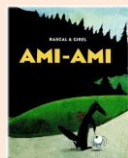
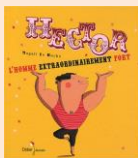
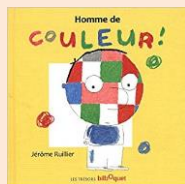
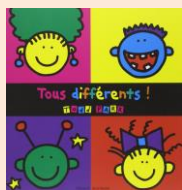


L'amitié dans la différence

CE1 D – La Pépinière des Deux Plateaux



Ces albums nous ont permis de discuter sur les thèmes suivants : l'amitié, la différence, les émotions, la tolérance, les préjugés, les relations filles-garçons.



Différentes assertions ont enrichi nos débats.

L'amitié est différente de la camaraderie.

Le meilleur ami est le confident, celui à qui on peut tout raconter.

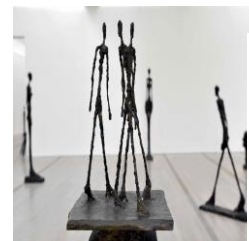
Nous nous sommes posés la question de savoir si l'amitié fille-garçon existe vraiment ? Réponse oui, elle existe.

Nous nous sommes accordés sur le fait que les différences peuvent être acceptées, il suffit de le vouloir.

Notre diorama a été inspiré par cette œuvre au titre évocateur : homme de couleur.

Nous avons particulièrement apprécié cet ouvrage à cause du paradoxe découlant de l'appellation homme de couleur attribué à un homme qui garde la même couleur quel que soient ses émotions, ses sentiments. L'idée nous est alors venue de représenter une scène montrant deux personnes complètement différentes mais amies.

Pour créer les personnages, nous nous sommes inspirés des *Nana* de Nikki St Phalle et des *hommes filiformes* d'Alberto Giacometti



Le décor est une réalisation plastique des paysages de forêts étudiés en classe.

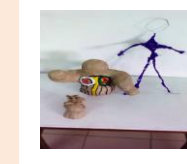
Matériel : carton, papier, argile, fil de fer, sable, papier canson, laine, peinture

- 1^{ère} étape : modeler les personnages
- 2^{ème} étape : peindre et revêtir les personnages
- 3^{ème} étape : découper les éléments du décor (feuilles, fleurs, herbes, arbres, champignons)
- 4^{ème} étape : assembler tous les éléments pour fermer le diorama

Notre Production Plastique



Les étapes de la démarche



Critiques

Lika : « C'est une belle œuvre qui représente bien la différence et l'amitié. » Paul-Henri : « La différence se voit sur la forme et les couleurs des personnages »
Abigail « les personnages sont trop grands par rapport au décor »