

## Projet de mise en place d'une « théâtralisation » à partir d'un album : « Le loup est revenu » Geoffroy de Pennart.

*Ecole maternelle P.Siriex. Boutigny/Ecole. Dominique Parouteau*

<u>Compétences</u>	<u>Activités proposées</u>
Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant avec ses propres mots la trame narrative de l'histoire.	Lecture imprégnation, compréhension du récit.
Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui.	*Mise en place du projet : Leur proposer de mettre en scène l'album. « Brainstorming » : on note toutes les idées des enfants : personnages, actions, lieux..... *Mise en place des groupes.
*Situer les événements les uns par rapports aux autres. *Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.	*Discussion entre les enfants : qui joue et quand ? <u>Problème</u> : Comment faire pour savoir dans quel ordre jouer ? - Ils peuvent reprendre la structure de l'histoire, la chronologie en « relisant » le livre étape par étape. - Utiliser un support visuel : les illustrations des différentes étapes de l'histoire ou des personnages qui auront été préalablement remis dans l'ordre.
Identifier des personnages, les caractériser physiquement et moralement.	*A partir d'une photocopie A3 de chaque étape, les enfants décrivent les émotions des personnages, leurs attitudes.  * Les faire jouer la scène en question ou les attitudes des différents personnages.
*Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états. *Communiquer aux autres des sentiments, des émotions.	Faire jouer des enchaînements de scènes devant les autres : Discussion/dialogues/questions (3 scènes par semaine)
Prendre la parole dans des situations diverses, dire un texte (langage d'évocation), prêter sa voix à un personnage.	*Travail plus spécifique sur les dialogues, la prononciation, l'intonation, l'articulation : * Exprimer la colère, la peur, la joie ... sans les mains. * Enregistrer le jeu.

Activités qui peuvent être réalisées en parallèle ou en prolongement :

- Travail sur les costumes (masques).
- Travail sur les décors.
- Lire, écrire des affiches.
- Lire, écrire des invitations.
- Garder une trace écrite en créant ou recréant le livre  
GS : dictée à l'adulte, illustrer les différentes étapes....  
MS : écrire le nom de chaque personnage sous son illustration.
- Travailler sur l'ordre séquentiel.
- Travailler en réseau sur les livres de Pennart : on retrouve parfois les personnages dans d'autres albums : ex : le loup (Igor) . *Je suis revenu* (point de vue du loup)
- Travailler sur les différents contes dont on parle dans le texte.
- Travailler sur le thème du loup (sciences, contes, vidéo...) : fiches d'identité des loups que l'on peut rencontrer dans la littérature de jeunesse, les contes...

Info pratique :

Sur le site internet de « l'école des loisirs » possibilité d'avoir par thème, auteur, des listes de livres.

<http://www.ecoledesloisirs.fr/menu.htm>