

MACLE

Module d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Ecriture

André OUZOULIAS



En préambule :
dans la peau d'un élève en
difficulté en lecture

Esméralda.

Dans un vaste espace resté libre entre la foule et le feu, une jeune fille dansait. Si cette jeune fille était un être humain, ou une fée, ou un ange, c'est ce que Gringoire, tout philosophe sceptique, tout polite ironiseur qu'il était, ne put décider dans le premier moment, tant il fut fasciné par cette éblouissante vision. En vérité, pensa Gringoire, c'est une salamandre, c'est une nymphe, c'est une déesse.

Des procédures de décodage insuffisamment automatisées

L'identification des mots devient une opération coûteuse et contraignante

Lecture lente

Décodage d'un mot par un lecteur efficace : 0,4 s

Décodage d'un mot par un lecteur faible : 2,4 s

Hésitation sur les mots inconnus, longs irréguliers ou rares

Aurithiopropansulfonate

Chakhrisabz

Gornozavodsk

Utilisation de stratégies de contournement

Deviner le sens d'un texte par le contexte

Tota persona té dret a l'educació. L'educació serà gratuïta, si més no, en la instrucció elemental i fonamental. La instrucció elemental serà obligatòria. L'ensenyament tècnic i professional es posarà a l'abast de tothom, i l'accés a l'ensenyament superior serà igual per a tots en funció dels mèrits respectius.

L'educació tendirà al ple desenvolupament de la personalitat humana i a l'enfortiment del respecte als drets humans i a les llibertats fonamentals; promourà la comprensió, la tolerància i l'amistat entre totes les nacions i grups ètnics o religiosos, i fomentarà les activitats de les Nacions Unides per al manteniment de la pau.

Difficultés de traitement cognitifs

Dans une montre une partie est l'instrument du mouvement des autres, mais un rouage n'est pas la cause efficiente de la production d'un autre rouage ; certes une partie existe pour une autre, mais ce n'est pas par cette autre partie qu'elle existe. C'est pourquoi la cause productrice de celles-ci et de leur forme n'est pas contenue dans la nature (de cette matière), mais en dehors d'elle dans un être, qui d'après des Idées peut réaliser un tout possible par sa causalité. C'est pourquoi aussi dans une montre un rouage ne peut en produire un autre et encore moins une montre d'autres montres, en sorte qu'à cet effet elle utiliserait (elle organiserait) d'autres matières ; c'est pourquoi elle ne remplace pas d'elle-même les parties, qui lui ont été ôtées, ni ne corrige leurs défauts dans la première formation par l'intervention des autres parties, ou se répare elle-même, lorsqu'elle est dérégulée : or tout cela nous pouvons en revanche l'attendre de la nature organisée. Ainsi un être organisé n'est pas simplement machine, car la machine possède uniquement une force motrice ; mais l'être organisé possède en soi une force formatrice qu'il communique aux matériaux, qui ne la possèdent pas (il les organise) : il s'agit ainsi d'une force formatrice qui se propage et qui ne peut pas être expliquée par la seule faculté de mouvoir (le mécanisme).

Kant, Critique de la faculté de juger.

Traitements locaux

Construire la signification des groupes de mots et des phrases

Par exemple, avec la ponctuation ...

L'ogre avait mangé sa femme elle avait sauvé le petit Poucet.

L'ogre avait mangé. Sa femme, elle, avait sauvé le petit Poucet.

L'ogre avait mangé sa femme. Elle avait sauvé le petit Poucet.

Traitements globaux

Construire une représentation mentale de l'ensemble du texte

Tom et Léa lèvent les yeux.

Oui ! La cabane est là !

Ils se dépêchent d'escalader l'échelle de corde.

- Quelle sorte de magie allons-nous découvrir cette fois ? murmure Tom.

Dans un coin sont posés les rouleaux de parchemins qu'ils ont rapporté de leur précédent voyage.

Qu'est ce que cela suppose ?

- que l'échelle de corde pend depuis le sol de la cabane
- que cette échelle n'est pas rigide
- que les deux enfants montent chacun leur tour ou l'un derrière l'autre
- qu'ils pénètrent dans la cabane
- qu'ils découvrent les rouleaux de parchemins en observant le sol de la cabane...

Les sources possibles de difficultés

- La maîtrise des connaissances linguistiques : lexique, syntaxe de l'écrit, ...
- La capacité à repérer les idées principales d'un texte
- Localisation des informations pertinentes
- La capacité à lier les informations éparses
- La capacité à faire des inférences (liens entre les informations du texte et ses connaissances)
- Comprendre l'organisation globale du texte

Eviter la marginalisation scolaire au Cycle 3

Fin du CE1

(nuage de 100 points représentant 100 élèves)

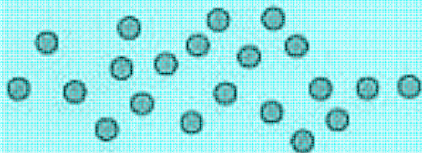
Difficultés de décodage mais aucune prise d'indices, pas de construction globale du sens.

Difficultés de décodage.
Lecture ânonnante.
Le sens est « bricolé » à partir de macrostructures du texte, d'illustrations.

Performances moyennes en compréhension et identification des mots écrits. Suffisent pour extraire des infos explicites.
Diversité des besoins : identification de mots, prise d'indices, lecture par groupes de mots, traitements sémantiques.

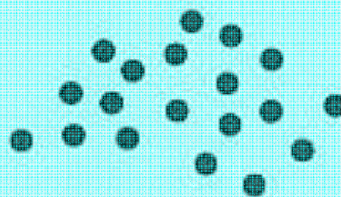
Accès aux infos explicites et implicites (inférences)
Prise en compte du type de texte, bonne maîtrise du décodage, mémoire orthographique.
Lecture par groupes de mots

Non-lecteurs



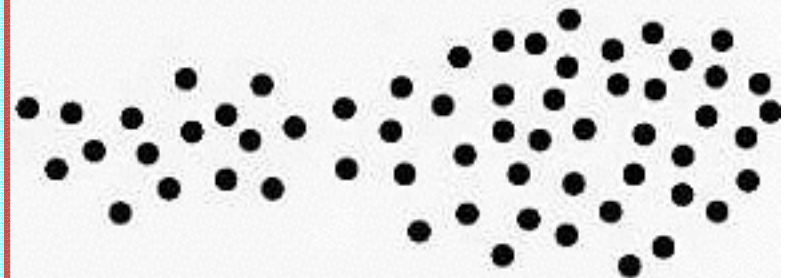
20%

Très faibles lecteurs



20%

Lecteurs
(moyens et bons)



20%

60%

40%

Qu'est ce qu'un MACLE ?

- Dispositif d'apprentissage massé
- Groupes très réduits
- Durée de 3 semaines
- 1h30 minimum, idéalement une ½ journée
- Toutes les ressources humaines et matérielles sont mobilisées

Quels sont les objectifs du MACLE ?

- Répondre aux besoins des élèves les moins avancés en lecture- écriture
- Progresser vers l'acquisition des mécanismes d'auto-apprentissage de la lecture
- Resserrer l'écart entre les élèves

Un exemple d'organisation

Exemple de fonctionnement a minima pour 2 CE1, soit 52 élèves

4 groupes d'enfants :

- 6 très faibles lecteurs : Enseignant de CE1
- 8 faibles lecteurs : Enseignant de CE1
- 14 moyens lecteurs : Enseignant remplaçant
- 26 bons lecteurs : Directeur, coordonnateur, personnel non –enseignant, ...

Exemples de regroupements

REGROUPEMENT : LES NON LECTEURS

Très faibles et non lecteurs

Grande difficulté dans l'accès au contenu linguistique et syntaxique d'un texte

- score très faible dans la reconnaissance de mots isolés et de décodage de pseudo-mots
- ne compensent pas par des appuis sur d'autres indices (macrostructures, illustrations,...)
- ne parviennent pas à construire le sens global des textes
- difficultés de compréhension à l'oral

☐ Activités centrées sur la phrase

- o Ponctuation
- o Lecture par groupe de mots
- o Prise en compte des indices morphosyntaxiques
- o Utilisation du fichier LIRE (PEMF)
- o Activité de production de phrases (écrire une phrase et lire celles de ses camarades)

☐ Activités centrées sur le mot

- o Enrichissement du lexique orthographique
- o Sur les mots très fréquents

☐ Activités centrées sur la syllabe

- o Identification immédiate de la syllabe sans passer par la fusion des phonèmes
- o Recherche d'une grande familiarité avec les graphèmes complexes

☐ Activité de production de petits albums à partir d'images séquentielles.

☐ Maîtrise de la trame narrative, en écriture et en lecture, en lecture par l'écriture.

REGROUPEMENT : LES FAIBLES ET TRES FAIBLES LECTEURS

Faibles lecteurs	Type d'activités
Des performances faibles dans : - la reconnaissance des mots isolés - décodage de pseudo-mots - ne décodent que s'il s'agit d'une orthographe simple (café, vélo, caméra...) - les mots comportant des graphèmes complexes - ils "bricolent" - construisent un sens acceptable s'il s'agit de textes évoquant des univers familiers - ne parviennent pas à établir toutes les informations explicites - parfois contresens Au niveau de la lecture orale : - hésitante ou annonante (buttent sur de nombreux mots) - parfois erronée - lecture reposant sur le devinement à partir de mots fréquents reconnu plus ou moins globalement - o à partir de la reconnaissance du type d'écrits - o à partir d'indices sémantiques fournis par les illustrations	Développement des compétences de compréhension en lecture ☐ développer le traitement sémantique (sans en rester aux informations explicites) ☐ lecture par groupe de mots ☐ prise en compte des informations apportées par les marques syntaxiques ☐ traitement de la pronominalisation ☐ les substituts du nom (rechercher le référent) ☐ exercices à partir de jeux (cf. Yack Rivaïs) Développement des performances dans l'accès au lexique ☐ cf. lecteurs faibles et non lecteurs Développement des compétences en production écrite ☐ production de petits albums à partir d'images séquentielles (images mises dans l'ordre séquentiel, histoire produite oralement, puis écrite collectivement à l'aide d'un traitement de texte).

REGROUPEMENT : LES BONS ET MOYENS LECTEURS

Les bons lecteurs	Type d'activités
Prennent en compte les macrostructures textuelles : - types de supports - types d'écrits - types de textes - reconnaissent leur fonctions - reconnaissent leur organisation spatiale - reconnaissent leur organisation typographique	Combiner, de la manière la plus efficace possible, vitesse et compréhension ☐ Entraînement à la lecture rapide avec des logiciels comme LECTRA ou LIREBEL ☐ Situations de production d'écrit avec usage du traitement de texte - o Ateliers d'écriture - o Production de textes - o Poésie - o ...
Prennent en compte les microstructures linguistiques : - les mots et leur signification - bonne maîtrise du décodage associée à des connaissances orthographiques affirmées	☐ verbalisation ☐ analyse des stratégies utilisées
S'appuient sur l'organisation syntaxique des phrases et les indices morphosyntaxiques - informations données par les compléments, les adjectifs...	

Quelles activités sont proposées dans un MACLE ?

La ½ journée est organisée en deux temps :

- Un temps de travail en groupes de besoins (1 h30 environ) traitant 3 champs d'activités :
 - La compréhension
 - L'apprentissage et l'entraînement sur :
 - les mots, les syllabes, les lettres (microstructures)
 - Les groupes de mots, les phrases (mesostructures)
 - La production d'écrits
- Un temps de travail en groupes de projet (1h00 environ)
 - Réaliser une exposition
 - Créer un journal
 - Réaliser un recueil de poèmes
 - Créer une BD
 - ...

Quand proposer un MACLE ?

Septembre/octobre : CE1

Novembre : CE2, CM1, CM2

Février-Mars : CP

Mai-Juin : GS

Quelles sont les étapes de mise en place d'un MACLE ?

- Étape 1 : Cerner les besoins de chaque élève.
- Étape 2 : Répartir les élèves dans des groupes de besoin.
- Étape 3 : Concevoir un programme d'activités pour chaque groupe.
- Etape 4 : Evaluer les progrès

Étape 1 : Cerner les besoins de chaque élève : Evaluation diagnostique

- En compréhension de textes :
 - Couvrir différentes situations de lecture
 - Réponses orales, reformulation
 - La fluence
- En traitement de la reconnaissance des mots et de l'organisation syntaxique de la phrase :
 - Dictée de syllabes, de pseudo-mots
 - Evaluer le lexique orthographique
 - Evaluer la capacité à grouper les mots
- En connaissances stratégiques :
 - Capacité à conjuguer hypothèses sémantiques et traitement des marques graphiques. :

mon lapin aime bien les pommes et les carottes

mon lapin aime bien qu'on lui donne des carottes . Choisir parmi plusieurs mot (crottes, cartables, caresses, cartes, carottes
- En production d'écrits :
 - Production d'un texte
 - Exécution matérielle des lettres

Stratégies pour l'évaluation diagnostique

Réserver l'évaluation individuelle pour les élèves les plus fragiles.

Utiliser les évaluations institutionnelles.

Observer en classe.

Epreuves complémentaires.

Étape 2 : Répartir les élèves dans des groupes de besoin.

Pas de groupes de niveaux permanents



Groupe faible



Groupe fort

Ne pas confondre différence et hétérogénéité

La différence est « normale », l'hétérogénéité est le résultat d'une construction sociale progressive.

Différence entre groupe de niveau et groupe de besoin :

Les faibles lecteurs et bons lecteurs : Niveau et besoin se confondent.

Les lecteurs moyens : différence entre niveau et besoin.

Des élèves ayant des niveaux de lecture équivalents peuvent se retrouver dans des groupes de besoin différents.

Limiter les écarts entre élèves

Eviter les enseignements prématurés :

- Ex en CP : enseigner la correspondance graphie-phonie après acquisition du principe syllabique.

Différencier par les procédures et non par les tâches :

- Même but mais procédures différentes.
- Ex : dictée sans erreur : 3 stratégies possibles :
 - Mots mémorisés
 - Mots appris pendant la préparation
 - Mots copiés au dos de la feuille

Constituer des groupes de besoin

- A partir de compétences leviers et non de niveau
 - Ex traitement des substituts, des inférences
- Temps limité
- Résultats à court terme

La répartition des élèves dans les groupes

Exemple fin de cycle 2 (pour information)			
les non lecteurs (20%)	les faibles et très faibles lecteurs (20%)	les lecteurs moyens (20%)	les bons lecteurs (40%)
ont des difficultés identiques au groupe précédent ne compensent pas cette difficulté par d'autres appuis ne parviennent pas à construire le sens global des textes	performances très faibles dans la reconnaissance des mots isolés. ne décodent que des mots simples lecture orale est très hésitante, voire erronée En "bricolant" ils construisent un sens parfois acceptable (si familier)	performances moyennes en compréhension et identification qui permettent d'extraire les principales informations d'un texte	capables de faire quelques inférences
4 à 5 élèves	4 à 5 élèves	de 8 à 10 élèves	une quinzaine d'élèves

Étape 3 : Concevoir un programme d'activités pour chaque groupe.

1^{er} champ d'activités : la compréhension de textes

2ème champ d'activités : Travail sur les micro et les méso-structures (graphèmes, syllabes, mots, groupes de mots, phrases)

3ème champ d'activités : La production d'écrits

1^{er} champ d'activités : la compréhension de textes

Ecouter, imaginer, dire, lire, raconter :

- Lecture offerte : 1 ou 2x / jour : Sans montrer les illustrations : faire le film dans sa tête, décrire ensuite. Comparer avec les illustrations
- Reconstituer la séquence narrative à partir d'une illustration
- Lecture à haute voix : Mise en voix de poèmes, Restitution de récit

Utiliser des supports écrits divers et comprendre leurs fonctionnements propres:

- Développer un comportement de lecteur « savant »
- Prendre conscience des différents types d'écrits, de leurs usages et de la façon d'y prendre des informations.
- Des activités : Lire et écrire un journal quotidien, Lire et concevoir des écrits réels (affiches, lettres, fiches documentaires, ...)

Identifier et résoudre des problèmes de compréhension à travers des activités réflexives

- Prendre conscience des difficultés de compréhension :
 - faire des hypothèses sur le sens du texte, le lieu, les personnages (substituts), les inférences
 - Traiter les phrases complexes, le sens de certains mots,
- Développer l'autocontrôle :
 - Revenir sur le sens de ce que l'on vient de lire en cours de lecture,
 - Faire des retours en arrière,
 - Se résumer le texte, se faire le film de l'histoire, ...

Utilisation des référents

Le lecteur doit établir une relation entre le référent et le terme qui le remplace

Jean est mon ami. **Il** habite près de chez moi,

Un jour, **le fils du gérant** les invita tous à jouer chez lui. A peine arrivés, on leur recommanda de ne pas oublier de bien s'essuyer les pieds pour ne pas salir le parquet et de ne pas s'appuyer contre le mur à cause du papier peint qui venait d'être posé. Si, malgré cet affront, ils demeurèrent encore copain avec **lui**, ce fut bien à cause de l'examen. Parce que le fils du gérant était fort en math et, sans son aide, ils ne seraient jamais arrivés à résoudre certains problèmes.

Il est arrivé dans le village un soir d'automne. C'était la première fois que **Théodore**, le vieux mendiant, se rendait aussi loin dans sa tournée.

Utilisation des inférences

De nombreuses anaphores: « un des deux/il /mon ami »...

Une inférence pragmatique en lien avec des connaissances externes au texte : la référence est la chasse, donc personnages armés.

Une inférence logique : c'est le chasseur effondré qui a subi un coup de feu.

Deux chasseurs se trouvent en forêt lorsqu'un des deux s'effondre. Il semble avoir cessé de respirer et ses yeux sont vitreux.

Son camarade paniqué appelle les services d'urgence : « Mon ami est mort ! Qu'est-ce que je peux faire ? »

L'opérateur répond tranquillement : « Calmez-vous. Je peux vous aider.

D 'abord assurons -nous qu'il est mort. »

Un moment de silence, suivi d'un coup de feu.

Le chasseur reprend le combiné : « C'est bon, et maintenant ? »

Une 2ème inférence logique : c'est le chasseur en bonne santé qui a tiré.

Une 2ème inférence pragmatique : le chasseur qui a tiré est idiot, il a confondu un conseil et une injonction.

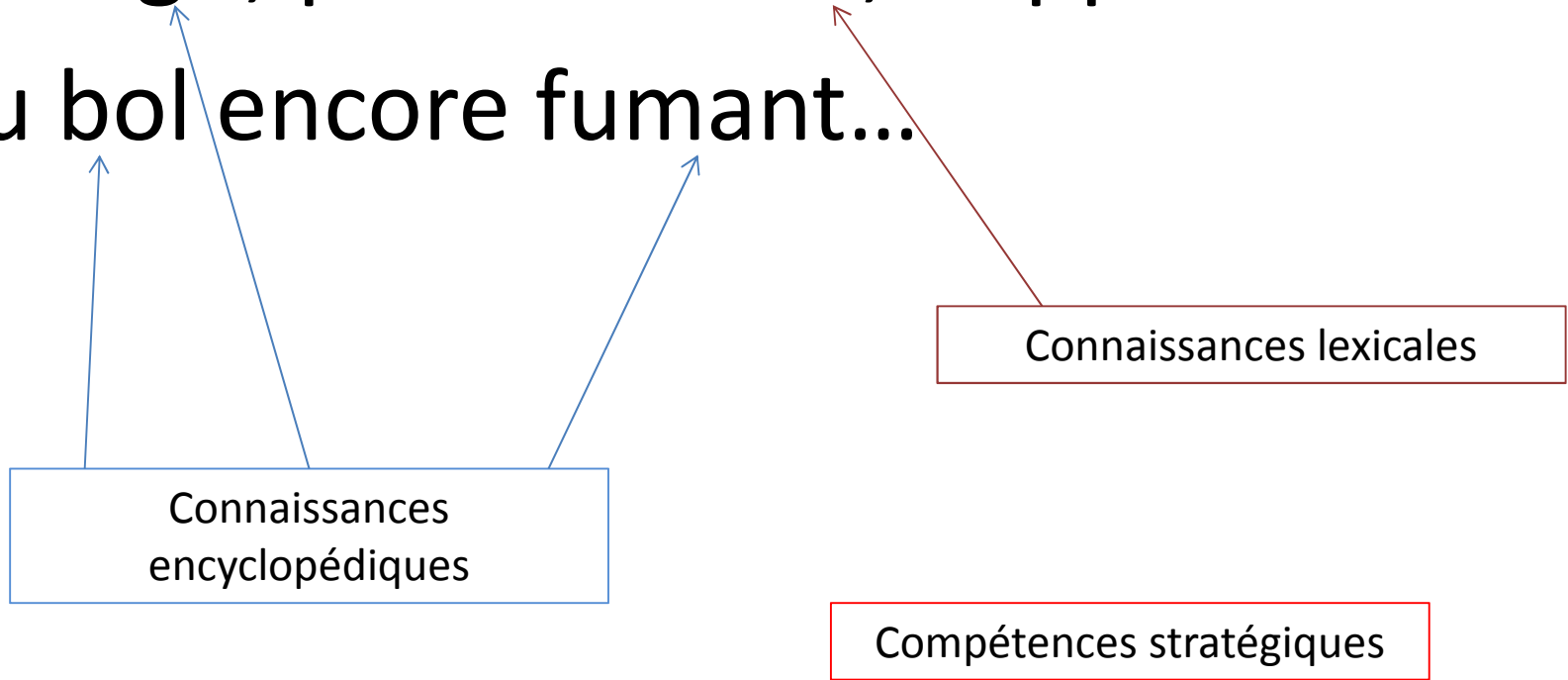
**Mistigri, prudemment, s'approchait
du bol encore fumant...**

Les traitements sémantiques mettent en jeu, principalement 3
grands champs de compétences :

- 1) Connaissances **lexicales**
- 2) Connaissances **encyclopédiques**
- 3) Compétences **stratégiques**

Mistigri, prudemment, s'approchait
du bol encore fumant...

Connaissances
encyclopédiques



Connaissances lexicales

Compétences stratégiques

Comment amener les enfants à se rendre compte des procédures mentales qu'ils utilisent lors d'un travail en petit groupe ?

Les questions restent ouvertes et portent sur le « comment » et non sur le « pourquoi ».

Lors de la mise en route de l'activité :

- Que voyez-vous ?
- A quoi cela va-t-il servir selon vous ?
- A quoi pensez-vous lorsque vous voyez cela ?
- Racontez-moi ce qui s'est passé dans votre tête ?

Si l'enfant n'arrive pas à répondre, il est possible de proposer des pistes :

- As-tu vu des images ou un film dans ta tête ? Laquelle ? As-tu entendu une voix ou une autre voix, tu veux bien essayer de nous dire comment elle était ?

Lors de la recherche sur le sens de l'activité :

- Qu'est-ce que cela va vous permettre d'apprendre de nouveau selon vous ?
- Que savez-vous déjà faire pour réaliser cela ?
- Comment va-t-on s'y prendre ?
- Comment allez-vous vous organiser pour cela ?
- Quels sont les astuces auxquelles vous pensez ?
- Y-a-t-il des pièges ?

Lors de la phase de recherche, tout seul, à deux :

- Que faut-il faire avec ça ?
- Quand as-tu fait quelque chose comme cela avant ?
- Comment vas-tu t'y prendre ?
- Comment sais-tu que ce que tu as fait est réussi ?
- Qu'as-tu voulu faire ?

Lors de la synthèse :

- Que pensez-vous de leur travail ?
- Comment avez-vous fait ?
- Avez-vous utilisé les aides ? Lesquelles ?
- Que vas-tu dire à toute la classe ?
- Penses-tu que cela va pouvoir les aider ? En quoi ?

La compréhension de textes

- Écouter, imaginer, dire, lire, raconter, des textes choisis pour leurs résonances émotionnelles et leurs qualités linguistiques et plastiques
- Qui a raison? En utilisant le rapport texte/illustration;;
- récits en images, images en récit: reconstruire la séquence narrative d'un récit connu en remettant en ordre les illustrations et en disant le récit avec ses propres mots, image par image.
- Dire/lire: dire un histoire de mémoire, puis la lire à haute voix..
- Lire des histoires pour les petits.
- Utiliser des supports écrits divers et comprendre leurs fonctionnements propres: lire et feuilleter quotidiennement un journal d'enfants et prévoir du temps en classe pour échanger sur les lectures des uns et des autres.
- Identifier et résoudre des problèmes de compréhension:
- où et quand se passe l'histoire;
- combien il y a de personnages;
- quels sont les interlocuteurs dans les dialogues;
- comprendre le sens d'une phrase trop longue ou celui d'un mot.

**2ème champ d'activités : Travail sur les micro et les méso-structures
(graphèmes, syllabes, mots, groupes de mots, phrases)**

Compréhension de phrases : textes très courts

Les fichiers Freinet

Le jeu de la phrase du jour

Les devinettes,

Les messages

...

Ponctuation : comparaison de texte avec et sans ponctuation

Ponctuer un texte donné sans ponctuation (difficile!) Ponctuer un texte bien connu dans un premier temps Faire travailler sur des phrases dont le sens change avec la ponctuation.

sur les autoroutes franciliennes il y a eu hier du matin très tôt jusqu'au soir très tard d'interminables bouchons annoncés depuis trois semaines la grève des cheminots celle du métro et celle des bus de la RATP n'ont pas découragé les Parisiens d'aller à leur travail pour aggraver les choses les mauvaises conditions météo ont provoqué de nombreux accidents vers 8H15 la sécurité routière annonçait 510 Km d'embouteillages en Ile- de- France le soir certaines personnes auraient mis plus de quatre heures pour rentrer de leur travail

Sur les autoroutes franciliennes, il y a eu hier, du matin très tôt jusqu'au soir très tard, d'interminables bouchons. Annoncés depuis trois semaines, la grève des cheminots, celle du métro et celle des bus de la RATP n'ont pas découragé les Parisiens d'aller à leur travail. Pour aggraver les choses, les mauvaises conditions météo ont provoqué de nombreux accidents : vers 8H15, la sécurité routière annonçait 510 Km d'embouteillages en Ile- de- France. Le soir, certaines personnes auraient mis plus de quatre heures pour rentrer de leur travail !

Conseils : Pour faciliter la tâche :

- On peut proposer un texte écrit par un autre enfant et dont on a ôté la ponctuation.
- On peut permettre de faire des essais successifs sur un ordinateur
- On peut indiquer à l'avance le nombre de points qu'il faut rétablir (de phrases qu'il faut faire apparaître), de virgules qu'il faut ajouter.
- S'assurer que tous les élèves ont bien compris ce qu'est une phrase.

Morphosyntaxe : accords en genre et en nombre

Les	chats chat chatte	de la	voisin voisine voisines	mangent mange manges	des	croquettent. croquette. croquettes.
------------	-------------------------	--------------	-------------------------------	----------------------------	------------	---

Julie va au restaurant avec ses deux amies (F/F)
amis (G/G)
amis (G/F)

C'est le chien des voisins qui hurle.

C'est le chien des voisins qui hurlent.

Lecture par groupes de mots : difficulté à constituer des groupes de mots porteurs de sens au cours de la lecture

Un grand cheval blanc galopait le long de la rivière. Soudain, on entendit trois coups de feu...

**Un grand cheval blanc
galopait
le long de la rivière.
Soudain,
on entendit
trois coups de feu...**

**Un grand cheval blanc galopait
le long de la rivière. Soudain,
on entendit trois coups de feu...**

Rétablir la segmentation prosodique

Lire le texte en rassemblant les mots de façon incongrue. Faire retrouver les bons groupements de mots.

Amourack entendit soudain des bruits de galop. Tournant la tête, il vit un grand pur sang blanc qui courrait vers lui le long de la rivière. Ce n'était pas un cheval sauvage, puisqu'il était harnaché d'une couverture jaune. Venait-il juste avant de faire tomber son cavalier d'une ruade imprévue ? Celui-ci avait-il été blessé par un brigand ou par un Huron ? Ou même tué ? Pourtant, Amourack n'avait entendu aucun coup de fusil ni aucun cri... seulement le vent dans les cimes des érables.

Amourack / entendit soudain / des bruits de galop / Tournant la tête , / il vit / un grand pur sang blanc / qui courrait vers lui / le long de la rivière. / Ce n'était pas / un cheval sauvage, / puisqu'il était harnaché / d'une couverture jaune. / Venait-il / juste avant / de faire tomber / son cavalier / d'une ruade imprévue ? / Celui-ci / avait-il été blessé / par un brigand / ou par un Huron ? / Ou même tué ? / Pourtant, / Amourack n'avait entendu / aucun coup de fusil / ni aucun cri... / seulement le vent / dans les cimes des érables. /

Suivre du doigt un texte écrit lu par l'adulte

(qui segmente en groupes de mots de façon un peu exagérée)

Permet aux élèves d'identifier les mots beaucoup plus rapidement qu'ils ne pourraient le faire seuls.

Aide à la reconnaissance orthographique.

Conduit à intégrer les repères : ponctuation, déterminants, conjonctions, pronoms, prépositions.

Vers l'automatisation du décodage

En français, une même séquence de lettres renvoie à des graphèmes différents :

CAN comme dans **CAN**tine ou dans **CAN**ine

baLEINe faut-il lire **LE**, **LEIN**, **LEI** ?

Lire à l'envers :

regnaluob ruetnahc noipmahc tneiardneiv

Prendre conscience qu'une syllabe peut avoir plusieurs lettres

Pour cela on peut partir d'une liste de mots que les élèves savent lire et qui inclut les prénoms des élèves contenant de 1 à 3 syllabes.

Pour chaque mot on fait apparaître la segmentation syllabique par une accolade.

Par ailleurs, on a préparé des cartons collectifs sur lesquels sont écrits les syllabes isolées provenant de ces mêmes mots. pa chan blan tin vail son cheur

Faire prononcer toutes ces syllabes.

Ensuite, faire lire aux élèves des syllabes construites avec les premières lettres des syllabes de ce stock : par exemple, avec « vail » en masquant les lettres finales on a « va » ou « vai ». On a ainsi le « bla » de « blan » ; le « ti » de « tin » etc..

Pour savoir jusqu'où va une syllabe, il faut toujours « aller voir plus à droite » s'il ne faut pas prendre plus de 2 lettres.

Cartons éclair de syllabes

Le maître annonce qu'il s'agit d'apprendre à mieux décoder « en prenant souvent plus de deux lettres ».

Il montre chaque carton pendant une seconde de façon à ce que les élèves ne puissent pas s'engager dans un décodage lettre à lettre mais sont obligés de mémoriser les lettres aperçues avant de pouvoir prononcer la syllabe correspondante.

Ceci crée une habitude qui sera réinvestie ensuite dans la lecture de mots.

Utilisation de textes présegmentés en syllabes

L'invention du cinématographe

Les spectateurs des films d'aujourd'hui consomment le cinéma comme n'importe quel autre produit banal.

Ils ne s'étonnent plus de pouvoir observer, sur un écran, des images animées plus vraies que nature. Et pourtant, lors des premières projections en noir et blanc, on sait que des spectatrices furent victimes d'évanouissements. Des moralistes et des prêtres considérèrent que les frères Lumière venaient d'inventer une machine diabolique, une machine à illusions....

L'invention du cinématographe

Les spectateurs des films d'aujourd'hui **consomment** le **cinéma** comme n'**importe** quel **autre produit banal**.

Ils ne s'**étonnent** plus de **pouvoir** observer, sur un **écran**, des **images** animées plus vraies que nature. Et **pourtant**, lors des **premières** projections en noir et blanc, on sait que de **spectatrices** furent **victimes** d'évanouissements. Des **moralistes** et des **prêtres** considérèrent que les frères **Lumière** venaient d'inventer une **machine** diabolique, une **machine** à **illusions**....

Mémorisation du lexique orthographique

Dictée recherche

Cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases.

Dictée sans erreur

Recenser les analogies

Enseigner des stratégies de mémorisation de mots :

1- Compter le nombre de lettres. (Ce nombre peut servir de contrôle lors de la restitution).

2-Epellation

3-Analogies orthographiques(on cherche si ce mot comporte des groupes de lettres qu'on a déjà vues dans d'autres mots).Et on montre ou fait montrer ces mots, on ne se contente pas de les nommer. « Sor » comme « sortie » ; « tière » comme « laitière »

4-Visualisation mentale :

- L'enseignant demande aux élèves de mettre tout le mot dans leur tête et de dire les lettres « qu'ils voient dans leur tête » (le modèle est caché).
- Pour stimuler la visualisation mentale, le maître peut écrire le mot sur un carton puis il le tourne de façon à être le seul à le voir. -Il dit aux élèves : je vois le mot « sorcière ». Quelles sont les lettres que je vois ?

5-Syllabogrammes

-L'enseignant demande combien il y a de syllabes dans le mot « sorcière » ? 2 syllabes.

-Le mot est écrit au tableau.

-Souligner chaque syllabe sur le mot.

-Le maître demande aux élèves s'ils peuvent mettre dans leur tête la première syllabe puis la seconde.

Travail sur les micro et les méso-structures (graphèmes, syllabes, mots, groupes de mots, phrases)

- Compréhension de phrases, ponctuation, morphosyntaxe
- Compréhension de phrases (cf les fichiers Lire PEMF)
- Ponctuation: demander aux élèves de rétablir la ponctuation dans un texte d'où on l'a fait disparaître.
- Morphosyntaxe: exercices consistants à retrouver les mots correctement orthographiés.
- Lecture par groupes de mots:
- rétablir la segmentation prosodique d'un texte connu, après qu'un adulte en ait fait une oralisation absurde;
- suivre du doigt, sur un texte, la lecture orale faite par l'adulte;
- préparer la lecture à haute voix d'un texte en faisant ressortir, par exemple avec des traits verticaux, les groupes de mots qui seront dits ensemble.
- Vers l'automatisation du décodage: que faire pour aider des élèves de CE2 qui auraient été piégés par l'illusion de la régularité du système grapho-phonologique du français?
- prise de conscience: une syllabe peut avoir deux, trois, quatre ou cinq lettres;
- cartons éclairs de syllabes;

- utilisation des textes pré-segmentés en syllabes.
- Mémorisation du lexique orthographique:
- dictée de recherche;
- cartons éclairs de mots, de groupes de mots, de phrases;
- enseigner des stratégies de mémorisation de mots: nombre de lettres, épellation, analogies orthographiques, visualisation mentale, syllabogrammes;
- jeu du memory
- jeu du pendu;
- recenser des analogies.
- La dictée sans erreurs: une dictée où l'on a le droit de copier un texte dactylographié au verso; si l'élève accepte d'utiliser le texte de référence,
- il peut mettre en place un apprentissage stratégique de l'orthographe en production et par contre coup de l'orthographe en réception (c'est à dire en lecture).
- Le texte doit comporter des mots fréquents et doit être accrocheur pour les élèves.
- En CE1: mots croisés pour débutants, jeux de syllabes.

3ème champ d'activités : La production d'écrits

□ ADAPTATION DES CADAVRES EXQUIS :

Ecrire des textes à partir :

□ d'une trame de questions :

Quand ?
Qui ?
Qu'a-t-il fait ?
Où ?
Avec qui ? avec quoi ? comment ?
Que s'est-il passé ?

□ d'une matrice :

J'ai vu une fois
rue Victor Hugo
deux crapauds pas beaux
qui cuisinaient
cent bigorneaux.

Extrait de « Ma grande marmite à
merveilles » de Bruno Gibert chez
autrement jeunesse

Textes courts

Les présenter sous formes de clauses.

Ce matin,
mon petit frère
a fait du vélo
avec papa
dans la rue.
Il est tombé.

Il y a très longtemps,
une princesse
s'est piqué le doigt
avec un fuseau
dans le donjon.
Elle a dormi 100 ans

En allant chez grand-mère,
le petit chaperon rouge
a rencontré le loup
en cueillant des fleurs
dans la forêt.
Elle lui a dit « bonjour ».

Cette nuit,
Max
a rêvé qu'il y avait un monstre
tout vert
dans son lit.
Il a crié : « Papa ! »

On pourra écrire les textes obtenus sur des bandes et s'amuser à mélanger les histoires :

Ce matin,
une princesse
a rencontré le loup
tout vert
dans la rue.
Il a crié : « Papa ! »

Il y a très longtemps,
mon petit frère
s'est piqué le doigt
en cueillant des fleurs
dans son lit.
Elle a dormi 100ans.
Il

L'intérêt dans ce second texte est
l'obligation, pour qu'il soit lisible,
d'accorder en genre : « elle » devient
« il ».
On abordera ainsi les problèmes
d'accords : masculin – féminin ;
singulier – pluriel et la concordance
des temps.

Le Mémoire des mots.

Le pendu (ou l'araignée)

" charmani " : Ce prénom imaginaire est formé à partir des syllabes initiales de trois prénoms existants

Le jeu de l'imprimeur

Ecrire des listes, des collections, des phrases avec des mots que l'on aime

La sorcière dénomme ses crapauds. En partant de deux mots bien connus des enfants, on peut former des pseudo-mots. Pour donner sens à cette activité, on peut imaginer une sorcière qui ne sait écrire que peu de mots et qui les utilise ainsi pour former le nom de ses crapauds. Par exemple, avec fourmi et dragon, on peut former la série suivante : draml, gonfour, drafour, migon, gondra, milfour, midra, fourdra, fourgon, gonmi.

Les petits rien qui font peur..., donnent envie de ...

Effectuer des inventaires

Observer un tableau, une image : Ecrire 10 mots.

Des écrits poétiques

Le centon

Un centon est une pièce musicale ou poétique faite de morceaux empruntés.

Méthodes S+7

La méthode S+7 consiste à remplacer chaque substantif (S) d'un texte préexistant par le septième substantif trouvé après lui dans un dictionnaire (S+7) donné.

Carré lescurien : procédé inventé par Jean Lescure

Tracer un carré et à chaque angle écrire un mot. Les 4 mots vont être reliés de toutes les façons possibles (par les diagonales ou les côtés du carré) par des mots outils ou des verbes.

Etape 4 : Evaluer les progrès

- Evaluation compréhension
- Evaluation production d'écrits

Quelles activités en G.S?

_But : permettre aux enfants de compléter ou consolider leurs représentations de la lecture et du système écrit

Activités :

- fonctions des divers supports écrits
- comprendre que l'écriture note le langage, notion de mot
- découverte du principe syllabique
- apprentissage des lettres dans les 3 alphabets
- entraînement des premiers apprentissages de la cursive
- approfondissement des compétences en phonologie

Comment organiser un MACLE ?

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h00	Accueil Lecture offerte				
8h20	Lecture compréhension				
8h40	Identification des mots				
9h15	Production d'écrits				
9h50	Ateliers autonomes				
10h00	RECREATION				
10h20	Projet d'écriture : Réaliser une exposition, Créer un journal, Réaliser un recueil de poèmes, Créer une BD ...				
11h30					
11h45					
12h00					
12h15	Activités de classe				
12h30					
12h45					
13h00					

Exemple en GS

Exemple en CE1

Exemple en CE2

Exemple en CM2