombres < 100, en particulier ceux qui posent le plus de problèmes : entre 11 et 16, entre 60 et 99.

Dire : Vous voyez six cases A, B, C, D, E et F. Je vais vous dicter six nombres, un pour chaque case.

Consigne : *« Dans la case A, vous écrivez 13»*.
Dire deux fois le nombre. Laisser 10 secondes puis passer au nombre suivant.

a **13**	b **74**	c **18**	d **35**	e **97**	f **69**

Ecrire en chiffres les nombres dictés.	
	Codage
Aucun nombre juste	0
1 ou 2 nombres justes	1
3 ou 4 nombres justes	2
5 ou 6 nombres justes	3

Exercice 2 : Produire des suites de nombres

Dire : Vous voyez 4 bandes numériques. La première s'appelle A, la deuxième s'appelle B, la troisième C et la quatrième D. Je vais vous lire la bande A, vous pouvez suivre avec le doigt. Je lis 18, 19, 20.

Consigne : « *Votre travail est d'écrire les nombres qui manquent dans les cases vides».*
Laisser 30 secondes Faire de même avec les bandes B, C et D.

Produire des suites de nombres.	
	Codage
Pas de suite réussie	0
1 suite réussie	1
2 suites réussies	1
3 suites réussies	2
4 suites réussies	3

Exercice 3 : Identifier les différentes écritures d'un nombre

Dire : Vous voyez le cercle grisé au milieu des étiquettes. Dans ce cercle, il est écrit le nombre 23 en chiffres. Parmi les étiquettes, il y en a une avec les mots *dizaines* et *unités*.
Ecrire ces deux mots au tableau et les lire avec les élèves.

Consigne : *«Votre travail est d'entourer toutes les étiquettes qui font 23 ».* Laisser 2 minutes.

Identifier les différentes écritures d'un nombre.	
	Codage
Aucune étiquette	0
1 ou 2 étiquettes reliées	1
3 étiquettes reliées	2
4 étiquettes reliées	3

Exercice 4 : Dénombrer une quantité.

Consigne : *«Vous devez compter le nombre d'étoiles. Vous écrirez votre résultat en complétant la phrase réponse.* Laisser 2 minutes.

Dénombrer une quantité.

	Codage
Pas de trace de comptage ou difficultés dans la réalisation des groupements (étoiles non regroupées, nombreux gommages …). Le résultat n'est pas 53.	0
L'élève dénombre terme à terme sans groupement (barre les étoiles une à une), le résultat n'est pas 53.	1
L'élève fait des groupements aléatoires. Le résultat n'est pas 53.	1
L'élève fait des groupements par 10. Le résultat n'est pas 53.	2
L'élève dénombre terme à terme sans groupement, le résultat est 53.	2
L'élève fait des groupements par 10, il n'y a aucune erreur de comptage dans ces groupements. Le résultat est 53.	3

Exercice 5 : Comparer des nombres

Dire : Vous voyez quatre cadres A B C D. Dans le cadre A, il y a 2 nombres, dans le cadre B aussi …
Consigne : *«Dans chaque cadre, vous entourez la case où se trouve le plus grand nombre».*
Donner un exemple en collectif. Laisser 1 min.

Comparer des nombres.	
	Codage
Aucun bon résultat	0
1 ou 2 bons résultats	1
3 bons résultats	2
4 bons résultats	3

Exercice 6 : Ranger des nombres

Dire : Je vais lire les nombres qui se trouvent à l'intérieur des 6 étiquettes.
Vous suivez avec votre doigt : 36 – 63 – 29 – 24 – 70 – 17.

Consigne : *«Dans les cases en dessous, vous allez récrire ces nombres en les rangeant du plus petit au plus grand. »* Laisser 3 minutes.

.

Ranger des nombres.	
	Codage
Aucun rangement	0
1 ou 2 nombres correctement positionnés	1
3 ou 4 nombres correctement positionnés	2
5 ou 6 nombres correctement positionnés	3

CALCUL MENTAL

Exercice 7 : Connaître les compléments à 10, connaître les doubles et les moitiés

Dire : Nous allons faire un exercice de calcul mental. Attention ! Cela va aller vite.
Vous voyez les cases avec des lettres A B C D et E. Les faire montrer.
Juste avant, dans la première case, il n'y a pas de lettre. C'est la case *« bonhomme ».*
C'est dans celle-ci que l'on va s'entraîner en premier.
Je vais vous poser une question. Vous écrirez la réponse. Si vous ne connaissez pas la réponse, mettez une croix. Attention !

Consigne : *«Combien je dois ajouter à 8 pour faire 10 ? »*
Laisser 5 secondes pour que les élèves n'aient pas le temps de compter sur leurs doigts.
Corriger avec les enfants.

Puis,
« Case A : Combien je dois ajouter à 9 pour faire 10 ? » Laisser 5 secondes.
« Case B : Combien je dois ajouter à 2 pour faire 10 ? » Laisser 5 secondes.
« Case C : Combien je dois ajouter à 6 pour faire 10 ? » Laisser 5 secondes.
« Case D : Ecrivez le résultat de 8 + 5 » Laisser 5 secondes.
« Case E : Ecrivez le résultat de 10 + 3 » Laisser 5 secondes.

Connaître les compléments à 10.	
	Codage
Aucun résultat juste	0
1 ou 2 résultats justes	1
3 ou 4 résultats justes	2
5 résultats justes	3

Dire : Maintenant, nous allons changer de ligne. Vous voyez les cases F G H I et J. Les faire montrer.
Juste avant, dans la case *« bonhomme »,* nous allons nous entraîner.
Je vais vous poser une question. Vous écrirez la réponse dans la case « bonhomme ». Si vous ne connaissez pas la réponse, mettez une croix. Attention !

Consigne : *« Ecrivez le résultat de 2 + 2 ».*
Laisser 5 secondes pour que les élèves n'aient pas le temps de compter sur leurs doigts.
Corriger avec eux.

Puis,
« Case F : Ecrivez le résultat de 3 + 3». Laisser 5 secondes.
« Case G : Ecrivez le résultat de 8 + 8». Laisser 5 secondes.
« Case H : Ecrivez le résultat de 4 + 4». Laisser 5 secondes.
« Case I : Ecrivez la moitié de 4 ». Laisser 5 secondes.
« Case J : Ecrivez la moitié de 10 ». Laisser 5 secondes.

Connaître les doubles et les moitiés.	
	Codage
Aucun résultat juste	0
1 ou 2 résultats justes	1
3 ou 4 résultats justes	2
5 résultats justes	3

CALCUL AVEC DES NOMBRES ENTIERS

Exercice 8 : Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'écrit

Dire : Quatre additions vous sont données. Les lire.
Consigne : *«Vous allez calculer ces sommes de la manière que vous voulez. Vous pouvez vous aider des lignes. Vous écrirez le résultat sur les pointillés».* Laisser 4 minutes.

	Codage
Pas de dessin. Pas de réponse juste.	0
1 ou 2 résultats justes	1
3 résultats justes	2
4 résultats justes	3

GRANDEURS ET MESURES

Exercice 9 : Comparer et mesurer des longueurs
Dire : Vous voyez 4 traits sur votre feuille. Le trait A, le trait B, le trait C et le trait D.
Consigne: *«Vous devez maintenant mesurer chaque trait avec votre règle et indiquer le plus long.*
Laisser 5 minutes.

	Codage
Aucun trait mesuré correctement.	0
1 à 2 mesures exactes	1
3 à 4 mesures exactes	2
Toutes les mesures sont exactes et le plus long est n'est pas identifié	2
Toutes les mesures sont exactes et le plus long est identifié	3

Exercice 10 : Reproduire une figure sur papier quadrillé

Dire : Vous voyez deux quadrillages. Sur le premier, à gauche, un château est dessiné. Sur le deuxième, à droite, trois points ont été reportés pour vous aider.

Consigne : *« A l'aide de votre règle et de votre crayon à papier, vous allez reproduire le château dans le quadrillage de droite. Pensez à soigner vos tracés. N'appuyez pas trop sur le crayon, tenez bien votre règle … »*
Laisser 4 minutes.

Reproduire une figure sur papier quadrillé.	
	Codage
Peu ou pas de tracés.	0
Un ou deux segments bien positionnés.	1
L'aspect général du château est respecté mais comporte des erreurs.	2
Tous les segments qui suivent les lignes du quadrillage sont bien positionnés (le rectangle et le carré).	2
Le château est reproduit	3

RESOLUTION DE PROBLEMES

Exercice 11 : Résoudre un problème relevant d'une situation additive

Dire : Ensemble, nous allons lire un énoncé de problème. L'enseignant lit à haute voix*:« Jules a 32 images, Leïla lui en donne 26. Combien Jules a-t-il d'images maintenant ?* » Dans la partie vierge, vous pourrez dessiner et écrire vos calculs. En dessous, vous complèterez la phrase-réponse avec le résultat.

Consigne : *«Vous pouvez relire plusieurs fois l'énoncé et résoudre ce problème. Vous dessinez pour montrer votre recherche ».*
Laisser 5 minutes.

Codage 11 : Résoudre un problème relevant d'une situation additive.	
	Codage
Pas de trace de recherche. Pas de réponse ou résultat faux.	0
L'élève schématise avec erreurs. Procédure fausse. Résultat faux.	1
L'élève schématise sans erreurs. Procédure juste. Résultat faux (erreurs de calcul).	2
Aucune trace de procédure (schéma ou calcul). Le résultat est juste.	2
L'élève schématise ou pas. Procédure juste. Pas d'erreurs de calculs.	3

Exercice 12 : Résoudre un problème relevant d'une situation soustractive

Dire : Nous allons lire un autre énoncé de problème : *« Lola a apporté 12 billes à l'école. Elle en perd 5 à la récréation. Combien Lola a-t-elle de billes maintenant ?»* Dans la partie vierge, vous pourrez dessiner et écrire vos calculs. En dessous, vous complèterez la phrase-réponse avec le résultat.

Consigne : *«Vous pouvez relire plusieurs fois l'énoncé et résoudre ce problème. Vous dessinez pour montrer votre recherche ».*
Laisser 5 minutes.

Codage à reporter dans le tableur.

Codage 12 : Résoudre un problème relevant d'une situation additive.	
	Codage
Pas de trace de recherche. Pas de réponse ou résultat faux.	0
L'élève schématise avec erreurs. Procédure fausse. Résultat faux.	1
L'élève schématise sans erreurs. Procédure juste. Résultat faux (erreurs de calcul).	2
Aucune trace de procédure (schéma ou calcul). Le résultat est juste.	2
L'élève schématise ou pas. Procédure juste. Pas d'erreurs de calculs.	3