Pédagogie

Imprimer la page

- Outils de productions
- Références
- Pédagogie
- Bulletin radiophonique
- Les Tutos

Des fiches projets web radio dans Experitech



Expérithèque, la bibliothèque nationale des innovations et expérimentations pédagogiques regorgent de projets en cours ou terminés innovants (http://eduscol.education.fr/cid57491/experitheque-bibliotheque-nationale-des-innovations.html).

Une sélection d'actions extraites d'Expérithèque a été produite : une centaine d'innovations, repérées et accompagnées, sont mentionnées par les CARDIE (conseillers académiques en Recherche-développement, innovation et expérimentation) comme étant plus particulièrement développées et réussies.

On y trouve des fiches projets complets qui peuvent vous inspirer!:

Une Web radio au collège: La RMC

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8933

Ecole René Périanayagom : Raconte-moi les requins

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8382

Création d'une radio lycéenne « MB Radio »

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7816

Mettre du son sur des mots ou comment revaloriser la filière L?

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7952

L'atelier radiophonique, stratégie pédagogique gagnante pour préparer les oraux.

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=9108

Projet PAROLES (PARcOurs de LittératurES)

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7876

Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire (3ème année) http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8935

« Paroles d'écoles », une émission radiophonique pour développer une parole consciente, une écoute active et devenir un citoyen impliqué dans la vie sociale

http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7255

Construire et évaluer des compétences : une Web Radio en classe de 4e http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7116

Collège Edouard Vaillant - Vierzon - La webradio, un outil d'apprentissage complet http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8871

Reportage sur un projet webradio au collège



Les élèves en séance de montage

Une vidéo réalisée par Canopé Amiens montrent les étapes du projet club radio du collège de Saint-Exupéry à Chaumont-en-Vexin menée par la professeure documentaliste Christine Dobrowolski:

- 1) Elaboration des questions avec le témoignages des professeurs et leurs élèves
- 2) Enregistrement des interviews
- 3) Le montage avec Audacity
- 4) La technique

Sur le site, on y trouve une fiche explicative et une description plus complète du travail radiophonique. http://crdp.ac-amiens.fr/tice/labo/webradio-en-college/

Quelles émissions de radio sont adaptées pour l'école ?

De nombreuses émissions sont sujets à être exploitées en classe. Elles peuvent soient expliquer des notions aux élèves de manière ludique soient servir de support original pour illustrer un cours. Voici une liste non exhaustive glânée ici et là :

- FRANCE INFO JUNIOR (Gilles Halais, France Info, lundi et vendredi 12h35 et 16h45) : chaque jour un spécialiste répond aux questions sur l'actualité avec des mots d'enfants http://www.franceinfo.fr/france-info-junior
- Les p'tits bateaux (Noëlle Breha, France Inter, 19h30 à 19h55) : un répondeur téléphonique est mis à disposition pour les jeunes et moins jeunes. Ils peuvent poser toutes les questions qu'ils désirent. http://www.franceinter.fr/emission-les-ptits-bateaux
- Les petites voix (Esther Lenenam, Europe 1, Samedi de 15h à 16h) : des enfants de 9 à 12 ans interrogent une personnalité sur sa passion, son métier, ... http://www.europe1.fr/MediaCenter/Emissions/Les-petites-voix-d-Europe-1/
- Radio Barbouillots, une webradio destiné aux primaires. Musique, sciences, langues étrangères, une webradio qui s'impose comme "la radio des parents et des enfants". http://www.barbouillots.com/
- La marche de l'histoire (Jean Lebrun, France inter, lundi au vendredi 13h30 à 14h): Evènement, portrait d'un personnage, événement historique idéal pour les professeurs d'histoire. http://www.franceinter.fr/archives-diffusions/136169/2012-06; à consulter également, la Fabrique de l'histoire d'Emmanuel Laurentin: http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire
- La tête au carré (Mathieu Vidard, France Inter, le vendredi de 14h à 15h) pour débattre de l'actualité scientifique. http://www.franceinter.fr/emission-la-tete-au-carre
- Sur les épaules de Darwin (Jean-Claude Ameisen, le samedi de 11h à 12h) pour faire entendre les sciences aux élèves : traces, origines, univers.... http://www.franceinter.fr/reecouter-diffusions/434611
- Rue des écoles (Louise Tourret, France Culture, le mercredi de 11h à 12h) aborde les questions

d'éducation au sens large.http://www.franceculture.fr/personne-louise-tourret.html

- Des papous dans la tête (Françoise Treussard, le dimanche 12h45 à 13h55) : jeux de mots, créativité autour du langage, travail autour d'auteurs classiques (ex : "jouons avec Corneille") http://www.franceculture.fr/emission-des-papous-dans-la-tete
- Education jeunesse sur France Info: http://www.franceinfo.fr/Education-jeunesse
- Toutes les émissions de France Culture : http://www.franceculture.fr/emissions/titre , de France Inter : http://www.franceinter.fr/programmes
- Pour les petits de 0 à 8 ans : Radio Ouistiti : http://www.radioouistiti.ch/spip.php?page=home
- Pour écouter des émissions faites par les élèves accompagnés de leur enseignants : La carte interactive des productions : http://clemi.org/fr/productions-des-eleves/web-radios/

Coulisse de la radio : Thomas Sotto, 1 minute avant le direct sur Europe 1

Thomas Sotto: une minute avant le direct sur Europe 1 ...





Télécharger le kit pédagogique "Utiliser les médias audiovisuels en classe de français"



RFI, TV5Monde, le ministère français des Affaires étrangères et européennes et le CLEMI ont conçu un kit pédagogique pour faciliter l'utilisation de documents et de médias audiovisuels en classe de français.

Composé d'une grille d'analyse, d'un guide pour la conception pédagogique, de 10 fiches outil, de 5 cartes mémo et d'un DVD, le kit pédagogique, conçu comme une véritable boîte à outils, apporte une série de conseils pratiques pour

analyser les contenus médiatiques, créer des scénarios pédagogiques et mettre en place des activités de production audiovisuelle.

Nous vous invitons à évaluer le kit pédagogique, dans sa version coffret ou pdf. Que vous l'ayez simplement parcouru ou que vous l'utilisiez régulièrement, votre avis nous intéresse!

Cliquer ici pour accéder au questionnaire en ligne

Documents à télécharger

Télécharger l'intégralité du kit [1kit_integral.pdf - 5,0 M.o.]

"Utiliser les médias audiovisuels en classe de français"

De l'écriture à la production

Deux fiches outils pédagogiques, extraites du kit pédagogique "Pour une utilisation de documents audiovisuels dans les cours de français", vous permettront d'une part de mettre en pratique des activités simples autour de l'écriture journalistique, et d'autre part de faire produire aux élèves des vidéos et des sons grâce à la démocratisation des outils numériques.

Documents à télécharger

Fiche outil 5 : Produire une émission [outil_5_produire.pdf - 289,5 K.o.]

Fiche outil 6 : Ecriture journalistique : activités pour la classe [outil_6_ecrire.pdf - 63,8 K.o.]

A la découverte d'une radio : France info

Dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, une fiche sur la découverte du média France info fut élaborée pour les classes qui venaient visiter la station et participer à un direct. Elle renseigne sur le chemin de l'information en prenant pour exemple le séïsme survenu à Haïti le 12 janvier 2010. Elle raconte comment préparer une émission de radio, utile pour des élèces de primaire.

Documents à télécharger

Fiche pédagogique : L'information à France Info [france_info.pdf - 255,3 K.o.]

Écrire pour la radio

La radio est un métier de l'écrit. Dénuée d'images, tout l'art est d'attirer l'auditeur, de le maintenir pour lui délivrer une bonne information. Bruno Denaes, secrétaire général de France Info a participé au dossier pédagogique de la 22ème Semaine de la presse et des médias dans l'école. Il nous livre quelques conseils pour bien écrire pour la radio.

Documents à télécharger

Fiche conseil "Écrire pour la radio", Bruno Denaes, France Info [ecrire_radio017.pdf - 958,2 K.o.]

Extrait du dossier pédagogique de la 22ème Semaine de la presse

Le portrait radiophonique

RFI a mis en ligne une fiche pédagogique qui aborde le portrait radiophonique à travers le personnage de louri Loujkov (maire de Moscou).

Décrypter les commentaires sportifs à la radio

Toujours dans sa rubrique "Enseigner avec sa radio", RFI met à disposition de tous ceux qui veulent se lancer dans l'aventure radiophonique un dossier pour la classe portant sur le décryptage des commentaires sportifs à la radio. Une activité riche à mener en classe à partir de documents sonores sélectionnés.

Dossier complet sur la radio à l'école primaire

Publié par le Journal des Instituteurs, l'excellent dossier sur l'élaboration d'un projet radiophonique à l'école primaire vous donnera accès à une série de fiches pédagogiques sur cette thématique. De manière générale, les écoles y sont abonnées. A défaut, il est impératif de se le procurer : JDI n°1586 - MARS 2005.

L'expression orale et la radio

Sur le site de Franc-parler, la communauté mondiale des professeurs de français, des exemples d'activités autour de la pratique radiophonique en classe vous sont proposés.

En dehors des ressources du CLEMI, de nombreuses fiches pédagogiques provenant de différentes sources permettent d'aborder la prise de parole à l'oral.

Ma météo à la radio : un activité d'introduction au bulletin radiophonique

Le CLEMI de l'académie d'Amiens a réalisé un projet autour du bulletin météorologique à la radio. Il s'agit pour la classe d'élaborer un bulletin météo en ligne et d'y publier sur une page web une carte de la météo additionée d'un podcast contenant le bulletin réalisé par les élèves.

Contenu du projet, fiche pédagogique et technique, ressources, sont à votre disposition pour mener à bien cette activité en classe.

Documents à télécharger

[ma_meteo_a_la_radio.pdf - 2,8 M.o.]

L'interview radiophonique

Comment préparer une interview ? Choisir son sujet, la personne à interviewer, l'endroit suscitent des interrogations auxquelles répond ces documents synthétiques.

Documents à télécharger

Document sur l'interview radiophonique [interview_radiophonique.pdf - 115,5 K.o.]

source: itrainonline - auteur Mr AMARC - Novembre 2008

5 sur 7

L'interview radiphonique [interview.pdf - 100,1 K.o.]

Source: RFI - Talents + Lien: http://www.rfi.fr/talentplusfr/articles/064/article 141.asp

ARTE Radio: aborder l'interview radiophonique

L'interview est un exercice difficile autant pour le journalite que pour l'interviewé. Les deux séquences sonores qui suivent, empruntées au site ARTE Radio, peuvent servir à prendre conscience des difficultés à mener une interview.

1) L'interview est un sport de combat : Pascal Mouneyres a rencontré des musiciens pour les faire parler de leur son. En bonus, voici les passages les plus drôles où le fil se perd, la parole trébuche et le sens s'arrête. Un best-of du "off", avec un grand merci aux artistes.

2) Comment rater une interview : la question fermée

Delphine Saltel réalise de nombreux documentaires radio ici ou sur France Culture. Toute honte bue, elle nous dévoile le piège classique de la "question fermée"

Parler à la radio

Une fiche conseil pour bien articuler, fluidifier ses propos, jouer avec les intonations.

6 sur 7

Documents à télécharger

Radio "Diction" [radio.diction.pdf - 131,3 K.o.]

Auteur : Etienne Récamier, coodonnateur du CLEMI PARIS

LES MÉTIERS DE LA RADIO



Télérama.fr propose dans sa rubrique RADIO, une série de six épisodes consacrés au métier de la radio.

http://www.telerama.fr/tag/les-metiers-de-la-radio/

[Haut de page]

7 sur 7