

Rabi

Préparation du film

Projection de photographies de différentes villes et villages de partout dans le monde.

Recueil des impressions des élèves.

Idem avec des photographies de différents paysages du monde.

A votre avis, quels types de paysages trouve-t-on au Sénégal ?

Nous allons regarder un film qui se passe dans un petit village du Burkina Faso.

A votre avis, comment serait ce village ?

Lister les éléments proposés par les élèves sur une affiche.

Vous devrez bien regarder dans le film pour voir ce qu'on a oublié, car après, nous allons essayer de fabriquer une maquette de ce village.

Après le visionnage

Confrontation entre les horizons d'attente et ce qu'on a relevé dans le film.

Préparation de la maquette.

Éléments indispensables : cases, forge, cours, palissades, puits, chemins, champs, brousse.

Les élèves racontent le film à l'aide de la maquette.

Identification des différents métiers traditionnels.

Comparaison entre l'industrie et l'artisanat. Lien avec l'environnement et le caractère périssable des objets industriels.

Lectures en réseau : L'oiseau de pluie, Kirikou.

L'Afrique, petit Chaka

VILLES DU MONDE

Pour observer avec les élèves (sans annoncer le lieu auparavant)

1



2

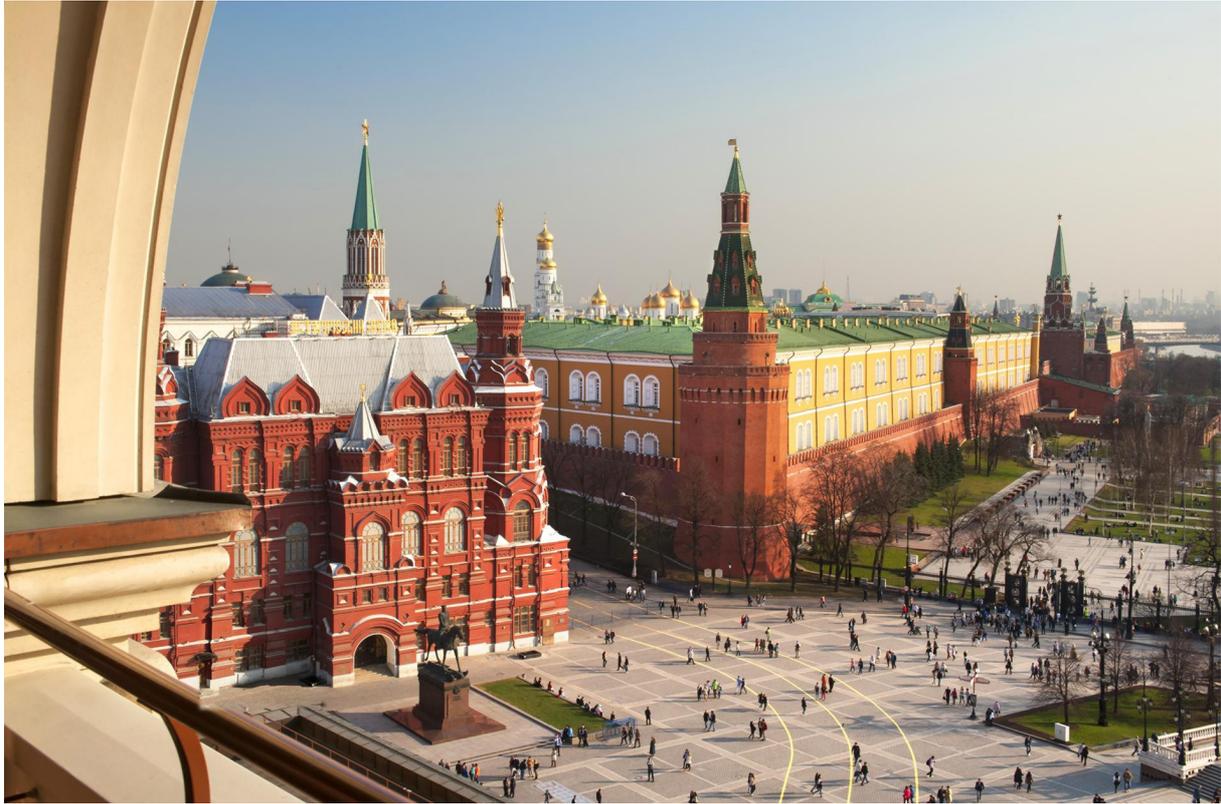




3



4



5



6



(1 Dakar – 2 Rio de Janeiro – 3 Paris – 4 Moscou – 5 Hong Kong – 6 Sydney)