

	PRF Année scolaire 2012/2013 FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE	Zone géographique AFRIQUE OCCIDENTALE
---	---	--

Code du stage : **SEN11MAE25061**

Discipline ou niveau : Maternelle

Intitulé du stage : Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar / lycée Mermoz	5 demi-journées	7/11/2012, 28/11/2012, 23/01/2013, 27/03/2013, 17/04/2013	20

Type de stage

- | | |
|---|---|
| ☐ Stage d'établissement (interne) | ☐ Stage d'établissement ouvert |
| ☒ Stage régional | ☐ Stage inter-régional |

Public concerné

- | | |
|--|--|
| ☒ Personnels enseignants du premier degré | ☐ Personnels d'éducation |
| ☐ Personnels enseignants du second degré | ☐ Personnels administratifs |
| ☐ Personnels enseignants des deux degrés | ☐ Personnels de service |
| ☐ Personnels de direction | ☐ Autre (précisez) : |

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ces cinq sessions à public désigné visent à donner une culture commune sur des apprentissages fondamentaux à l'école maternelle en vue d'approfondir, de consolider la mutualisation et les échanges entre les écoles maternelles de Dakar.

Contenu didactique :

- 1^{ère} session : S'initier aux codes de l'album de littérature jeunesse.
- 2^{ème} session : Organiser la rencontre avec les personnages : construire et comprendre la notion de personnage dans son contexte à travers des réseaux d'albums. Faire fréquenter des personnages archétypaux et construire des systèmes de personnages. Faire comprendre et distinguer les pensées et états mentaux des personnages de ses propres états mentaux provoqués par l'immersion dans la fiction et le processus d'interprétation et apprendre à en parler.
- 3^{ème} session : retour et analyse des pratiques vécues en classe lors de l'inter session.
- 4^{ème} session : repérer et comprendre dans un réseau d'albums en randonnée une structure narrative particulière : la répétition, l'énumération, l'élimination, le remplacement, l'accumulation. S'approprier et mémoriser ces structures.
- 5^{ème} session : retour et analyse des pratiques vécues en classe lors de l'inter session.

Contenus

Session du 7/11/2012 de 14h30 à 17h30

Appropriation d'une grille d'analyse d'un album en préalable à toute exploration pédagogique
Réflexion et conception des différentes modalités de présentation d'un album
Mise en place d'un cahier de littérature, de boîtes à histoires.

Session du 28/11/2012 de 14h30 à 17h30

Construction de la notion de personnage à partir d'un corpus d'albums en réseau : un personnage à travers une série, des personnages archétypaux
Construction de plan de séquences à réaliser en classe.

Session du 23/01/2013 de 14h30 à 17h30

Analyse de pratiques développées en classe lors de l'inter session.

Session du 27/03/2013 de 14h30 à 17h30

Compréhension de structures narratives particulières à partir d'un réseau d'albums en randonnée
Construction de plan de séquences à réaliser en classe.

Session du 17/04/2013 de 14h30 à 17h30

Analyse de pratiques développées en classe lors de l'inter session.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formatrice

Hélène Lagarde, conseillère pédagogique auprès de l'IEN de Dakar (ipef.cpdakar@orange.sn).