Cycle 1 : PS

LE LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSAGES

Album : La Brouille de Claude Boujon

Lundi 28 janvier
Séance 4

Objectifs	- Comprendre une histoire et le message qu'elle veut faire passer : notions de respect, tolérance, différence, dialogue, - Apprendre à observer une illustration pour la comprendre - Emettre des hypothèses en prélevant des indices de compréhension grâce aux illustrations - Prendre la parole et justifier son point de vue
Compétences	Compétences de communication : - Etre capable de répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Etre capable de participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange. Compétences concernant le langage d'évocation : - Etre capable d'identifier la thématique et la morale d'une histoire

Matériel	Album « La Brouille » de Claude Boujon
Durée	20 minutes

Déroulement

Durée	**Organisation**	**Rôle du maître et consignes**	**Tâches des élèves et critères de réussite**
6 minutes	En groupe classe	**Le maître lit l'album en montrant les illustrations:** But : se remémorer l'histoire	Les élèves écoutent et observent les illustrations
4 minutes		**Le maître demande aux élèves de reformuler l'histoire:** Pour les aider, le maître peut poser quelques questions : - qui sont les personnages ?- - que se passe-t-il ?...	Les élèves doivent reformuler la trame narrative de l'histoire
10 minutes		**Le maître pose des questions précises** But : dégager la notion d'intolérance et de non-respect de l'autre - pourquoi les lapins se brouillent-ils ? - qu'est ce qui énerve monsieur Brun dans le comportement de monsieur Grisou ? - qu'est ce qui énerve monsieur Grisou ?	Les élèves doivent dire que monsieur Grisou et monsieur Brun se brouillent :- l'un met la musique trop fort, l'autre laisse traîner ses déchets…
		Le maître pose des questions sur le comportement des deux lapins : - comment les deux lapins règlent-ils leur problème ? Dans le cas ou la réponse n'est pas comprise, le maître peut demander s'ils se bagarrent ou s'ils essayent de discuter.	Les élèves doivent dire qu'ils se bagarrent, qu'ils se tapent.
		Le maître demande : - à votre avis, est-ce que les lapins ont raison de se bagarrer pour résoudre leur problème ? -est-ce que c'est bien de se battre quand on n'est pas d'accord ? -alors, que faut-il faire quand on a un problème avec quelqu'un, quand on n'est pas d'accord avec lui ?	Les élèves donnent leur avis Les élèves doivent dire qu'il ne faut pas se battre Les élèves doivent dire qu'il veut mieux discuter, dialoguer.

REMEDIATIONS EVENTUELLES :

BILAN :

Dorothée Bricaud Professeur des écoles