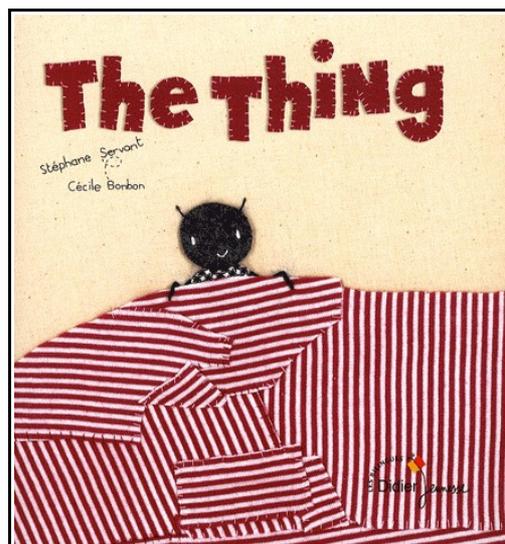


**SEQUENCE LANGUE VIVANTE**

**ANGLAIS**

**THE THING**



## COMPETENCES VISÉES POUR L'ENSEMBLE DE LA SÉQUENCE: Cf. BO du 30 Août 2007

### ➤ CAPACITÉS

- Répondre à des questions et en poser.
- Comprendre un texte grâce à des aides appropriées.

### ➤ FORMULATIONS

- *Is it ... ?* ⇒ *Yes, it is. No, it isn't.*
- *What is this?* ⇒ *This is...*
- *Has he got a ...? Has she got a ... ?* ⇒ *Yes he has. No, she hasn't.*
- *Where is...?* ⇒ *He is on ...*
- *Where does he put...?* ⇒ *He puts ... on ...*

### ➤ CONNAISSANCES

#### • **CULTURE ET LEXIQUE :**

- LES ANIMAUX: *elephant, alligator, ewe, duck, ant*
- LES VETEMENTS : *cap, cape, skirt, scarf, blanket, pants*
- LES LIEUX: *forest, shore, lake, ground*
- LES ADJECTIFS: *big, funny-looking, great, lovely, naked*
- LES VERBES : *come, go, pick up, put, throw, lay down, rush, walk, run, jump, sit*

#### • **GRAMMAIRE :**

- Structure de la phrase interrogative.
- Prépositions : *near, on, into, around, under, out of, to*

## PLAN DE LA SEQUENCE

séance 1	album partie 1 + animaux & lieux	page 4
séance 2	album partie 2 + animaux & lieux	page 5
séance 3	album partie 2 + animaux & lieux	page 6
séance 4	« <i>Has got</i> » + vêtements & parties du corps	page 7
séance 5	« <i>Has he got ?</i> » + vêtements & parties du corps	page 8
séance 6	prépositions et compléments de lieux 1	page 9
séance 7	prépositions et compléments de lieux 2	page 10
séance 8	verbes d'action 1	page 11
séance 9	verbes d'action 2	page 12
	grille d'observation pour l'évaluation	page 13

**OBJECTIFS****Comprendre à l'oral :**

Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation.

**Parler en continu :**

Etre capable de se présenter, de parler de soi.

**Lire :**

Etre capable de lire la couverture de l'album.

**Ecrire :**

Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts : titre du livre et nom d'auteur.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexe 1 à agrandir en A3 pour la classe et telles quelles pour les enfants.
- photocopie de la couverture du livre couleur A4
- photocopie de la couverture du livre Noir et Blanc A5
- chanson "[I put on my hat](#)"

**PHASE 1 : RITUELS****2 min**

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine...*

**PHASE 2 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE SUR L'ALBUM : JUSQU'ÀU DÉPART DE KIKI****5 min**

- Lecture du début de l'album en pointant les illustrations de certains mots lus, interprétation des différents personnages avec des voix identifiables et utilisation d'une gestuelle simple pour faire repérer les structures répétitives.

**PHASE 3 : PHASE DE DISCUSSION EN FRANÇAIS****10 min**

- 1 ) Discussion en français autour de ce qui a été compris.  
Cette phase permet aux enfants de s'apercevoir qu'ils ont compris le sens global du texte sans en connaître chaque mot.  
L'explicitation de l'album en langue maternelle permet aux enfants d'aborder le sens de l'histoire et d'entrer ensuite plus facilement dans les apprentissages inhérents à la langue étrangère sans que la compréhension liée au sens ne parasite l'apprentissage de la langue vivante.
- 2 ) Emission d'hypothèses quant à la suite de l'histoire.

**PHASE 4 : PHASE DE MÉMORISATION : LES NOMS D'ANIMAUX ET LIEUX****5 min**

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les noms d'animaux et de lieux, les animaux étant déjà globalement déjà connus par les enfants. Attention à la prononciation des mots. Jouer à parler comme... le robot, la sorcière, le fantôme...

**PHASE 5 : PHASE DE CLOTURE****8 min**

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er couplet)
- Salutations: *Goodbye! See you!*

**TRACE ECRITE****10 min**

- **titre du livre** : afficher photocopie de la couverture au tableau
- **Couverture du livre** A5 à coller dans le cahier.
- **Distribuer les flashcards** aux enfants pour qu'ils les découpent et les conservent dans une enveloppe pour des utilisations ultérieures.

**OBJECTIFS****Comprendre à l'oral :**

Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation.

**Ecrire :**

Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts : titre du livre et nom d'auteur.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- flashcards : annexe 1
- chanson "[I put on my hat](#)"

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS****2 min**

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We are going to read "The thing".*

**PHASE 2 : PHASE DE MEMORISATION : les noms d'animaux et de lieux****3 min**

- 1 ) Utilisation des *flashcards*

Mémorisation : Comme [protocole précédent \(cf. video\)](#): l'enseignant fait défiler les *flashcards*, il les nomme et les enfants doivent les répéter. Attention à la prononciation des mots. Jouer à parler comme... le robot, la sorcière, le fantôme...

- 2 ) Jeu de l'œil magique :

Les *flashcards* sont affichées au tableau. Les enfants et l'enseignant énoncent les *flashcards* dans l'ordre. Une carte est retournée, l'énonciation se reproduit et on « voit » la *flashcard* retournée. Idem avec une seconde image retournée, etc... jusqu'à ce que toute soient retournées.

Cette phase permet à l'enfant d'entendre et de répéter plusieurs fois le mot et favorise l'imprégnation.

**PHASE 3 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE SUR LES FLASHCARDS****5 min**

- Les enfants ont les *flashcards* alignées devant eux sur leur table.
- *Show me* : L'enseignant les énonce une à une et les enfants doivent lever la *flashcard* demandée.
- Variante (le jeu est une production orale pour l'enfant qui énonce) : demander à un enfant d'énoncer une *flashcard*, les autres lui montrent. Choisir un enfant à l'aise.

**PHASE 4 : PHASE DE DISCUSSION EN FRANÇAIS SUR LE DÉBUT DE L'ALBUM****5 min**

- Rappel en français sur ce qui a été lu et sur les hypothèses évoquées précédemment.

**PHASE 5 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE SUR L'ALBUM : JUSQU'À LA BAGARRE****5 min**

- Lecture du début de l'album en pointant les illustrations de certains mots lus, interprétation des différents personnages avec des voix identifiables et utilisation d'une gestuelle simple pour faire repérer les structures répétitives.

**PHASE 6 : PHASE DE DISCUSSION EN FRANÇAIS : EMISSION D'HYPOTHESES****5 min**

- Emission d'hypothèses quant à la suite de l'histoire.

**PHASE 6 : PHASE DE CLOTURE****5 min**

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er et 2ème couplets)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*

**TRACE ECRITE****5 min**

- titre du livre : afficher photocopie de la couverture au tableau
- Couverture du livre A5 : recopier le titre du livre et le nom de l'auteur sous la couverture.

**OBJECTIFS****Comprendre à l'oral :**

Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation.

**Lire :**

Etre capable de lire les noms d'animaux et de lieux.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexe 1
- étiquettes-mots : annexe 2 agrandies en A3 pour la classe. rétrécies en A5 pour chaque enfant
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS****2 min**

- Salutations : *Hello ! Good morning ! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We are going to read The thing.*

**PHASE 2 : PHASE DE DISCUSSION EN FRANÇAIS SUR LE DÉBUT DE L'ALBUM****5 min**

- Rappel en français sur ce qui a été lu et sur les hypothèses évoquées précédemment.

**PHASE 3 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE SUR LA FIN DE L'ALBUM****3 min**

- Lecture de l'album en pointant les illustrations de certains mots lus.

**PHASE 4 : PHASE DE DISCUSSION EN FRANÇAIS EXPLICITATION DU SENS****5 min**

- Explicitation et discussion autour du comique de situation de la scène finale.

**PHASE 5 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE : les noms d'animaux et de lieux****5 min**

- *The right order* : L'enseignant énonce les flashcards dans un certain ordre, les enfants doivent les aligner devant eux dans l'ordre demandé.
- [Dictée numérotée \(cf. video\)](#). Les flashcards sont au tableau, l'enseignant écrit un numéro sous chacune d'elles. Puis tandis qu'il énonce une flashcard, l'enfant écrit le numéro de celle-ci sur son cahier.

**PHASE 6 : PHASE DE DECOUVERTE DES MOTS ECRITS : noms d'animaux et de lieux.****5 min**

- L'ensemble des étiquettes-mots et des flashcards sont affichées au tableau. Les flashcards d'un côté et les mots d'un autre.
- « Vous connaissez tous les mots qui sont au tableau, nous allons essayer de mettre les mot avec la flashcard. »
- Les enfants et l'enseignant mettent les mots sous les images en repérant différences et similitudes.
- Discussion en français autour des bizarreries de la graphie anglaise.
- Les mots seront mémorisés en global.

**PHASE 7 : PHASE DE MEMORISATION ECRITE****3 min**

- [Protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les étiquettes-mots cette fois.

**PHASE 8 : PHASE DE CLOTURE****4 min**

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er et 2ème couplets)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*

**TRACE ECRITE****8 min**

Cf. exercice 1 annexe 3 en collectif au tableau.

**OBJECTIFS**Comprendre, réagir et parler en interaction orale :

Etre capable de jouer à un jeu entre pairs : bingo.

Comprendre à l'oral :

Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation.

Lire :

Etre capable de lire les noms d'animaux et lieux.

Ecrire :

Etre capable de copier des mots isolés.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- flashcards : annexe 1
- étiquettes-mots : annexe 2
- photocopie de l'exercice 1 annexe 3
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS****2 min**

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We are going to read The thing*

**PHASE 2 : PHASE DE RAPPEL ECRIT : les noms d'animaux, de lieux à l'écrit****5 min**

- Utilisation des étiquettes mots d'animaux, de lieux.

L'enseignant fait défiler les étiquettes-mots précédemment étudiées et les enfants doivent les nommer. Les étiquettes mots sont placées sous les images.

- [Dictée numérotée \(cf. video\)](#).

**PHASE 3 : PHASE DE D'INTERACTION ORALE : COMPREHENSION ET PRODUCTION****5 min**

- Jeu du bingo avec les *flashcards* et les étiquettes mots de vêtements et de lieux.
- Le rôle de meneur est tenu par les enfants : l'enfant meneur pioche l'étiquette-mot, la lit et les enfants qui ont choisi l'image la placent devant eux. Le meneur valide en affichant l'étiquette-mot au tableau sous la *flashcard* correspondante.

**PHASE 4 : PHASE DE MÉMORISATION : LES NOMS DE VETEMENTS + PARTIES DU CORPS****8 min**

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les noms de vêtements de parties du corps. Attention à la prononciation des mots. Jouer à parler comme... le robot, la sorcière, le fantôme...
- Jeu de l'œil magique

**PHASE 5 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE.****5 min**

- L'enseignant montre les images de l'album avec la construction de phrase suivante : *The alligator has got a cape.*
- A fur et à mesure, les enfants se joignent à lui pour utiliser cette construction.

**PHASE 6 : PHASE DE CLOTURE****5 min**

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er et 2ème couplets)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*

**TRACE ECRITE****5 min**

Cf. exercice 1 annexe 3 individuellement

**OBJECTIFS**Comprendre, réagir et parler en interaction orale :

Etre capable de jouer à un jeu entre pairs : jeu de bingo et de kim.

Comprendre à l'oral :

Comprendre un récit. Comprendre la structure: *Has he got ... ? Has she got ... ?*

Lire :

Etre capable de lire les noms d'animaux, lieux.

Ecrire :

Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts : phrase du type *The boy has got pants.*

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexe 1
- étiquettes-mots : annexe 2
- photocopie de l'exercice 3 annexe 3
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS**

2 min

- Salutations : *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We are going to read The thing*

**PHASE 2 : PHASE DE RAPPEL : LES NOMS DE VETEMENTS + PARTIES DU CORPS**

8 min

- Utilisation des *flashcards* de vêtements et de parties du corps.
- L'enseignant fait défiler les flashcards précédemment étudiées et les enfants doivent les nommer. Attention à la prononciation des mots.

**PHASE 3 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE : LES NOMS DE VETEMENTS + PARTIES DU CORPS**

8 min

- [Jeu de Kim avec les flashcards \(cf. video\)](#). L'enseignant cache une (ou deux) images et les enfants doivent trouver lesquelles. Puis c'est au tour d'un enfant de cacher une ou deux images.

**PHASE 4 : PHASE DE PRODUCTION/COMPREHENSION ORALE**

8 min

- Jeu du bingo avec les *flashcards*. chaque enfant choisit 5 de ses *flashcards* parmi l'ensemble. L'enseignant tire au sort une *flashcard* et la nomme (en cachette). Les enfants qui l'ont la posent sur la table. Ainsi de suite jusqu'à ce qu'un enfant ait posé ses 5 images. Il doit alors les énoncer pour valider. Il a alors gagné.
- Idem mais c'est un enfant qui nomme les *flashcards* (sous regard de l'enseignant)
- Variante : jeu à 4 enfants : un enfant énonce et les 3 autres posent quand ils ont la carte.

**PHASE 5 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE : Lecture de l'album**

5 min

- L'enseignant montre les images de l'album en questionnant l'histoire.
- *Has the elephant got a scarf? No the elephant has got a cap. ...* avec tous les animaux.

**PHASE 6 : PHASE DE CLOTURE**

4 min

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er et 2ème et 3ème couplets)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*

**OBJECTIFS****Comprendre à l'oral :**

Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation. Comprendre les prépositions.

**Lire :**

Etre capable de lire les noms d'animaux, lieux, vêtements et parties du corps

**Ecrire :**

Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexes 1 et 7
- étiquettes-mots : annexe 4
- 1 crayon + une boîte / enfant
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS**

3 min

- Salutations: *Hello ! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine...*

**PHASE 2 : PHASE DE COMPREHENSION ORALE : animaux, lieux, vêtements et parties du corps**

4 min

- Show me puis [Dictée numérotée \(cf. video\)](#) avec toutes les *flashcards*.

**PHASE 3 : PHASE DE DECOUVERTE DES MOTS ECRITS : vêtements et parties du corps.**

5 min

- L'ensemble des étiquettes-mots et des *flashcards* sont affichées au tableau. Les *flashcards* d'un côté et les mots d'un autre.
- « Vous connaissez tous les mots qui sont au tableau, nous allons essayer de mettre le mot avec la *flashcard*. »
- Les enfants et l'enseignant mettent les mots sous les images en repérant différences et similitudes.
- Discussion en français autour des bizarreries de la graphie anglaise.
- Les mots seront mémorisés en global.

**PHASE 4 : PHASE DE MÉMORISATION ECRITE: LES VETEMENTS ET PARTIES DU CORPS**

8 min

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les étiquettes mots des prépositions.

**PHASE 5 : PHASE DE MÉMORISATION ORALE: LES PRÉPOSITIONS**

5 min

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec prépositions.

**PHASE 6 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE**

4 min

- Avec un crayon et une boîte:  
*Put the pen near the box. Put the pen on the box. Put the pen into the box. Put the pen under the box.*

**PHASE 7 : PHASE DE CLOTURE**

4 min

- Chanson : [I put on my hat](#) (1er et 2ème et 3ème couplets)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*

**TRACE ECRITE**

7 min

Cf. exercice 2 [annexe 3](#)

**OBJECTIFS**

**Comprendre, réagir et parler en interaction orale :** Etre capable de jouer à un jeu entre pairs : jeu de kim.

**Comprendre à l'oral :** Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation.

Comprendre les prépositions.

**Lire :** Etre capable de lire les noms d'animaux, lieux, vêtements et parties du corps, prépositions

**Ecrire :** Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexes 1 et 7
- étiquettes-mots : annexe 4
- 1 crayon + une boîte / enfant
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT****PHASE 1 : RITUELS**

3 min

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine...*

**PHASE 2 : PHASE DE RAPPEL : préposition et lieux**

8 min

- Utilisation des *flashcards* de prépositions et de lieux. [Jeu de Kim avec les flashcards \(cf. video\)](#).

**PHASE 3 : PHASE DE RAPPEL ECRIT : les noms de vêtements et parties du corps**

5 min

- Utilisation des étiquettes mots de vêtements et parties du corps.

L'enseignant fait défiler les étiquettes-mots précédemment étudiées et les enfants doivent les nommer.

- [Dictée numérotée \(cf. video\)](#).

**PHASE 4 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE ET ECRITE AVEC L'ALBUM.**

4 min

L'enseignant pose les questions en montrant les images:

1<sup>ère</sup> partie : *Where is the elephant? Where does he put the cap? Where does he go then?*

2<sup>ème</sup> partie : *Where is the alligator? Where does he put the cape? Where does he go then?*

3<sup>ème</sup> partie : *Where is the ewe? Where does she put the skirt? Where does she go then?*

4<sup>ème</sup> partie : *Where is the duck? Where does he put the scarf? Where does he go then?*

5<sup>ème</sup> partie : *Where is the ant? Where does she lay down? Where are all the other animals? Where do they go?*

6<sup>ème</sup> partie : *Where is the boy? Where does he go then?*

**PHASE 4 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE.**

5 min

- A la fin de chaque page poser des questions du type : *Where is ... ? Where does he put ... ?*
- Les questions sont ensuite posées par les enfants.

**PHASE 6 : PHASE DE COMPRÉHENSION / PRODUCTION ORALE**

6 min

- Avec la boîte : Un enfant vient placer un personnage où il désire et questionne les camarades.

*Where is alligator? The alligator is near the box.*

- *Flashcards* de décors affichées au tableau. Un enfant vient placer un personnage où il désire et questionne les camarades. *Where is alligator ? The alligator is under the lake.*

**PHASE 7 : PHASE DE CLOTURE**

5 min

- Chanson : [I put on my hat](#)
- Salutations: *Goodbye! See you soon!*



# SEANCE 8 VERBES D'ACTION 1

min

40

## OBJECTIFS

### Comprendre, réagir et parler en interaction orale :

Etre capable de jouer à un jeu entre pairs : *Simon says* (Jacques a dit).

Comprendre à l'oral : Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation. Comprendre les verbes d'action.

Lire : Etre capable de lire les noms d'animaux, lieux, vêtements et parties du corps, prépositions

Ecrire : Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts.

## MATERIEL

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexes 1 et 7
- étiquettes-mots : annexe 4
- 1 crayon + une boite / enfant
- chanson [I put on my hat](#)

## DEROULEMENT

### PHASE 1 : RITUELS

3 min

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We're going to read The thing*

### PHASE 2 : PHASE DE RAPPEL : préposition et lieux

2 min

- Utilisation des *flashcards* de prépositions et de lieux
- L'enseignant fait défiler les *flashcards* précédemment étudiées et les enfants doivent les nommer.

### PHASE 3 : PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE.

5 min

- *Show me* puis [dictée numérotée \(cf. video\)](#) avec les *flashcards* de prépositions et lieux.

### PHASE 4 : PHASE DE DECOUVERTE DES MOTS ECRITS : préposition et lieux.

5 min

- L'ensemble des étiquettes-mots et des *flashcards* sont affichées au tableau. Les *flashcards* d'un côté et les mots d'un autre.
- « Vous connaissez tous les mots qui sont au tableau, nous allons essayer de mettre le mot avec la *flashcard*. »
- Les enfants et l'enseignant mettent les mots sous les images en repérant différences et similitudes.
- Discussion en français autour des bizarreries de la graphie anglaise.
- Les mots seront mémorisés en global.

### PHASE 5 : PHASE DE MÉMORISATION ECRITE: LES PRÉPOSITIONS ET LIEUX

5 min

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les étiquettes mots des prépositions.

### PHASE 6 : PHASE DE MEMORISATION : VERBES D'ACTION

5 min

- [Protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les verbes d'actions.
- Puis étape suivante : L'enseignant montre les *flashcards* et invite les enfants à dire et à faire.

### PHASE 7 : PHASE DE COMPRÉHENSION / PRODUCTION ORALE.

5 min

- Jeu de *Simon says*. (Jacques à dit) L'enseignant mène le jeu. puis un enfant

## TRACE ECRITE

5 min

exercice 4 annexe 3 avec les images et étiquettes mots affichées au tableau



**OBJECTIFS**

Comprendre, réagir et parler en interaction orale :

Etre capable de jouer à un jeu entre pairs : *Simon says* (Jacques a dit).

Comprendre à l'oral : Comprendre un récit. Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées : intonations, désignation. Comprendre les verbes d'action.

Lire : Etre capable de lire les noms d'animaux, lieux, vêtements et parties du corps, prépositions

Ecrire : Etre capable de copier des mots isolés, des textes courts.

**MATERIEL**

- album *The thing* de Stéphane Servant
- *flashcards* : annexes 1 et 7
- étiquettes-mots : annexe 4
- 1 crayon + une boîte / enfant
- chanson [I put on my hat](#)

**DEROULEMENT**

**PHASE 1 : RITUELS**

3 min

- Salutations: *Hello! Good morning! Good afternoon!*
- Présentations (parler de soi) : *How are you ? I am fine... We're going to read The thing*

**PHASE 2 : PHASE DE RAPPEL ECRIT: préposition et lieux**

2 min

- Utilisation des étiquettes mot de prépositions et de lieux
- [Dictée numérotée \(cf. video\)](#) avec les étiquettes mots de prépositions et lieux.

**PHASE 3 : PHASE DE COMPRÉHENSION / PRODUCTION ORALE : JEU DE SIMON SAYS.**

5 min

- Jeu de *Simon says*. (Jacques à dit) L'enseignant mène le jeu. Puis un enfant.
- Variante : un enfant pioche une *flashcard* puis lit le mot écrit.

**PHASE 4 : PHASE DE DECOUVERTE DES MOTS ECRITS : VERBES D'ACTION.**

5 min

- L'ensemble des étiquettes-mots et des *flashcards* sont affichées au tableau. Les *flashcards* d'un côté et les mots d'un autre.
- « Vous connaissez tous les mots qui sont au tableau, nous allons essayer de mettre le mot avec la *flashcard*. »
- Les enfants et l'enseignant mettent les mots sous les images en repérant différences et similitudes.
- Discussion en français autour des bizarreries de la graphie anglaise.
- Les mots seront mémorisés en global.

**PHASE 5 : PHASE DE MÉMORISATION ECRITE: LES VERBES D'ACTION**

5 min

- Utilisation du [protocole flashcards \(cf. video\)](#) avec les étiquettes mots des prépositions.

**TRACE ECRITE**

5 min

exercice 5 [annexe 3](#) avec les images et étiquettes mots affichées au tableau

**PROLONGEMENTS DE JEUX**

5 min

**Jeu du mime :**

1 ) Un enfant lit une étiquette-mot et doit mimer pour faire deviner aux autres qui disent ce qui a été mimé.

2 ) Ajouter les verbes d'actions, les prépositions, les parties du corps et les animaux.

