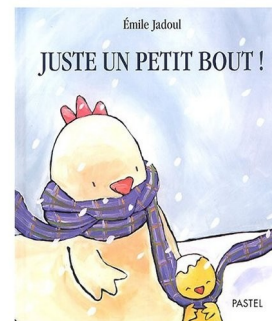


## FICHE PÉDAGOGIQUE N°3

### TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION DE L'ALBUM

*Juste un petit bout!*, Émile Jadoul,  
L'École des Loisirs Pastel octobre  
2004

**Résumé** : L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. L'oiseau, qui a très froid, lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...



**Préalable** : l'album *Juste un petit bout!* présente le personnage du renard. Dans la littérature c'est un personnage rusé (Voir Le roman de Renart) qui manipule les autres animaux ou les hommes afin d'assouvir sa faim. Pour mieux comprendre cet album, il est indispensable que les enfants aient connaissance de l'archétype du renard à travers des lectures préalables : *La petite poule rousse* (Édition Nathan, collection Les petits cailloux), *La petite poule rousse et renard russe* de Maud Riemann (Édition Bilboquet), *La petite poule rousse et renard rusé* de Sally Hobson (Édition Pastel), *La petite poule rousse* (Père castor Flammarion).

#### **Séance 1 : préparer l'univers de l'album *Juste un petit bout!* : les personnages et l'objet.**

**Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle : AGIR AVANT LA LECTURE.** « L'enseignant veille à faciliter la compréhension avant la lecture : – en mobilisant des connaissances sur l'univers de référence de l'album. » (cf. page 90)

**Organisation** : demie-classe ou petit groupe d'élèves fragiles sur le plan de la compréhension. L'album ne doit pas être présenté aux enfants lors de cette séance, seuls les animaux et l'écharpe feront l'objet d'échanges.

**Posture de l'enseignant** : présenter les objets de l'histoire en suscitant la curiosité par une mise en scène qui les dévoile progressivement.

**Objectif** : présenter les personnages, l'objet « écharpe » de l'histoire.

1. Présenter l'objet « écharpe » puis demander aux élèves de dire ce qu'ils savent sur cet objet. Faire expliciter, par des échanges, l'utilisation d'une écharpe : quand, pourquoi, où, comment la met-on ?...

2. Présenter un à un, dans l'ordre d'apparition de l'histoire, les animaux marottes : la poule, l'oiseau, le lapin, et le renard. Solliciter les enfants pour qu'ils nomment chaque animal.

3. Demander aux élèves ce qui peut se passer avec une écharpe et des animaux. (Horizon d'attente du lecteur)

4. Dire aux élèves que dans cette histoire les animaux ont froid et vont se partager l'écharpe. Ajouter que chaque animal, au moment où il rencontre la poule formule la même demande : « *Donne(z)-moi un petit bout de ton (votre) écharpe.* »

## **Séance 2 : préparer l'univers de l'album *Juste un petit bout!* : le lexique sur le froid.**

**Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle : AGIR AVANT LA LECTURE.** « L'enseignant veille à faciliter la compréhension avant la lecture : – en mobilisant des connaissances sur l'univers de référence de l'album. » (cf. page 90)

**Organisation** : demie-classe ou petit groupe d'élèves fragiles sur le plan de la compréhension.

**Posture de l'enseignant** : organiser à travers l'échange l'émergence des représentations autour du champ lexical sur le mot froid.

**Objectif** : travailler sur le champ lexical, la constellation de sens autour du mot « froid »

1. Expliciter avec les enfants les expressions ou le lexique du texte : Quand je dis le mot « hiver » à quoi ça vous fait penser? Faire émerger les représentations mentales sur cette saison. Il est possible de présenter des photos d'hiver, de temps enneigé, givré...

Dire à voix haute quelques mots des personnages à l'aide des marottes :

oiseau : « J'ai tellement froid! »

lapin : « Je suis gelé! »

Pour chaque expression, s'assurer par l'échange de la compréhension au sens figuré. Le mime peut aider à mieux comprendre l'expression.

2. Lire l'histoire en montrant les illustrations jusqu'à « *On est bien comme ça...tous les trois!* ». Pour mieux comprendre ce passage inviter trois enfants à jouer la scène avec la longue écharpe.

## **Séance 3 : lire la fin de l'histoire.**

**Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle : CONFRONTER LES POINTS DE VUE, S'ASSURER DE LA COMPRÉHENSION** (cf. page 91)

**Organisation** : demie-classe ou petit groupe.

**Posture de l'enseignant** : il lit l'album de manière expressive, organise les échanges et met en évidence l'archétype du renard.

**Objectif** : interpréter la réaction des personnages face à la demande du renard.

1. Lire la suite de l'histoire en montrant les images et demander aux enfants ce qu'ils ont compris.
2. Demander aux élèves : Pourquoi Léa, l'oiseau et Lapin se méfient? Les trois amis savent que le renard est un prédateur pour eux et qu'il cherche sans doute à les croquer.
3. Demander aux élèves : Pourquoi finalement ces trois animaux changent d'avis? Parce que le renard s'en va et en apparence semble ne pas vouloir les manger.

4. Demander aux élèves : Pourquoi le renard fait *Mmmmm...*? Y-a-t-il dans l'illustration des éléments qui pourraient nous renseigner sur les intentions du renard?

### **Activités complémentaires :**

**Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle : chapitre Le langage oral : l'acquisition du lexique. (Page 55)**

1. Mise à disposition des objets de l'histoire : pendant toute la durée du travail, le livre, les personnages marottes, l'écharpe, sont mis à la disposition des élèves dans des ateliers en autonomie ou lors des moments d'accueil. Les élèves peuvent ainsi s'exercer à jouer et à reformuler l'histoire.

2. Enrichissement du lexique : mettre à disposition des écharpes de différentes matières, formes et longueurs (écharpes en laine, en fibre polaire, longue, courte, à franges, à pompons....) pour pouvoir élargir le champ lexical autour de l'écharpe et permettre des activités de catégorisation.