



**ÉCOLE LA FARANDOLE INTERNATIONALE**



# **RECUEIL DE TEXTES**

• **AUTOUR DES THEMES SUIVANTS :**

-L'amitié

-La différence

-La dispute, l'entraide

• **PIÈCE DE THÉÂTRE :**

-Le Pagne invincible



**PROJET PAGNES ET PALABRES 2015/2016**





**ÉCOLE LA FARANDOLE INTERNATIONALE**



# **RECUEIL DE TEXTES**

- **AUTOUR DES THEMES SUIVANTS :**

- L'amitié

- La différence

- La dispute, l'entraide

- **PIÈCE DE THÉÂTRE :**

- Le Pagne invincible



**PROJET PAGNES ET PALABRES 2015/2016**



# Sommaire

- I. **L'Amitié** ..... p.07-p.22
- II. **La Différence** ..... p.23-p.49
- III. **La Dispute, l'entraide** ..... p.51-p.63
- IV. **Le Pagne invincible** ..... p.65-p.87

## *Remerciements*

Cet ouvrage n'est pas l'œuvre d'une seule personne. De nombreux avis, opinions et participations ont été nécessaires à son élaboration.

Plusieurs enseignants sont venus enrichir les thèmes traités par leur classe.

Nous tenons à remercier toute l'équipe pédagogique qui a donné de son temps pour la réalisation de cet ouvrage.

*Les enseignants du cycle 3*

**L'AMITIE**

POÉSIES

L'amitié

D'ÉLÈVES

## AMITIÉ

L'amitié est une chose en or

On peut faire confiance à nos ami(e)s

On peut parler de nos problèmes à nos ami(e)s

Juste pour dire que j'ai besoin de mes ami(e)s

Les ami(e)s sont très important(e)s



Félicia

## UNE AMIE

Une amie c'est quelqu'un de confiance

Qui ne nous juge pas pour notre apparence

Avec qui partager les moments de joie

Ou de souffrance

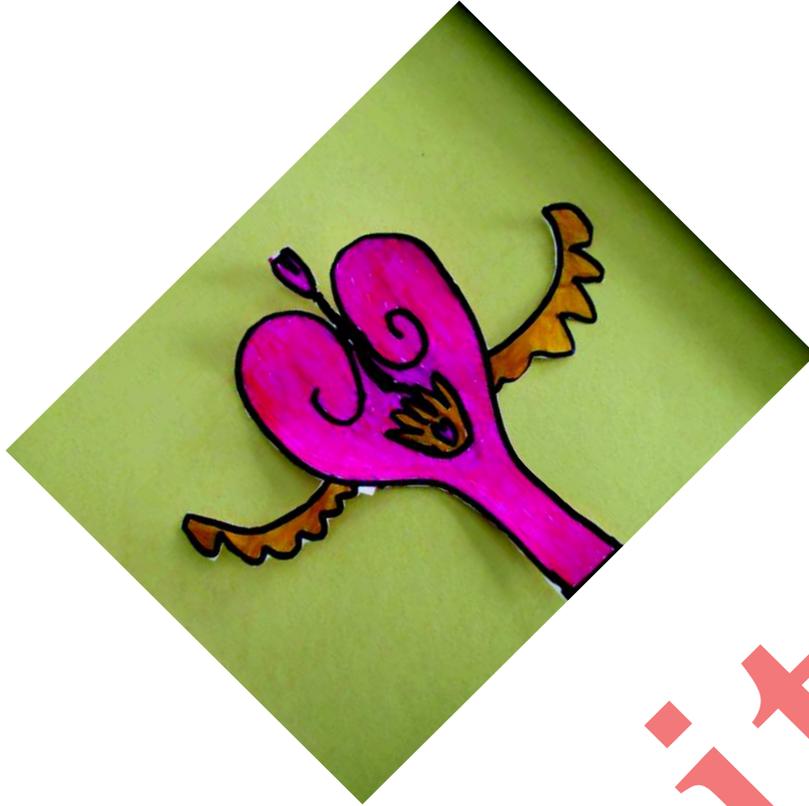
Qui nous soutient dans nos choix

Une amie c'est quelqu'un sur qui on peut toujours compter

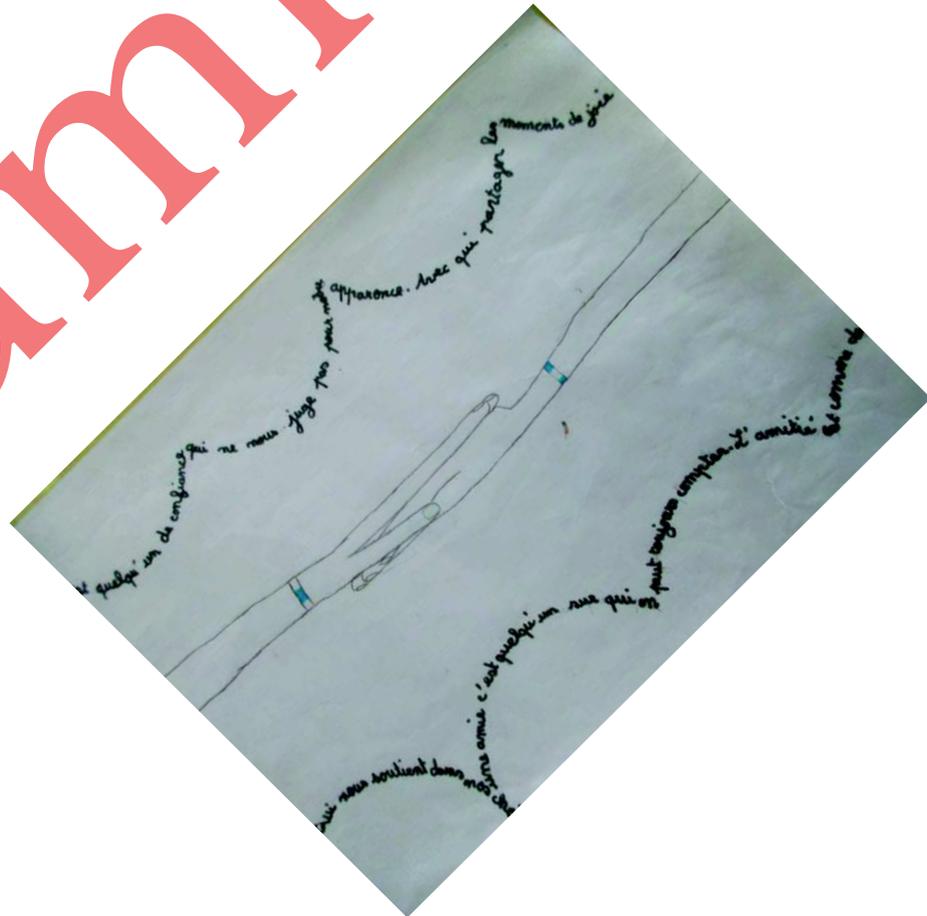
L'amitié est comme de l'or



Fatoumata



# L'amitié



## L'AMITIÉ



*L'amitié c'est quelque chose de précieux  
Il ne faut pas trahir, insulter, se battre*

*Sinon ça peut détruire l'amitié*

*Pour être amis, il faut se voir quelques fois*

*S'appeler, s'envoyer des messages*

*Voilà des façons pour entretenir une amitié*

*Andy*

## L'AMITIÉ

*L'amitié est un sentiment que l'on ressent*

*Lorsqu'on a un ami de confiance*

*Il nous permet de combattre la solitude*

*A de l'écoute*

*Bref il fait tout pour aider*

*L'amitié est à aimer vraiment*



*Oumar*

## À CONSERVER

### L'amitié

Est une chose qui doit être conservée

S'il n'y avait pas d'amitié

Les personnes ne pourraient pas se confier



Nous serions alors toujours triste

Lorsqu'il y a un moment de la vie qui te marque

Tu vas forcément vouloir dire ou parler à quelqu'un

C'est ça l'amitié qui nous permet d'être heureux

Rayan

## L'AMITIÉ

L'amitié commence dès que tu es né

Mais au cours des années

Les amitiés peuvent se briser

Parfois l'amitié reste jusqu'à la mort

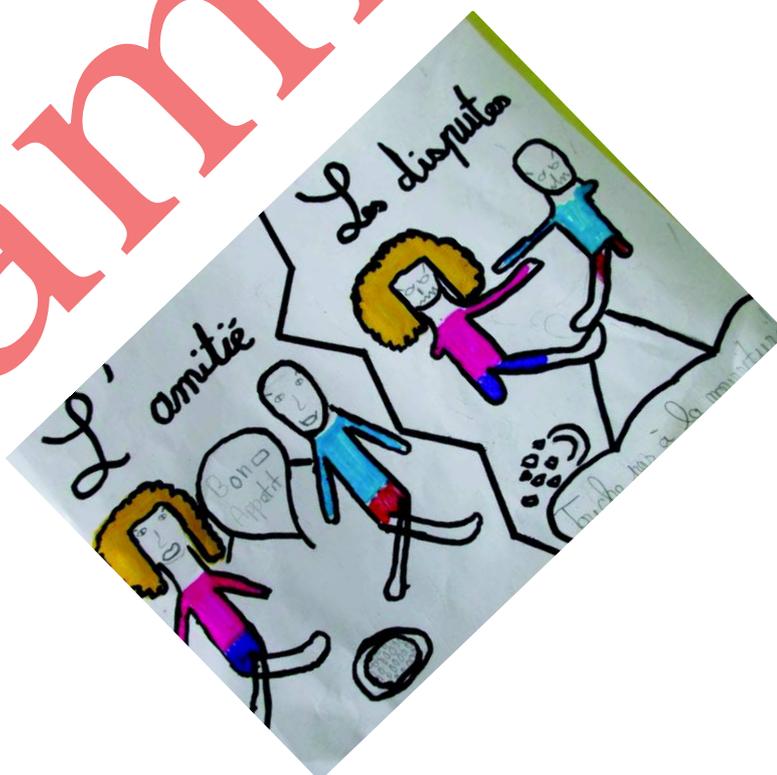
Ou elle n'atteint jamais le haut du sommet



Yann Yebarth



# L'amitié



## L'AMITIÉ

*L'amitié est un sentiment qu'on éprouve*

*Pour quelqu'un qu'on aime*

*L'amitié s'est savoir s'entraider*

*Se faire confiance, s'écouter mutuellement*

*Quand on a de l'amitié pour quelqu'un*

*On doit tout faire pour la préserver*

*Voici ce qu'est l'amitié*

*Florian*



PAROLES

L'amitié

D'ÉLÈVES



L'ami est comme notre frère. Il comprend nos sentiments sans parole .Il nous console dans le chagrin. L'ami connaît tous nos secrets. Il se soucie de nous quand on a besoin d'aide .Il est prêt à nous sauver la vie.

**Koré Laura CM1**



Deux personnes peuvent être des amis sans avoir la même couleur de peau. L'ami est celui qui nous console. Un ami est comme un frère. On connaît ses goûts, ses secrets... l'ami sait nous écouter. Il est notre reflet.

**Touré Grace CM1**



On n'est pas obligé d'avoir la même couleur de peau pour être amis .On devrait cependant parler la même langue pour mieux communiquer.

On reconnaît un ami par l'attention qu'il nous accorde. L'ami nous console, il est franc avec nous. Un ami ce n'est pas un copain parce qu'on ne se fixe pas de limite avec lui. On se dit tout, on se partage tout.

**Koné Bintou CM1**

# PAROLES

L'amitié

# D'ÉLÈVES



L'amitié c'est lorsqu'on aime beaucoup une personne et qu'en plus on a plein de choses à lui raconter.

**BAMBA Noura CE2**



Pour moi l'amitié c'est lorsque quelqu'un t'aime beaucoup et que quoi que tu fasses il te pardonne.

Mais l'amitié c'est aussi accepter la personne telle qu'elle est.

**NLEND Reine CE2**



L'amitié c'est l'amour qu'on donne à une amie ou à un ami. On ne doit pas le trahir et le rendre malheureux. C'est cela un ami.

**LLAHIE Christopher CE2**



Pour moi l'amitié c'est quand je peux dire à quelqu'un tous mes secrets et mes sentiments et qu'il les gardera pour nous deux.

Je dois pouvoir lui faire confiance. C'est bel et bien un ami pour moi.

**DIALLO Mamoudou CE2**



Pour faire le résumé de cet album je dirais que c'est l'histoire d'un chat qui n'a déjà pas de nom.

On l'appelle Machin comme quelque chose de pas très important.

Aussi il n'a ni maison ni maître. Et quand survient l'hiver ou la pluie il reste dehors et n'a pas d'endroit où se chauffer.

Un jour il fait la rencontre d'un chien nommé PACHA. Comme un pacha ce dernier vit aisément. Il a tout ce qu'il lui faut lui. Ils se rencontrent, échangent un peu et enfin le chien et le chat finissent par devenir amis.

C'est étonnant !

**SOUMAHORO Giorgio CE2**



*Au début je me suis posé beaucoup de questions. Une histoire entre un chat qui n'a rien et un chien qui a tout. Mais comment cette histoire va-t-elle se terminer ? Je sais que ces deux animaux se détestent.*

**MAÏNASSARA Saïd CE2**



*Moi je suis contente de constater qu'à la fin, l'histoire se termine bien entre le chat Machin et le chien Pacha. J'ai pensé à un moment qu'ils allaient finir par se battre.*

**OUATTARA Samira CE2**



*C'est la solitude du chien Pacha qui a attiré mon attention.*

*Je me dis qu'il a tout, il a un nom, des maîtres riches, un abri et il est au chaud pendant l'hiver. Mais malgré tout il est triste parce qu'il n'a personne avec qui partager tout ceci.*

**KOUASSI Junior CE2**

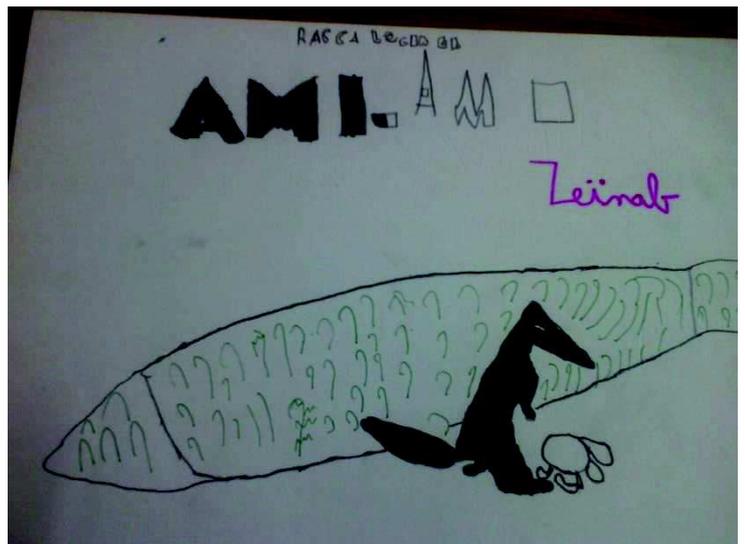


*Ils sont devenus copains tous les deux. Et je me moque bien de ces nains qui espéraient les voir s'entredéchirer.*

*Tout est bien qui finit bien !*

**TIA Aurélia CE2**

# L'amitié





*C'est histoire d'un petit lapin blanc et d'un loup noir.*

*Les deux cherchaient à devenir amis à quelqu'un. Le petit lapin cherchait un ami exactement comme lui, un ami parfait ! Quant au loup, il voulait simplement avoir un ami. Aussi simple que ça.*

**JACQUES Oliviane CE2**



*Moi je n'ai pas compris comment un loup et un lapin pouvaient devenir amis. Le loup est un carnivore et le lapin un herbivore. Donc le loup pouvait manger le lapin !*

**SIDIBE Samira CE2**



*C'est une histoire qui se termine bien. C'est la première fois que je vois un loup aussi gentil. Je pense que comme le loup, les personnes méchantes peuvent finir par devenir gentilles elles aussi.*

**LACASSAGNE Rayann CE2**



*Ce qui me plaît c'est que le lapin a accepté de faire confiance au loup. Et que le loup a accepté le lapin avec ses caprices. Ils sont devenus amis.*

**Je trouve cela magnifique !**

**HORNELA KIESSE CE2**

**LA**

**DIFFERENCE**

# PAROLES

*De la différence à l'égalité*

# D'ÉLÈVES

Discussion philosophique  
(éducation à la citoyenneté)

"Il est bizarre lui"  
"Ma maman m'a dit qu'il fallait pas les  
regarder"  
"Il me fait peur je l'évite!"



- ① - Est-ce qu'il faut éviter ce genre de personnes ?
- ② - En quoi est-elle différente de nous ?
- ③ - Pourrais-tu faire un ami ?



*Non il ne faut pas éviter ce genre de personne parce qu'elles sont nées ainsi et ne l'ont pas choisi. Et puis ce sont des êtres humains comme nous. Certes elles sont différentes de nous (bizarres, baveuses, en retard, laides, nonchalantes, agitées etc...) mais au fond ce sont des personnes attachantes.*

**HORNELA KIESSE**  
**CE2**

**MAÏNASSARA SAÏD**  
**CE2**

**KRAGBE RAÏSSA**  
**CE2**



*Moi je pense que lorsque l'on voit une personne qui n'est pas pareille à nous ; on peut lui parler sans l'approcher ni la toucher dans un premier temps.*

*Car il pourrait venir d'une autre planète ! Sur l'image, ce petit garçon a une main bizarre, un petit nez et des yeux étirés. Mais il a l'air gentil et Je veux bien le protéger.*

**TRAORE Kader CE2**



*On ne doit pas éviter les gens qui sont différents. Mettons-nous un peu à leur place ! Et si nous étions dans leur situation, qu'attendrions-nous des personnes qui nous entourent ?*

*C'est peut-être parce que nous ne les connaissons pas bien que nous avons peur d'eux. Ils sont peut-être gentils !*

**BAMBA Noura CE2**



*L'autre c'est quelqu'un de différent. C'est une personne qui n'a pas forcément ce que je possède. C'est aussi un frère ou une sœur, un copain ou une copine gentille et sincère.*

**NLEND Reine CE2**



### **Apprenons à vivre avec les personnes handicapées**

*En fait ce sont des personnes attachantes, alors on ne doit pas se moquer d'elles. Et même si elles nous font souvent peur on doit les accepter comme elles sont.*

*En raison de leur handicap, elles ne peuvent pas vivre comme nous. Cependant on peut apprendre à vivre à leurs côtés et nous montrer tolérants vis-à-vis d'elles.*

**LACASSAGNE RAYANN  
CE2**

**KOUAME IVANA  
CE2**

**NOUAMAN PAUL-PHILIPPE  
CE2**



*Moi je pense que je pourrais en faire mon ami parce que si je ne suis pas son amie et qu'il en a pas d'autres, il serait bien triste...*

**JACQUES Oliviane CE2**



De la di...



SANFO ISSIAKA  
CE2

De cet album je retiens que l'homme blanc a plusieurs couleurs :

-Au soleil il devient **rouge**.

-Quand il a froid il devient **bleu**.

-Tout **vert** lorsqu'il a peur.

-Et enfin Il sera **gris** quand il n'aura plus de vie.

Tandis que l'homme **noir** n'a qu'une seule couleur.

*C'est rigolo tout ceci !*

*Moi j'ai compris que l'homme blanc pouvait changer de couleurs en fonction de ses émotions et que l'homme noir restait toujours noir.*

*Mais ils sont tous les deux des hommes de couleurs.*



Reine

De la différence à l'égalité



## Petit dialogue



« -Moi homme jaune je suis né jaune toi homme noir tu es né noir.

Quand j'ai grandi j'étais jaune et toi quand tu as grandi tu étais noir  
Melvin.

Quand je me mets au soleil je suis orange,

- Moi, quand je me mets au soleil je suis noir.

Quand j'ai froid je suis noir, toi quand tu as froid tu es violet n'est-ce pas  
Xie Hang ?

-Si si !

Quand j'ai peur je suis vert- pomme, toi quand tu as peur tu es noir.

-En fait nous sommes tous les deux des hommes de couleurs parce que  
pour obtenir ma couleur noire il faut un mélange de couleurs.

-Si si ».

De la différence à l'égalité



## Petit dialogue



« -Toi tu es né d'un blanc et d'une noire on te dit métis.

Moi je suis noire.

-Moi je suis un garçon et toi tu es une fille.

- Je me trouve belle !

-Mais moi aussi je me trouve beau !

- Lorsque je souris j'ai les dents blanches et toi aussi tes dents sont blanches.

Tes cheveux sont défrisés et tu as l'habitude de te les couper courts.

Et moi je me fais des tweets avec mes cheveux crépus !

- La fois dernière sans faire exprès nous nous sommes blessés.

Ton sang était rouge et le mien aussi !

En réalité nous ne sommes pas si différents Samira.

-Je suis d'accord avec toi Christopher.

Il n'y a que la couleur de la peau qui change ».



**Dans la vie, on peut être différent**

**On peut être petit comme moi et grandir très très vite après**



**KADER CE2**

**On peut être en embonpoint comme moi.**



**SAÏD CE2**



**HORNELA  
CE2**

**On peut parler en plus du français, une langue différente.**

**Moi Portugais et toi chinois**



**XIE HANG  
CE2**

**On peut avoir un papa différent.**

**-Une maman différente.**

**-Une nounou différente chaque mois.**

**-Des « taties » et des « tontons » différents.**

**- Des animaux de compagnie ou pas.**

**Qu'importe nous avons le droit d'être différents et d'être comme nous sommes.**



**NOURA  
CE2**



**CHRISTOPHER  
CE2**

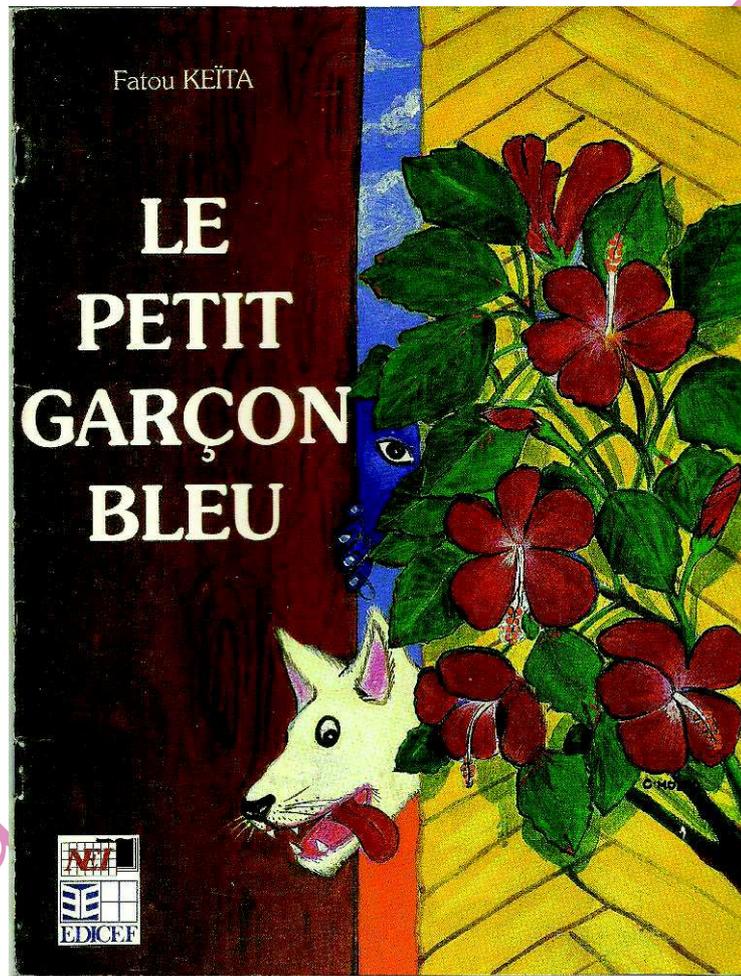


**IVANA  
CE2**



**SAMIRA  
CE2**

# L'HISTOIRE DU PETIT GARÇON BLEU DE FATOU KEÏTA



**ILLUSTRÉE PAR LES  
ÉLÈVES DU CE2**

PAROLES

***THE LITTLE***

***BLUE***

***BOY***

D'ÉLÈVES EN ANGLAIS

*In the village of koba, a blue baby was born in Fanga family*



De la différ

The parents build a fence to protect the little blue boy, because he is different from the other children of the village, but he goes out one day.

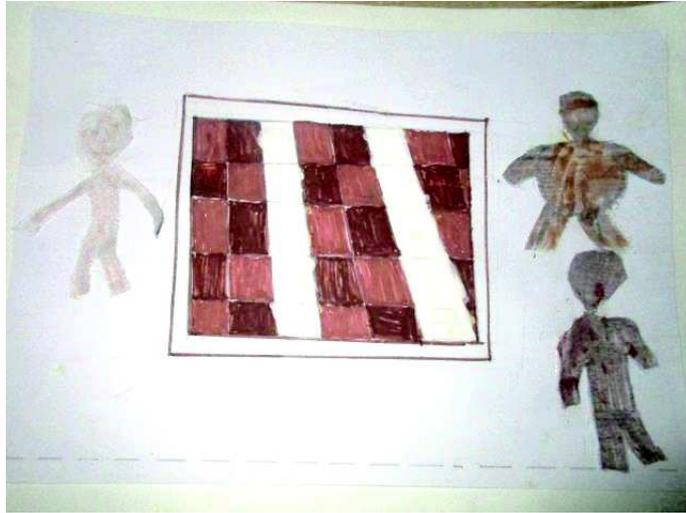


When the village children see him they touch him and ask : why are you blue ?



The little blue boy is surprised and ask them too :

- *Why have you got chocolate coloured skin ?*

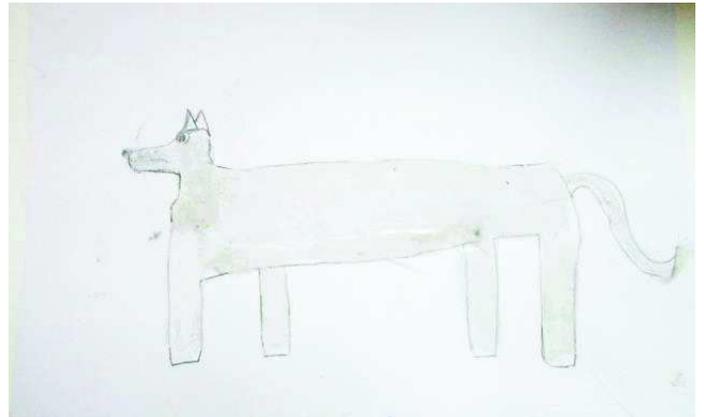
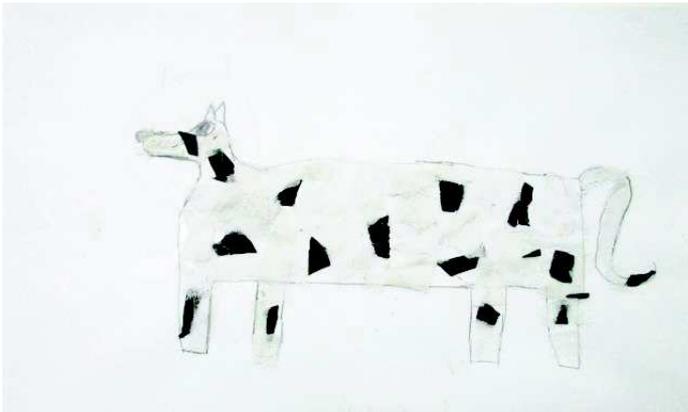


The village children laugh at him, they don't want to play with him and reject him because he is blue, so he is different from them. And for them he asks silly questions.



The little blue boy comes back tomorrow very happy and ask them:

- *Why is your dog black with white spots ?*
- *My dog is all white.*

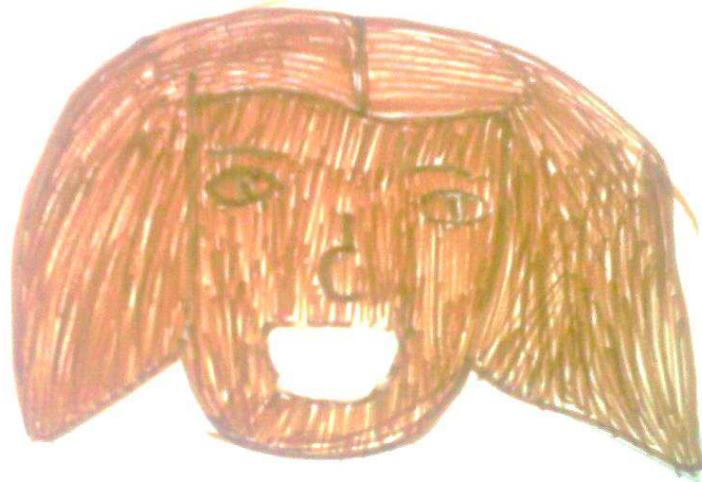


The little blue boy wants the village children to understand they are not different. He comes another day and asks many different questions to each village child :

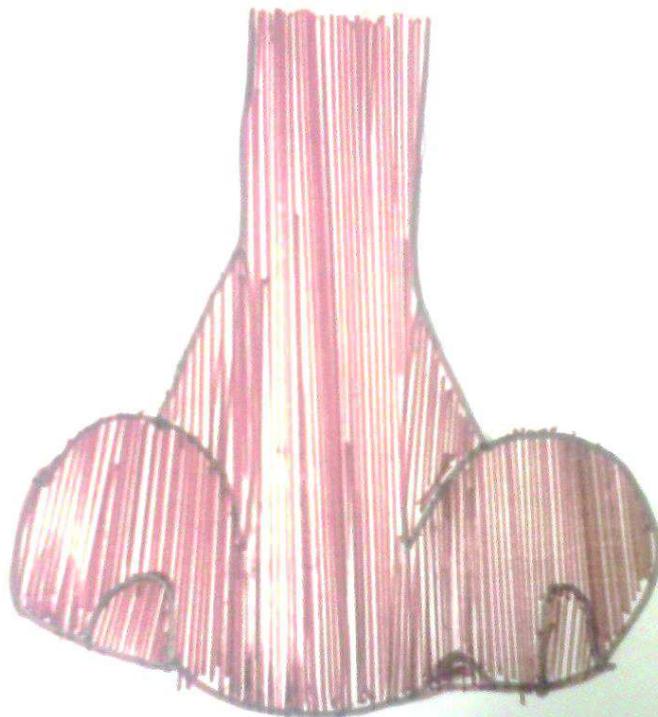
- *Why is the bird blue, yellow ; green ?*



- *Why have you got white teeth ?*



- *Why have you got a big nose ?*



- *Why is your tongue pink ?*



- *Why are your ears so small ?*



- *Why are you so thin ?*



*Nobody answer because each child doesn't know why. Tchedjan the leader of the group is very angry. He wants to say something and the little blue boy asks him :*

- *Why are your palms lighter than the back of your hand ?*

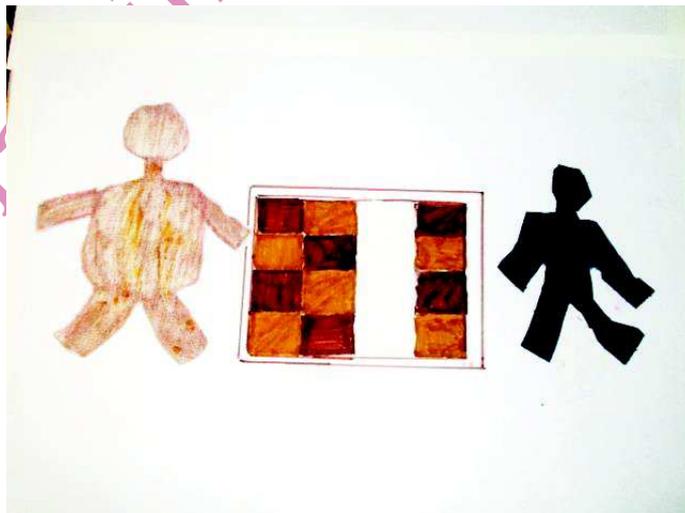


*The other village children look at their hands and see that what the little blue boy says is true...*



*Tchedjan angry go away with the village children except Nogoman the greedy boy. He accepts to follow the little blue boy. Who shares his chocolate with Nogoman.*

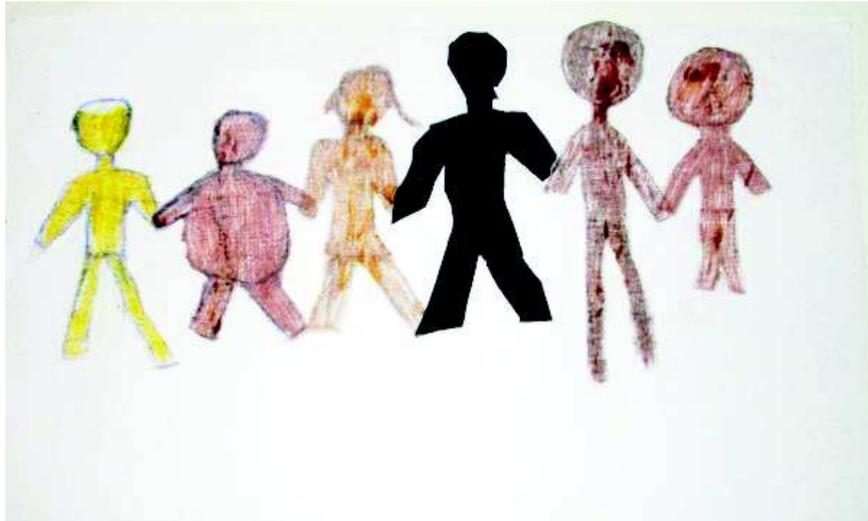
*Nogoman sees that the chocolate has the same color as them.*



*He goes out to tell it to the other village children.*

*Finally the village children accept the little blue boy. They understand that they are not different event if they don't have the same color.*

*Now, they are friends, they play all together.*



*De la différence*

**END.**

# PAROLES

*De la différence à l'égalité*

# D'ÉLÈVES



Les filles et les garçons sont pareils sur certains points et sur d'autres non.

Nous ne sommes pas pareils au niveau de la morphologie. Aussi, nous n'avons pas toujours les mêmes envies et besoins.

Nous avons cependant les mêmes droits, nous sommes égaux en dignité dès la naissance d'après l'article 1 de La déclaration universelle des Droits de l'Homme.

Etant des enfants, nous avons tous droit à l'éducation.

**Kéita Myriam CM1**



Les stéréotypes sont des idées toutes faites. Ce sont des idées sans aucune preuve.

On dit par exemple que les filles ne doivent pas travailler. C'est un stéréotype car l'article 1 des droits de l'Homme dit que les Hommes sont tous libres et égaux dès la naissance.

**zodi jonathan CM1**



Le racisme peut être défini comme étant la croyance en la supériorité d'une race à une autre.

Le racisme mène à la haine, à des tueries...

Pour lutter contre le racisme, on peut : sensibiliser, organiser des marches

**Naon Myriam CM1**

# PAROLES

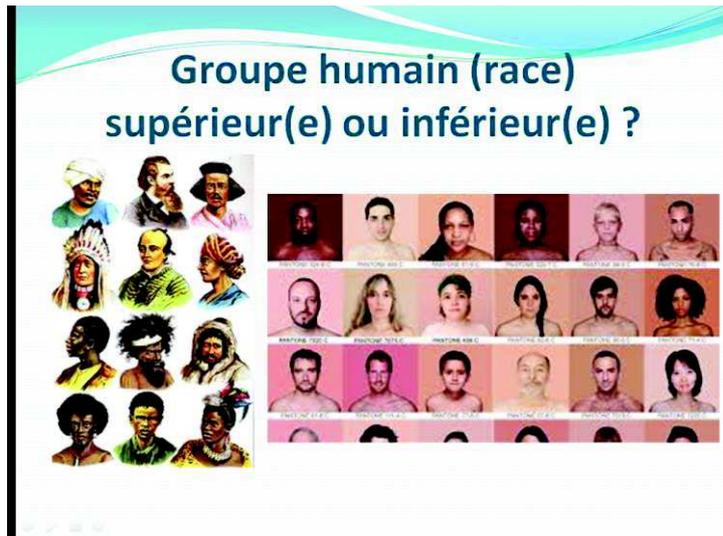
*De la différence à l'égalité*

# D'ÉLÈVES

## Les différences ; le racisme :

- 1-Quelles différences existe-t-il entre les humains ?
- 2-Quel(s) racisme(s) peut-il exister ?
- 3-As-tu déjà été victime de racisme(s) ? Lequel ?
- 4-Comment combattre le(s) racisme(s) ?
- 5-Que penses-tu du racisme ?

	<b>Ange</b>	<b>Mohamed</b>	<b>Leïla</b>	<b>Anderson</b>
1	Le pays, le sexe.	La couleur, la richesse.	Le poids, la taille.	L'intelligence, la compréhension.
2	Le racisme de nationalité.	Le racisme de peau.	Le racisme de taille.	Le racisme d'intelligence.
3	Non, jamais.	Oui, quelqu'un m'a dit que j'étais foncé.	Oui, on me disait que j'étais grosse.	Non, jamais.
4	Il faut arrêter de se différencier les uns, les autres et s'aimer.	Dire que nous sommes tous des êtres humains.	En expliquant que ce n'est pas de notre faute si nous sommes maigres ou gros.	Faire comprendre que nous sommes tous différents, heureusement.
5	Ce n'est pas bon, cela fait du mal aux autres.	C'est mal.	Le racisme peut blesser une personne, la rendre triste.	Les racistes sont idiots.



*Chaque groupe humain s'habille, se coiffe, a des couleurs de peaux et des traits de visages différents. Ils vivent dans des pays et sous des climats variés. Cela représente bien l'humanité dans sa diversité.*

*Groupe A3. Chalom-Medhi-Elie-Florian*



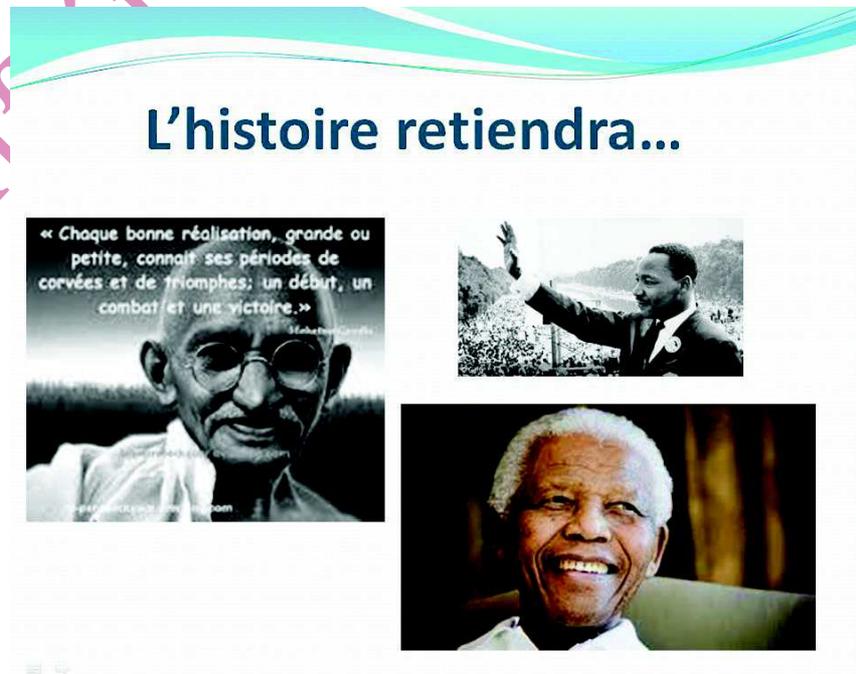
*Il y a des femmes minces ou grosses. Souvent, elles sont comme ça depuis la naissance. Il ne faut pas les moquer. Sinon elles peuvent faire un régime ou même se tuer.*

*Groupe B4. Anderson - Charles - Leïla*



*Il existe beaucoup de religions différentes et pourtant les hommes sont tous des frères. Les religions peuvent aussi déclencher des guerres. Les religions doivent se respecter, c'est la laïcité.*

*Groupe Bl. Moussa – Andy – Yann*



*Des grands hommes : Gandhi – Martin Luther King – Nelson Mandela*

# LA DISPUTE, L'ENTRAIDE

# PAROLES

*De la dispute à l'entraide*

# D'ÉLÈVES

## *Débat sur la violence à l'école*

***Peut-on vivre sans se battre ?***

***Est-ce une solution que de se battre ?***

***Les injures sont-elles une forme de violence ?***



*Nous pouvons vivre sans nous battre ou éviter d'en faire notamment à l'école. C'est vrai que cela peut arriver mais ce n'est pas la solution. Car en se battant on peut se faire mal, se blesser ou perdre la vie.*

*Il vaut mieux suivre le règlement intérieur de l'école et appliquer les règles de vie de la classe afin d'éviter les conflits.*

**MONGOLOU ALBERT**  
**CE2**

**HAÏDARA ZEINAB**  
**CE2**

**SOUMAHORO GIORGIO**  
**CE2**



*Nous pensons que les injures sont aussi une forme de violence, parce que certaines d'entre elles font très mal. Et puis elles peuvent demeurer longtemps dans notre mémoire ou nous marquer durablement.*

**OUATTARA Samira**  
**CE2**

**KOUASSI Junior**  
**CE2**

**TIA Aurélia**  
**CE2**

***En conclusion nous devons éviter la violence sous toutes ses formes qu'elle soit physique ou morale.***

## *Débat sur la vengeance*

***Peut-on vivre sans se venger ?***

***Est-ce que le fait de ne pas pardonner nous rend-t-il plus heureux ?***

***Est-ce facile de pardonner ?***

*De la dispute à l'entraide*



*Oui nous pouvons vivre sans nous venger et c'est possible d'y arriver afin de mettre fin au cercle de la vengeance. Sinon la violence ne s'arrêtera pas.*

*Ainsi celui qui est en faute pourra s'excuser. En réalité ne pas pardonner nous rend plus malheureux.*

*Ainsi la colère et les rancœurs nous éloignent des autres. Mais le fait de pardonner nous donne la possibilité d'avoir de nouveaux amis.*

**MINGOLOU ALBERT**  
**CE2**

**TRAORE JONATHAN**  
**CE2**



*Non il est souvent difficile pour nous d'oublier ce que l'on nous a fait de mais on peut faire l'effort de pardonner et d'aller de l'avant.*

**ACADIER MELVIN**  
**CE2**

**BAMBA NOURA**  
**CE2**

**TRAORE KADER**  
**CE2**

*Débat sur la guerre et les conflits.*

***Est-ce raisonnable de se faire la guerre si on n'est pas content ?***

***Peut-on vivre toute une vie en paix ?***

***La guerre concerne-t-elle uniquement que les grands ?***

***Quel est le rôle de l'arbre à palabres dans le règlement des conflits en Afrique ?***

Discussion philosophique  
(éducation à la citoyenneté)

La guerre c'est fini!  
Si on est pas content on peut faire la guerre!  
On peut vivre toute une vie en paix!  
La guerre c'est un truc de grands!



"enfant soldat"

*Faire la guerre ce n'est pas bien du tout.*

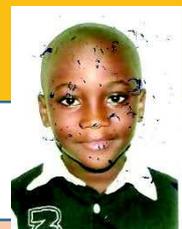
*On peut éviter de la faire si on cultive le dialogue au quotidien. La guerre ce n'est pas simplement une affaire qui concerne les grands. Car bien souvent les enfants sont impliqués dans les conflits.*

**MONGOLOU ALBERT**

**DICKO IDRISSE**

**HAÏDARA ZEINAB**

**KOSSONOU JOËL**



*En Afrique les disputes ou conflits dans les villages se règlent sous l'arbre à palabres. Dans ce lieu personne n'est vainqueur. Puisque l'on s'arrange à contenter les deux parties en conflit. Le plus important étant le retour de la paix.*

*En conclusion nous devons éviter de faire la guerre et privilégier le dialogue.*

# L'avis de quelques élèves sur ces albums ?





*Les grenouilles bleues et les grenouilles rouges se détestent. Elles font des histoires à tout moment.*

*Il fait chaud et elles décident de se recouvrir de boue. Ensuite elles décident de se lancer de la boue.*

*« Soudain il pleut il mouille c'est la fête à la grenouille »*

*Et chacune retrouve sa couleur. Il y a des grenouilles bleues et rouges de part et d'autre. Enfin elles finissent par se réconcilier.*

**ACADIER MELVIN CE2**



*Je pense qu'elles se sont rendues compte qu'elles étaient pareilles. Au lieu de se chamailler elles ont compris qu'elles devaient s'entraider et gérer au mieux la mare qui les a toujours fait vivre.*

**KRAGBE RAÏSSA CE2**



*C'est l'histoire de deux lapins Mr Brun un lapin marron et Mr Grisou le lapin gris.*

*Tout allait bien sauf qu'un jour Mr Brun a commencé à se plaindre de son voisin Mr Grison. Il se plaignait des ordures ménagères et du linge qui cachait le paysage. Mr Gris quant à lui se plaignait du bruit assourdissant que faisait la radio et de son voisin qui pour lui sentait mauvais.*

**BAMBA NOURA CE2**



*Je continue l'histoire pour dire qu'afin de mettre fin à ces disputes, Mr Brun finit par construire un mur que Mr Grisou finira par détruire à coup de hache.*

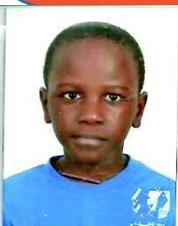
**DICKO IDRISSE CE2**



*C'est finalement grâce à ce loup menaçant que ces deux lapins finiront par s'entendre. Afin d'échapper à la mort, ils vont tous les deux s'entraider en sautant dans le même terrier puis en creusant une galerie vers le terrier voisin. Dorénavant ils évitent de se disputer pour un rien et vivent en bonne intelligence.*

**Tout est bien qui finit bien, nous devons prendre exemple sur eux.**

**MONGOLOU ALBERT CE2**



**LE PAGNE**  
**INVINCIBLE**

PIÈCE DE  
THÉÂTRE

*Le Pagne invincible*

ÉCRITE  
PAR LES ÉLÈVES

# LE PAGNE INVINCIBLE

## ACTE 1

Classe de CE2



Narrateur ; Babatché – Justin – Richard – Richardine – Mamatchine -Justine

### Scène 1 : l'entrée des personnages

#### Narrateur

Une discussion s'engage entre trois personnes. Il s'agit de *milliardaires* assis à une table d'un restaurant de la ville d'Abidjan. Le premier, nommé *Babatché*, « ce qui signifie en langue malinké, riche homme » est un homme extravagant qui adore montrer qu'il a de l'argent. Il ne passe jamais inaperçu. Il se fait accompagner par des gardes de corps et distribue son argent « à tout vent ».

*(L'entrée de Babatché accompagné de ses gardes de corps, .....il prend place.)*

Le second, nommé *Richard* est de nationalité française, il est pingre et n'aide jamais personne.

*(Observons l'entrée de Richard, il rencontre Babatché, se font des accolades, et lui aussi prend place.)*

Le dernier, du nom de *Justin* est un homme juste il utilise son argent à bon escient. C'est un homme charitable qui aide les pauvres et les orphelins.

*(L'entrée de Justin.... Il rencontre ses deux amis, se font des accolades et s'assied à leur table.)*

Alors bienvenus au restaurant LE DEFI !

*(La première serveuse du nom de Richardine s'avance et s'adresse à Richard. La deuxième serveuse du nom de Mamatchine rentre et s'adresse à Babatché. La troisième serveuse du nom de Justine arrive et s'adresse à Justin. Une petite causerie s'engage entre les trois milliardaires c'est Babatché qui prend la parole en premier. Les trois serveuses apportent le repas et font un défilé. Une fois le défilé terminé, Justin est le premier à remarquer quelque chose. Les trois milliardaires quittent le restaurant pressés de ramener ce pagne.)*

## **Scène 2 : les trois milliardaires au restaurant**

**Babatché**

Est-ce qu'on peut avoir le menu s'il vous plait ?

*(Echanges entre la serveuse et Richard.)*

**La serveuse (Richardine)**

Bonjour monsieur que puis-je vous servir ?

**Richard**

Eh bien, un burger.

**La serveuse (Richardine)**

Ça fera 20 000f pour vous monsieur.

**Richard**

20 000f ! Mais c'est trop cher ! (stupéfait)

Passez-moi la carte ! (geste brusque)

Behhh... (Hésitant.)

Je prendrai juste un thé, 100 f c'est ce que je peux payer.



## **Scène 3 : échanges entre avec la serveuse et Babatché**

**La serveuse (Mamatchine)**

Et vous monsieur que puis-je vous servir ?

**Babatché**

*(Se montrant généreux.)* Bonjour mademoiselle tenez cela d'abord c'est pour vous et c'est gratuit.

**La serveuse (Mamatchine)**

*(Surprise et ravie en même temps.)* Merci monsieur !

**Babaché**

Et bien pourrais-je avoir une pizza s'il vous plait ?

**La serveuse (Mamatchine)**

Cela vous coutera 20 000f.

**Babatché**

*(Serein et imperturbable.)* Alors j'en prendrai deux.

**La serveuse (Mamatchine)**

40 000f.

**Babatché**

Trois.

**La serveuse (Mamatchine)**

60 000f.

**Babatché**

Quatre.

**La serveuse (Mamatchine)**

80 000f.

**Babatché**

Donnez-moi cinq pizzas alors !

**La serveuse (Mamatchine)**

Monsieur les cinq pizzas vous feront 100 000f !

**Babatché**

*(Serein.)* Ce n'est rien pour moi ça !

**Richard**

*(Enervé.)* Mais Babatché c'est de l'argent jette par la fenêtre ! Moi j'en ai besoin !

**Babatché**

Ok, ok du calme les gars je paye la diction !

**Richard**

Merci Babatché.

### Scène 4 : Echanges entre la serveuse et Justin

La serveuse(Justine)

Et vous monsieur ?

Justin

Je prendrai bien une salade de fruits s'il vous plait ?

La serveuse (Justine)

Cela fera 5000f pour vous monsieur.

Justin

Ok c'est bon pour moi.

### Scène 5 : une petite causerie entre les trois milliardaires

Babatché

Alors Justin toujours pas d'enfants !

Justin

Bien sûr que si cher ami ! J'ai maintenant une fille et un garçon.

Babatché

Moi j'ai dix enfants 5 filles et 5 garçons.

Richard

Dix enfants en ces temps qui courent ! Mais tu exagères Babatché !

Moi je n'en ai qu'un seul et puis c'est tout!



### Scène 6 : le défilé des trois serveuses en pagnes

Les serveuses ( Richardine, Mamatchine , Justine)

A tour de rôle déposent le repas et font un défilé ensuite (je suis belle, je suis belle.....)

Babatché

*(Tout fièrement, leur jette de l'argent.)* C'est bien mes filles ! C'est bien ! Tenez ça c'est pour vous !

Les serveuses

*(Ramassant les billets par terre.)* Les millions, les millions, les millions.....

**Richard**

*(Ramasse quelques billets.....il dit tout bas.)* J'ai pu récupérer 150 000f « youpi » dans ma poche.

### **Scène 7 : Justin fait une remarque après le défilé**

**Mr Justin**

*(À Babatché et à Richard.)* Observez ces trois filles n'est-ce pas qu'elles portent un magnifique pagne ?

**Babatché**

Oui c'est vraiment magnifique ! D'ailleurs parlant de pagne je peux vous en apporter un qui a des pouvoirs particuliers !

**Richard**

Mais que crois-tu Babatché ? Tu n'es pas le seul à connaître ce genre de pagne. Moi aussi je pourrais vous en apporter un !

**Babatché**

Ah bon ! (étonné) Et bien je vous lance un défi à tous les deux ! Vous ramenez un pagne qui rend invincible.

**Justin**

Très bien ! Je ne connais pas particulièrement ce genre de pagne mais comme tu nous lances un défi ; alors je chercherai bien.

**Babatché**

*(Le poing levé.)* Rendez-vous dans un mois donc !

**Richard**

*(Menaçant.)* C'est ce qu'on verra Babatché !

*(Babatché est raccompagné par ses gardes de corps Les trois milliardaires quittent le restaurant pressés de ramener ce pagne.)*

# LE PAGNE INVINCIBLE

## ACTE 2

Classe de CM1

Narrateur ; Babatché – Justin – Richard – Tanioufouê – Les fils

### Scène 1 : la recherche du tisserand

Narrateur

Le pari lancé, les trois milliardaires se mettent à la recherche d'un tisserand de renom à travers les villages de la Côte –d'Ivoire. Ils arrivent successivement à Bomizambo, un petit village dans la région de Yamoussoukro.

Richard est le premier à débarquer chez Tanioufouê, un tisserand reconnu pour ses merveilles en matière de pagnes tissés.

### Scène 2 : Richard chez le tisserand

Richard

*(Entrant.)* Bonjour très cher, comme je suis heureux de vous rencontrer ! Je m'appelle Richard et j'ai une demande à vous faire. *(Il se rapproche du tisserand à la tâche sur son métier à tisser)*

Tanioufouê

*(Surpris.)* Il s'arrête un moment, intéressé par les propos de Richard. Bonjour Monsieur, oui, que voulez-vous ?

Richard

*(Avec assurance.)* Je voudrais un pagne qui rend invincible.

Tanioufouê

*(Stupéfait.)* Quoi ? Un pagne qui rend invincible ? Mais c'est impossible d'en tisser.

Richard

*(En colère.)* Bien sûr que c'est possible ! Eh Monsieur ! *(Baissant le ton de sa voix)* Votre réputation est en jeu !

Tanioufouê

*(Embarrassé.)* Ok ! Ok !...c'est possible.

Richard



(Heureux.) Alors à combien vous le faites ?

**Tanioufouê**

(Après une courte réflexion) À 1.000.000 FCFA je vous le fais.

**Richard**

(En colère.) Quoi ? Mais c'est trop cher ! J'exige une réduction !

**Tanioufouê**

(D'un air serein.) Monsieur c'est mon dernier prix. A prendre ou à laisser. Que croyez-vous ? Un pagne invincible ne se tisse pas n'importe où et par n'importe qui.

**Richard**

(Se résignant.) D'accord, d'accord ! Cependant j'exige qu'il se fasse le plus tôt possible.

**Tanioufouê**

(Toujours d'un air serein.) Revenez dans une semaine.

**Richard**

(Satisfait.) Ok, voici une avance de la somme, A bientôt !

### **Scène 3 : le tisserand et Justin**

(Quelques heures plus tard, Justin arrive au lieu où travaille le tisserand. Il salue et se présente. Le tisserand l'écoute attentivement.)

**Justin**

Je voudrais une étoffe qui rend son propriétaire invincible.

**Tanioufouê**

(Étonné.) Qu'est-ce que j'entends ? Vous aussi voulez un pagne invincible ?

**Justin**

(Aussi étonné.) Ah bon, parce que d'autres personnes sont passées avant moi ?

**Tanioufouê**

(Embêté.) Euh...oui mais ce n'est pas important.

**Justin**

(Sereinement.) OK on va faire quelque chose...je vous donne le quadruple de la somme proposée par mon devancier. Seulement, il faut que mon pagne soit le plus impressionnant.



**Tanioufouê**

(Heureux.) Marché conclu. 4. 000.000 de FRANCS CFA.

**Justin**

(Stupéfait.) Ah aussi cher !

**Tanioufouê**

Vous avez dit un pagne invincible monsieur, on ne trouve pas cela à toutes les rues !

**Justin**

(Elevant le ton de sa voix) Trêve de bavardages ! C'est compris. Voici une avance de la somme. Quand pourrais-je l'avoir ?

**Tanioufouê**

Dans 10 jours sans faute ! (Justin part.)

**Scène 4 : Babatché chez le tisserand**

(Babatché arrive quelques temps après, dans une belle voiture de type 4x4. À sa descente du véhicule, il marche fièrement en retroussant les manches de son grand boubou..).

**Babatché**

(Tout heureux) Bonjour monsieur le grand tisserand ! Je suis Babatché !

**Tanioufouê**

(Devinant ses intentions.) Oui, bonjour ! Que voulez-vous ?

**Babatché**

(Sereinement.) Avant, appelez-moi tous ceux qui vous aident à la tâche et vous comprendrez.

(Le tisserand appelle ses deux fils.)

**Tanioufouê**

Les voici tout à vous Monsieur !

**Babatché**

(Sereinement, aux fils.) Dans cette enveloppe, il y a deux millions de franc CFA. Partagez-vous cette somme pour le grand travail que vous accomplissez avec votre père.

**Les fils**

(Stupéfaits.) Euh...euh...mer...mer...merci à vous monsieur Babatché !



**Babatché**

*(Sereinement.)* Quant à toi le père, voici six millions car je sais que tu arriveras à me satisfaire en me tissant une étoffe qui rend invincible.

**Tanioufoué**

*(Etonné.)* Quoi ! Encore ! Euh.....je toussais...ok !ok ! C'est chose possible. Revenez dans 15 jours et c'est fait chef !

*(Babatché tout heureux part et le tisserand encore sous le choc le regarde partir. Après son départ...)*

**Tanioufoué et ses fils**

*(Chantant.)* Des millions !des millions ! Nous sommes riches ! Des millions !des millions ! Nous sommes riches !

**Narrateur**

Chaque milliardaire, selon sa date de rendez-vous, alla récupérer son pagne chez le tisserand. Mais ces pagnes étaient-ils réellement invincibles ?

Le Pagne invincible

# LE PAGNE INVINCIBLE

## ACTE 3

Classe de CM2

Narrateur ; Babatché – Justin – Richard – Ahmed

### Scène 1 : au Sénégal avec le couturier-brodeur Omar

Narrateur

Babatché, Justin et Richard partirent à Dakar chez le célèbre couturier-brodeur sénégalais Omar à fin de tailler et coudre leurs étoffes. Une fois les pagens en bazin prêts, il fallait penser à la teinture. Ainsi, les 3 milliardaires se rendent chez le meilleur teinturier, un malien prénommé Ahmed, pour la teinture de leurs pagens réalisés avec du bazin.

### Scène 2 : Babatché chez le teinturier malien

Babatché

*(Babatché arrive avec sa limousine conduite par son chauffeur et fume un gros cigare.)*  
Bonjour mon cher frère, je me nomme Babatché, je suis le plus riche des ivoiriens et je viens pour que vous me fassiez la teinture de mon pagne en bazin.

Ahmed

Bonne arrivée Monsieur Babatché, prenez place. Que voulez-vous, je vous écoute

Babatché

Je voudrais une couleur qui attire l'attention des autres sur moi et qui attire les gens vers moi.

Ahmed

Je vous suggère le jaune or.

Babatché

Je veux aussi les couleurs argent et turquoise avec inscrit mon nom en jaune or.

Ahmed

Très bien, cela va rendre le travail plus long. L'attacheur et le teneur vont avoir beaucoup de travail.

Babatché



J'ai compris. Combien de temps durerait cette teinture ?

**Ahmed**

Dix jours.

**Babatché**

Je dois avoir mon bazin prêt en 1 mois, je vous enverrai la limousine avec mon chauffeur pour le prendre. Maintenant, parlons du prix.

**Ahmed**

*(Ahmed réfléchissant)* Pour le prix : plusieurs teintes, un travail compliqué pour l'attacheur, il me faut aussi contacter le teneur. Le tout fera 70 000 FCFA.

**Babatché**

*(Babatché souriant et sortant une liasse et comptant ses billets.)* Pas de problème, Tiens voici 80000 et pour ton effort te voilà 5000 de plus. Je te donne mon numéro pour me prévenir dès que le bazin est prêt : 56 40 83 35 et la limousine suivra. Bonne journée.

**Ahmed**

Au revoir.

### **Scène 3 : la négociation de Justin**

**Justin**

*(Justin va voir Ahmed, le célèbre teinturier malien, il arrive au volant de sa voiture.)* Bonjour mon frère, je me nomme Justin, je viens pour la teinture de mon pagne en bazin.

**Ahmed**

Bonjour et bonne arrivée Monsieur Justin. Il y a plusieurs teintes possibles comme le saumon, le turquoise, le gris mélangé, le bronze, l'argent, l'or...

**Justin**

Je veux des couleurs simples qui s'associent bien. Trois maximums. Que me conseillez-vous ?

**Ahmed**

Je vous suggère le saumon, le turquoise et l'or.

**Justin**

Les deux premières me semblent bien mais je veux la couleur argent à la place de la couleur or. Et pour les motifs, je veux des vagues et des ronds



**Ahmed**

Très bien mais cela va rendre le travail plus long car l'attacheur et le teneur vont avoir beaucoup de travail.

**Justin**

J'ai compris mais pas d'arnaque, tout cela est ton travail et je le respecte. (*Temps d'arrêt*) N'en rajoute pas ! Combien de temps as-tu besoin et quel est le prix ?

**Ahmed**

(*Hésitant.*) Trois semaines... et disons 60 000.

**Justin**

En te mettant tout de suite au travail, tu dois pouvoir faire la teinture en 2 semaines. Et pour le prix, je t'ai dit : pas d'arnaque !

**Ahmed**

(*Hésitant.*) C'est compris pour 15 jours et ...disons 50 000.

**Justin**

Pas d'arnaque !

**Ahmed**

35 000.

**Justin**

Entendu, et je compte sur toi pour le délai de 2 semaines, tu es un homme de parole et ta réputation en dépend. Au revoir.

**Ahmed**

Au revoir. (*Une fois Justin parti.*) Un vrai client ce Justin comme je les aime, un homme droit et juste difficile à blaguer.

#### **Scène 4 : Richard...va payer**

**Richard**

(*Richard se rend aussi chez Ahmed, le célèbre teinturier malien, il arrive en taxi collectif.*)  
Bonjour monsieur le teinturier, je me nomme Richard et je viens pour que vous me fassiez la teinture de mon pagne en bazin.

**Ahmed**

-Bonjour Monsieur Richard, bonne arrivée. Quelle est la nature de votre bazin ?

**Richard**

???. (Ne comprenant pas).

**Ahmed**

Montrez-moi. (Après avoir touché le bazin). C'est du bazin riche, de la très bonne qualité... Il vous faut une très bonne teinture avec des beaux motifs. (*Marquant un temps d'arrêt*). L'attacheur et le tapeur vont avoir beaucoup de travail.

**Richard**

Je comprends...et j'ai une demande particulière : il faut que mon bazin soit invincible.

**Ahmed**

J'ai compris mais dans ce cas : il faudra enrichir les bains de teinture en amidon et faire appel au sorcier du village.

**Richard**

Au sorcier ? Vous êtes sur ?

**Ahmed**

Le meilleur et je m'occupe du contact pour vous.

**Richard**

Bon...combien de temps et à quel prix ?

**Ahmed**

Deux semaines et pour le prix : (*Ahmed réfléchissant.*) plusieurs teintes, un travail compliqué pour l'attacheur, il me faut aussi contacter le tapeur, acheter de l'amidon, contacter le sorcier... Disons 300 000 FCFA.

**Richard**

(*Surpris.*) Oups, où vais-je trouver cet argent ? Ne pouvez-vous pas revoir le prix ?

**Ahmed**

Ecoutez Monsieur, je suis le meilleur teinturier, j'utilise les meilleurs produits et je fais intervenir le meilleur sorcier. (*Hésitant.*) Pour vous, discutons du prix...mon dernier prix sera 299 900 FCFA. Et je vous fais un cadeau !

**Richard**

Un petit effort...

**Ahmed**

(*Calculant dans sa tête.*) La teinture, le tapeur, l'amidon, le sorcier... Impossible, c'est à prendre ou à laisser.

**Richard**



*(Sortant l'argent avec beaucoup de mal, la tête déconfite.)* Entendu, voici 300 000 FCFA.

**Ahmed**

-Merci Monsieur, passez d'ici quinze jours.

**Richard**

*(Restant sur place.)* Et les 100 francs ?

**Ahmed**

-J'avais oublié, tenez.

Le Pagne invincible

# LE PAGNE INVINCIBLE

## ACTE 4

Classe de 6ème

Narrateur ; Babatché – Justin – Richard – Fabuleuse – Garçon de café

### Scène 1 : Le retour de Babatché du village du teinturier

Narrateur

Sur la route, en rentrant de son village, Babatché rencontre ses deux amis qui rentrent eux-mêmes de leurs villages respectifs. Ils se mettent en route ensemble. Ils arrivent devant l'hôtel Ivoire.

Babatché

*(Se vantant.)* Mon pagne est le plus beau!

Richard

*(D'un air furieux.)* Tu ne fais que gaspiller ton argent !  
*(Ils trébuchent dans leur dispute.)*

Justin

Arrêtez de vous disputer et allons à l'hôtel Ivoire. Nous verrons qui gagnera.

Babatché

Mes amis, n'avez-vous pas remarqué une femme qui nous suit depuis un moment?

Justin

Oui, c'est bizarre ... Mais peut-être qu'elle prend la même route que nous...

Richard

Moi je n'ai rien remarqué.

*(La femme qui les suit est ravissante. Elle est mince, elle a plein de bijoux sur elle, elle a une belle peau, elle porte une belle tenue. Cependant elle semble inquiétante.)*

## Scène 2 : L'envoûtement

### Narrateur

La femme qui suivait nos trois hommes avait elle-même été ensorcelée par un esprit trompeur. Quand les trois hommes se retournent, elle disparaît.

### Richard

*(Terrifié.)* Mais où est passé cette femme?

### Narrateur

Apeurés, les trois hommes se figent. Ils décident de se retourner ensemble. Lorsqu'ils se retournent la femme réapparaît d'un air joyeux.

### Fabuleuse

*(Se moquant.)* Bonsoir vous-ai je fait peur? Puis-je faire quelque chose pour vous?

### Justin

*(Inquiet.)* Qui êtes- vous ?

### Fabuleuse

Moi c'est Fabuleuse et vous ?

### Babatché

Moi c'est Babatché mais vous avez un nom étrange...

### Fabuleuse

C'est parce que je viens d'un village mystérieux où on mange les enfants.

*(Les trois hommes se regardent stupéfaits.)*

### Fabuleuse

C'était une blague bien sûr, ne soyez pas si peureux!

*(Les trois hommes semblent rassurés. Ils s'avancent vers la femme pour lui serrer la main. Ils se serrent la main. Justin a senti quelque chose dans la main de Fabuleuse.)*

### Justin

*(Inquiet.)* Mes amis, dépêchons-nous, la nuit tombe !

### Richard et Babatché

Au revoir Fabuleuse, c'était un plaisir de vous rencontrer. A bientôt !

**Fabuleuse**

*(D'une voix douce.)* Pour moi aussi ce fut un plaisir de vous rencontrer. Nous nous reverrons bien vite...

**Narrateur**

Justin, Babatché et Richard reprennent leur route quelque peu abasourdis. Babatché regarde alors sa main et voit une brûlure.

**Babatché**

Mes amis, regardez ma main !

**Justin**

Qu'est-ce-que c'est que ça ?

**Richard**

J'ai la même chose !

**Justin**

Ah vous avez dû vous blesser quand vous avez trébuché sur le chemin tout à l'heure.

*(Au loin Fabuleuse se retourne et les salut dans la nuit.)*

### **Scène 3 : L'arrivée à destination**

**Narrateur**

Les trois hommes poussent la porte de l'hôtel Ivoire. En entrant ils voient des décorations luxueuses, un sol avec un tapis resplendissant, de magnifiques fauteuils. Des hommes d'affaires et des touristes prennent un verre.

**Babatché**

*(Hautain.)* Ce n'est pas aussi beau que chez moi...

**Justin**

Arrête un peu tes âneries !

**Richard**

Allons commander, ensuite nous nous montrerons nos pagnes.

*(Ils s'avancent à une table et s'assoient.)* Garçon puis-je avoir le menu?

**Le garçon de café**

*(D'un air étrange.)* Oui bien -sur... Je vous apporte ça tout de suite...

**Justin**

La femme qu'on a croisé au village ne vous a-t-elle pas inquiétée ?

**Babatché**

Non elle était plutôt belle.

**Richard**

Sa salutation finale était tout de même étrange.

*(Le garçon arrive et donne le menu aux trois hommes qui le consultent.)*

**Babatché**

J'aimerais bien manger du kedjénou de poulet.

**Justin**

Bon, moi aussi.

**Richard**

Je vous suis également.

*(Les trois hommes passent leur commande et reprennent leur conversation.)*

**Babatché**

Ce garçon me rappelle une voix.

**Richard**

Il ressemble à quelqu'un que nous avons croisé sur notre route...

**Justin**

J - Arrêtons un peu et départageons-nous.

## Scène 4 : Le plat de résistance...

*(Les trois amis comparent leurs pagnes.)*

**Richard**

Voici mon pagne! Je suis sûr que c'est le meilleur! C'est le plus modeste!

**Babatché**

Haaaaaan, tiéééééééééé

**Justin**

Maintenant ça suffit, il faut comparer les pagnes sérieusement !

**Richard**

Mon pagne est un bazin enrichi en amidon! Je suis sûr de gagner avec ça !

**Babatché**

Mon pagne est un bazin jaune or avec des reflets argents et turquoises! C'est de loin le plus beau et le plus noble!

**Justin**

J'ai fait la part des choses et ai tenté de faire un pagne simple, modeste et raffiné à la fois. Je n'ai pas voulu être dans l'excès ni bâclé mon pagne. Je pense avoir toutes mes chances dans cette compétition et espère gagner! Le mien est saumon, turquoise et or avec des motifs vagues et ronds !

**Fabuleuse**

*(En cuisine, seule de son côté, toujours sous l'apparence d'un serveur.)* Je veux les avoir à tout prix... Hahahaha. Je vais mettre un peu de cheveux par-ci, un peu de potion par-là, des yeux de crapauds, un poil de mes aisselles, des crottes de nez, de la bave d'escargots... Ca y est! Le kedjénou est parfait! Il ne me reste plus qu'à prononcer des paroles magiques : « Pattes de crapauds, têtes de serpents, par le pouvoir qui m'est conféré, je crée l'empoisonnement fatal!!!! »

*(Fabuleuse sort des cuisines avec les plats empoisonnés et se dirige vers la table des trois hommes.)*

**Le garçon de café**

Voici le kedjénou de poulet. Je le dépose au milieu de la table?



**Babatché**

Oui déposez-le au milieu de la table. A l'odeur, je sens qu'on va se régaler...

**Le garçon de café**

*(D'un ton diabolique.)* Vous avez tout à fait raison. Profitez bien de votre plat avant qu'il ne refroidisse...

**Richard**

Merci beaucoup! Maintenant mes chers amis, dégustons ce plat.  
*(Les trois hommes mangent leur plat sans se rendre compte de l'empoisonnement.)*

**Babatché**

C'est très bon !

**Richard**

C'est doux dèh !

**Justin**

C'est vrai, je me régale.  
*(Soudain, Babatché et Richard se tiennent le ventre et commencent à se tortre de douleur.)*

**Babatché**

J'ai un peu mal au ventre... Haaaaa...

**Richard**

J'ai aussi très mal au ventre, je vais devoir aller aux toilettes.  
*(Richard se lève et tente de se diriger aux toilettes mais il tombe à terre raide mort.)*

**Justin**

*(Affolé.)* Mais que se passe-t-il ?

**Le garçon de café**

*(Dans un coin de la salle et à voix basse.)* Je les ai bien eu... hahahaha...

**Babatché**

J'ai très peur...!

**Justin**



C'est peut être dû à ce que nous avons mangé mais j'ai mangé la même chose que vous. Je ne comprends pas!! Il faut aller chercher de l'aide tout de suite! Au secours!!!!!!

**Narrateur**

Il essaie d'appeler les urgences et la police.

Les gens autour dans le restaurant les regardent et paniquent à leur tour. Ils commencent à courir dans tous les sens et à sortir.

**Babatché**

Fais vite! Fais vite! J'ai mal, je sens que je meurs...  
(Il tombe à son tour raide mort.)

**Le garçon de café (Fabuleuse)**

(À part dans un coin du restaurant.) Hahahaha, mon sort vous a tué! Seul l'homme juste a survécu à ma malédiction.

**Justin**

Oh mes amis... Que s'est-il passé?! Je ne comprends pas... Mais en tous cas, j'ai gagné!! Une bien triste victoire.

**Babatché, Richard et Justin**

(Ensemble face au public.) L'invincibilité n'est pas un pagné, c'est un comportement.

**FIN**





• Ce recueil est composé de textes écrits par les élèves de CE2, CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup> de la Farandole Internationale. Ils sont les fruits d'un travail sur l'année effectué dans le cadre du projet de zone « Pagnes et Palabres ».

• Les thèmes de l'amitié, de la différence, de la dispute et de l'entraide ont donné lieu, suite à des lectures et à des débats, à des textes :

-poétiques

-argumentés

-de réflexions

• Quant à la pièce de théâtre, elle a permis aux élèves :

-de découvrir les étapes artisanales de la fabrication du pagne

-d'être un projet d'écriture fédérateur et motivant pour les élèves

-de découvrir, d'expérimenter et de jouer leur pièce de théâtre devant un public

L'équipe pédagogique

