

MARDI 29 novembre**DÉROULÉ DE LA JOURNÉE****LECTURE – COMPRÉHENSION**

Lire et comprendre dans le cadre de parcours de lecture : autour de la ruse, de l'archétype du personnage dévorant...

Élaboration de séances d'apprentissage sur la compréhension de récits d'albums de littérature jeunesse.

ACCUEIL

Présentation des stagiaires

Lecture à voix haute : La soupe au caillou, Anaïs Vaugelade, l'école des loisirs

La soupe au caillou, Tony Bonning, Sally Hobson, Milan Jeunesse

A- Parcours de lecture dans une mise en réseau

La lecture en réseau, c'est une lecture qui permet de **faire des liens par tissages** entre plusieurs textes. Un trait commun entre plusieurs livres apparaît. Quand des références claires à des textes connus sont repérées, on parlera d'intertextualité. **La lecture en réseau** est une des formes de la **lecture littéraire** car elle fait appel à ce que Christian Poslaniec appelle « **les petits savoirs** », c'est-à-dire l'ensemble des connaissances qui permettent de lire un texte avec un « regard cultivé » : reconnaître des éléments qui rappellent un autre ouvrage, retrouver une construction littéraire déjà rencontrée, découvrir des références à des textes « classiques »... Et ces « petits savoirs » se construisent dans la fréquentation des réseaux et des textes littéraires. Ils construisent et développent les compétences de lecture.

Intérêt pédagogique d'une mise en réseau de livres dans le cadre de la lecture, la compréhension et l'écriture

- ❖ La mise en réseau assoit la compréhension des élèves et développe leur culture littéraire.
- ❖ Tel ouvrage contemporain en appelle à telle œuvre patrimoniale ou classique. D'où l'importance de parcours de lecture organisé dans le cycle en privilégiant les contes, les légendes, les mythes...
- ❖ Les réseaux sont organisés pour explorer un genre, un auteur, apprécier les divers traitements d'un personnage, d'un thème, repérer les structures narratives (répétitives avec ou sans accumulation par exemple), repérer des procédés narratifs (narration en je...)
- ❖ La mise en réseau implique d'établir des liens d'où la nécessaire mémorisation des textes.
- ❖ Progressivité réfléchie en équipe pédagogique du cycle du choix des livres à mettre en réseau dans le cadre d'un parcours de lecture.

Des réseaux

- ❖ livres du même auteur
- ❖ livres sur une thématique : exemple le cirque, la quête identitaire, les relations familiales,
- ❖ livres avec randonnées, avec structure répétitive
- ❖ Livres sur d'un mythe, d'une légende
- ❖ Livres sans texte : albums sans texte, imagiers, abécédaires.
- ❖ réseau hypertextuel (adaptations, variantes, réécritures, parodies, réappropriations (autour du Petit Chaperon Rouge)
- ❖ Un réseau intertextuel (des textes dans lesquels on trouve une ou plusieurs références ou allusions à d'autres textes connus) Ex : *Léo Corbeau et Gaspard Renard*, Olga Lecaye
- ❖ plusieurs versions et variantes d'un même conte.
- ❖ Sur l'archétype d'un personnage : l'animal dévorant, l'animal rusé, la figure du vilain, le loup, les fées, les sorcières, l'ogre.
- ❖ autour d'une même valeur : Amour, Amitié, Solidarité, Filiation, famille.
- ❖ autour d'un même sentiment : passion, peur, jalousie, chagrin, amour, amitié...
- ❖ autour de motifs ou de scènes : ces livres sont centrés sur un moment ou sur un lieu de vie.

B - Étude, présentation des travaux des stagiaires autour de trois réseaux

- réseau sur un archétype « le personnage dévorant »
- réseau sur la ruse
- réseau sur des versions différentes d'un conte « la Moufle » autour de l'entraide la solidarité, des animaux qui cherchent un abri.

Dire, Lire et écrire au cycle 2
28 novembre au 2 décembre 2011
Hélène Lagarde, CPC Dakar

1. Réseau l'animal dévorant d'après des travaux de Cécile Quintin, Hélène Lagarde

- ✓ Poule plumette, de Paul Galdone
- ✓ Le petit chaperon rouge de Perrault, illustré par Eric Battut
- ✓ Le loup et les sept chevreux de Grimm, illustré par Bernadette
- ✓ L'ogresse et les sept chevreux, de Gay-Para Praline
- ✓ L'ogre Babborco, Muriel Bloch
- ✓ Hansel et Gretel de Grimm, illustré par Dorothee Duntze
- ✓ Baba Yaga, adapté et illustré par Katya Arnold

Compréhension : Le personnage dévorant se comporte toujours de la même manière, il dévore sans les mâcher un ou plusieurs enfants. Il peut prendre des aspects différents : loup, ogresse, ogre, sorcière, renard. Selon l'histoire le ou les personnages dévorés seront épargnés (ruse) ou recraché (intervention d'une tierce personne). Pour chaque histoire entendue le groupe déterminera ces différentes caractéristiques du conte :

- Comment s'appelle le personnage dévorant, qui est-il?
- Comment procède-t-il pour dévorer sa proie?
- Le dévoré est réchappé-t-il?
- La fin

Une affiche récapitulative pour chaque livre sera élaborée pour garder une trace écrite de ce travail qui pourra servir ultérieurement dans un projet d'écriture et s'enrichir au fil des lectures avec un animal dévorant.

Le personnage dévorant sera dessiné par chaque enfant, ses caractéristiques seront discutées et son nom sera inscrit.

Poule plumette, de Paul Galdone Lecture de l'album avec une question préalable : vous allez me dire à la fin de la lecture « comment s'appelle le personnage qui « dévore » l'autre ». *Nom du personnage dévorant* : Renard Roublard - *Genre du personnage dévorant* : un renard *Qui dévore-t-il?* Une poule, un coq, un canard, une oie, un dindon, *Comment fait-il?* : Il les attire chez lui et les mange. *La fin* Personne n'en réchappe

Le petit chaperon rouge de Perrault, illustré par Eric Battut. *Nom du personnage dévorant* : Le Loup - *Genre du personnage dévorant* : un loup *Comment fait-il?* : Il prend la place de la grand-mère. C'est une ruse. *Qui dévore-t-il?* La Mère-grand et le petit chaperon rouge. *La fin* : Personne n'en réchappe.

Le loup et les sept chevreux de Grimm, illustré par Bernadette *Nom du personnage dévorant* : Le Loup - *Genre du personnage dévorant* : un loup *Comment fait-il?* : Il prend l'aspect de la mère pour les tromper. C'est une ruse. *Qui dévore-t-il?* Six des chevreux, il ne trouve pas le plus petit qui se cache dans une horloge. *La fin* : les chevreux sont libérés et le loup meurt en se noyant.

L'ogresse et les sept chevreux, de Gay-Para Praline *Nom du personnage dévorant* : L'ogresse - *Genre du personnage dévorant* : un ogre *Comment fait-elle?* : Elle prend l'aspect de la mère pour les tromper. C'est une ruse. *Qui dévore-t-elle?* Six des chevreux, elle ne trouve pas le plus petit qui se cache dans une boîte à chaussures. *La fin* : les chevreux sont libérés et l'ogresse est tuée par la chèvre. Faire remarquer la grande similitude avec le conte précédent, seul le personnage dévorant change, l'histoire et les personnages restent les mêmes.

L'ogre Babborco *Nom du personnage dévorant* : L'ogre Babborco. *Genre du personnage dévorant* : un ogre. *Comment fait-il?* : Il poursuit l'enfant jusque chez lui. *Qui dévore-t-il?* Pietrino, un enfant. *La fin* : l'enfant est libéré par sa maman qui découpe le ventre de l'ogre. Dans ce conte l'ogre avait trouvé un compromis avec les villageois, la nourriture l'empêchait de dévorer les enfants. C'est Pietrino qui rompt cet équilibre en offrant de la crotte à manger à Babborco.

Hansel et Gretel de Grimm, illustré par Dorothee Duntze *Nom du personnage dévorant* : La vieille. *Genre du personnage dévorant* : une sorcière. *Comment fait-elle?* : Elle les attire chez elle et les engraisse. *Qui dévore-t-elle?* Hansel et Gretel des enfants. *La fin* : Gretel la met dans le four et délivre son frère.

Baba Yaga, adapté et illustré par Katya Arnold. *Nom du personnage dévorant* : Baba Yaga. *Comment fait-elle?* : Elle le met au four. *Genre du personnage dévorant* : une sorcière. *Qui dévore-t-elle?* Tishka, un enfant. *La fin* : Tishka met la fille de Baba Yaga au four et s'enfuit. Comme dans le conte précédent un personnage va dans le four et ce n'est pas celui qui était censé être dévoré : la sorcière ou la fille de la sorcière.

2. Réseau ruse d'après des travaux de Cécile Quintin, Hélène Lagarde

[Sequence la ruse 2001.pdf](#)

3. Réseau autour des variations d'un conte en randonnée « La Moufle » d'après des travaux d'Hélène Lagarde et de Cécile Quintin

[PARCOURS MOUFLE .pdf](#) - [Reseau Moufle.pdf](#) - [juste un petit bout.pdf](#) - [le bonnet rouge.pdf](#)

C- Travaux des stagiaires

Réseau l'animal dévorant

[animal devorant mardi 29 11.doc](#)

[_presentation animal devorant.doc](#)

Réseau ruse

[reseau ruse.doc](#)

Réseau autour des variations d'un conte « la moufle »

[Reseau entraide.doc](#)

Voir les fichiers mis sur le CD-Rom du stage

D- Adresses internet autour de la littérature et de la lecture en réseau

Littérature animations :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/?document/animation.htm>

Site Eduscol : liste de références des ouvrages pour le cycle 2 et cycle 3 :

<http://eduscol.education.fr/cid50485/litterature.html>

Site Livres en réseau Corbenois Madeleine : <http://madeleine.corbenois.free.fr/>

Site essentiellement porté sur la lecture, en liaison avec les directives ministérielles. De très bonnes approches liées aux découvertes les plus récentes des chercheurs.

<http://www.bienlire.education.fr>

Ricochet : site qui répertorie des ouvrages en grande quantité par thèmes, genres, auteurs, tranches d'âges de lecteur. Pas de lecture critique des ouvrages.

<http://www.ricochet-jeunes.org/>

Site de libraires qui organise leurs pages autour de thèmes approfondis ou d'auteurs. Des critiques d'ouvrages sont proposés ainsi que de nombreuses autres adresses qui renvoient à d'autres sites de littérature jeunesse.

<http://www.citrouille.net/>

Adresse du CNDP qui date de l'accompagnement du plan « BCD pour tous ». Beaucoup de livres ne sont pas réédités mais ils sont trouvables en BCD et en bibliothèque. Certains sont des trésors de la littérature jeunesse.

<http://www.cndp.fr/1001livres/script/>

Fiches de travail sur des albums :

http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/Valise_PDF/BebesChouettes.pdf

Propose beaucoup d'outils pour l'école maternelle :

<http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/>

Site lecture et littérature Ressources pour l'école (site avec des propositions d'activités pédagogiques sur des ouvrages de littérature jeunesse)

http://www3.acclermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_cd15.php

Site : littérature jeunesse avec de nombreuses fiches pour le cycle 2 et cycle 3 :

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/litt0.htm>