

LA MIXITE A L'ECOLE ET LES EMOTIONS

Qu'est ce que la mixité scolaire ? Sommes-nous pour ou contre la mixité ?

Comment définir une émotion ? Quelles différentes émotions ressentons-nous quand nous vivons ensemble ?

La mixité scolaire, c'est mettre les filles et les garçons dans des classes afin de les instruire et de les éduquer en commun. Avant, les garçons et les filles n'étaient pas dans les mêmes classes. Aujourd'hui, tout a changé. Les filles et les garçons se retrouvent dans la même classe. Dans notre classe (CM2 c), nous sommes pour la mixité parce que de cette façon, les filles et les garçons se rencontrent, se découvrent, communiquent, apprennent à se connaître et à vivre ensemble.

Vivre ensemble veut aussi dire vivre des émotions. Une émotion est un trouble dans lequel on se trouve selon une situation qu'on vit. L'émotion est liée à l'humeur, au caractère et à la personnalité. Il existe plusieurs émotions nous allons citer quelques-unes ; ce sont : la joie, la surprise, l'amour, la crainte, la tristesse, la peur, le remord, la terreur, la colère, le dégoût, l'ennui ...

Nos ouvrages et œuvres de référence :



Kandinsky

Robert Plutchik

Alexander Calder

Notre production plastique a été réalisée en nous basant sur les œuvres suivantes : les carrés et cercles concentriques de Vassily Kandinsky, la roue des émotions de Robert Plutchik et des sculptures en fils de fer de Calder. Présentons maintenant nos artistes et leurs œuvres.

Alexander Calder est un sculpteur et peintre américain. Il est né le 22 juillet 1898 et mort en 1976. Il était passionné de fabriquer des personnages en fils de fer tordus.

Vassily Kandinsky est un peintre et poète russe naturalisé français qui travaille sur l'art abstrait. Cela signifie qu'il ne cherche pas à représenter la réalité. Il utilise les lignes, les couleurs et les formes en essayant de partager des émotions, des impressions.

Robert Plutchik est un professeur et psychologue américain. Il a inventé la roue des émotions pour représenter un modèle des émotions de l'homme. Cette roue est composée de huit émotions de base de différentes nuances. Les émotions et les nuances sont représentées par des couleurs et des teintes différentes.



L'ARBRE DE LA MIXITE ET DES EMOTIONS

L'ARBRE DE LA MIXITE ET DES EMOTIONS

MATERIEL -un grand carton -des feuilles de canson de plusieurs couleurs -des photos représentant les différentes émotions des élèves -des fils de fer

-une agrafeuse
-une paire de ciseaux
-de la colle à bois
-quelques photocopies des pages des livres étudiés en classe.

ETAPES

- 1) Dessiner un arbre sans feuilles sur le carton après l'avoir démonté puis le découper. Ensuite l'habiller avec les photocopies en les collant puis faire des cercles de différentes couleurs et de tailles différentes (grandes, moyennes et petites) puis les coller en les superposant dans le même ordre.
- 2) Fabriquer plusieurs bonhommes avec les fils de fer, yagrafer la photo de chaque élève.
- 3) Coller les cercles superposés au bout de chaque branche
- 4) Fixer les bonhommes dans le polystyrène.
- 5) Coller les photos découpées en rond sur les cercles.
- 6) Fixer l'arbre dans une ouverture faite dans le polystyrène avec de la colle.

INTERVIEW

Questions about the tree of feelings and the coeducation

1. What equipment is used?

There are: 3 planks, painting, boxes

2. What did you like when you made the tree?

We liked working together, drawing.

3. What did not you like?

We did not like shouting at Chiara because of the nonsense she made. Keven did not like that Nina used her saliva to clean the painting.

4. Are they the real feelings?

Yes, we tried to reproduce them

5. What are the fellows for?

The fellows are used to decorate the fir tree.

6. Why are the fellows made of iron wire?

The fellows are made of iron wire because the wire is more flexible.

7. Are the fellows easy to make?

No, they are not easy to make.

8. What did you use to make the fellows?

We used iron wire and scotch but the scotch is not really necessary.

9. Why did you make these fellows?

They were made to represent the school yard.