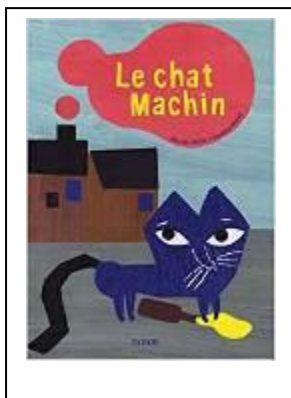


SE COMPLÉTER EN JOUANT ENSEMBLE

CE1 E – La Pépinière des Deux Plateaux

QUE GAGNE-T-ON EN COOPERANT ?

Nos Lectures



La Synthèse des débats : La coopération

On n'est jamais fort seul, ni heureux seul.

Ensemble, nous sommes forts. Nous avons toujours besoin des autres. Ce qu'on ne peut pas faire seul, on réussit à le faire ensemble.

Nos œuvres de référence :

Labyrinths infinity mirrored, Yayoi KUSAMA



La vie est une fête, Keith HARING

Notre Production plastique

Réalisation d'un terrain de football en s'inspirant de « Labyrinths infinity mirrored » de Yayoi Kusama. Les footballeurs ont été faits à la manière de Keith Haring.

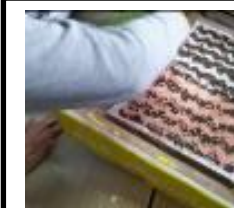


Comment avons-nous procédé ?

Le matériel : carton, paille, perles, peinture, gomme, baguettes, pâte à modeler

Les étapes :

- 1^{ère} étape : le stade est découpé dans du carton recouvert de motifs de paille
- 2^{ème} étape : la pelouse est faite avec des perles multicolores en lignes brisées
- 3^{ème} étape : les personnages en carton sont inspirés par Keith Haring
- 4^{ème} étape : les projecteurs sont faits avec des gommes, collées sur du carton et soutenues par des pics à brochettes
- 5^{ème} étape : les spectateurs sont représentés avec de la pâte à modeler, sur des gradins en carton
- 6^{ème} étape : le panneau d'affichage est en pâte à modeler
- 7^{ème} étape : les affiches publicitaires sont découpées dans des magazines



Mots d'élève :

« Le stade de football est beau et ressemble au labyrinthe de Yayoi Kusama ».