



ACADÉMIE DE REIMS
Département de la Haute-Marne

Faire de la radio

à

l'école

La radio, pour qui ? (parents, autres écoles,...)  choix des sujets

La démarche pédagogique

Les programmes du primaire accordent une large place à l'oral dans l'enseignement.

Parmi les compétences du socle commun attendues en fin de scolarité primaire, on trouve :

- prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication
- participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange
- exposer à la classe une expérience personnelle, un évènement extérieur
- faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser
- mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe
- participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école

Il s'agit de permettre à tous les élèves de développer des compétences langagières leur permettant de communiquer et de construire leur pensée.

Objectifs généraux :

- mettre les acteurs en situation de communication
- découvrir un média : la radio
- valider des items du socle commun de connaissances et de compétences
- travailler l'autonomie et l'initiative : démarche de projet, mise en place de partenariats, écoute, prise de décision
- acquérir une culture numérique : éducation aux médias, utilisation des matériels de production et de diffusion
- travailler l'expression orale
- travailler en coopération
- développer un esprit critique face aux médias

Objectifs des différentes étapes de la création d'une webradio : enregistrer

- poser sa voix (ton, accentuation des mots importants, respect de la ponctuation)
- contrôler son débit (parler fort, articuler, respirer)
- comprendre l'écriture journalistique
- écrire pour être écouté (adapter le vocabulaire au public ciblé)
- prendre un son

Objectifs des différentes étapes de la création d'une webradio : monter une émission à partir de podcasts

- définir les sujets (conférence de rédaction)
- comprendre les enjeux du montage sonore
- monter un son avec une voix (créer une carte postale sonore)
- habiller une émission (jingles, tapis sonore)
- ordonner les sujets de l'émission (ligne éditoriale)

Objectifs des différentes étapes de la création d'une webradio : créer une émission dans les conditions du direct

- définir les rôles de chacun
- définir le déroulé de l'émission avec le conducteur
- communiquer à l'aide de gestes pendant l'émission (changement de personne au micro, indication de début ou de fin d'une chronique...)
- contrôler la répartition de la parole avec la table de mixage
- enregistrer l'émission

Apports de Canopé

Apport logistique : matériel (enregistreur / micros, ordinateurs, logiciels...)

Apport technique : aide à l'utilisation des matériels, logiciels

Appui pédagogique : apport de ressources adaptées aux élèves et à la demande pédagogique de l'enseignant

Ressources humaines :

- implication du personnel Canopé Saint-Dizier (enseignants : Sylvain Coster, Marie-Christine Voinot)

Organisation

Pour les élèves avec les enseignants :

- choix des sujets avec l'enseignant
- choix du mode de traitement (interview, débat, texte lu,...)
- écriture
- enregistrement (répétition préalable)
- montage
- mise en ligne

Pour les enseignants plus spécifiquement :

- organisation des groupes (par rapport au sujet, au traitement choisi, à l'aspect technique : captation et mise en ligne)

Fréquence, matériel nécessaire :

- à définir avec l'enseignant

Quelques exemples de webradios scolaires

- <http://rar-neuhof.e-monsite.com/pages/ecoles/ecole-elementaire-ziegelwasser.html>
- http://www.ac-paris.fr/serail/jcms/ser1_731618/ecole-elementaire-41-l-arbalete
- <http://www.liberte-expression.fr/sans-filet-la-classe-de-cm2-de-lecole-de-lavenue-divry-sessaye-au-direct-sur-aligre-fm/>

Retrouvez d'autres exemples web radio enregistrés par Canopé sur le document « tutoriel web radio ».

Exemples d'activités d'initiation à la radio

Le quiz à partir d'un sujet étudié en classe, chaque élève réalise un questionnaire qu'il proposera à un autre élève. Ce dernier devra répondre le plus rapidement possible.

Le sketch en partant d'une information simple, les élèves peuvent construire un sketch à 2 ou 3 personnages.

L'argumentation proposer une situation. Chaque élève devra expliquer pourquoi il l'aime ou ne l'aime pas.

La présentation choisir un article dans un journal, l'étudier puis le présenter.

Le débat improvisé ou préparé après avoir choisi un sujet de discussion.

L'interview

...