**LE MOUVEMENT**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAVAIL SUR L’ESPACE**  **étude d’un mouvement :**   * **tourner**   sans musique | ***ne pas se déplacer***  les élèves sont invites a choisir une manière de tourner sans se déplacer (sur les 2 pieds, sur 1 pieds, droit, courbe, jambes tendues, jambes pliées, sur les fesses, les genoux…)  l’adulte veillera a ce que les enfants face une proposition pour les bras et le haut du corps  ***se déplacer***  Les enfants conservent leur mouvement cette fois en se déplaçant dans l’espace. |
| **TRAVAIL SUR LE TEMPS**   * **tourner en mouvement saccade et discontinu** * **tourner en mouvement fluide et continu**   musique : TIANG DAN DAN TOC VIETNAM et MONEY DES PINK FLOYD | Les élèves sont amenés à se produire sur une musique induisant des gestes saccadés, ils sont encouragés à décomposer leur mouvement.  Ils vont à présent danser sur une musique douce et lente afin de fluidifier au maximum leur mouvement |
| **TRAVAIL SUR L’ESPACE ET LE TEMPS**   * **tourner et se déplacer à plusieurs**   musique : TIANG DAN DAN TOC VIETNAM et MONEY DES PINK FLOYD | Selon la musique proposée (les 2 musiques de la 2ème étape) les enfants proposent un mouvement continu ou discontinu.  Pour prendre conscience de la possibilité d’effectuer un mouvement collectif, les enfants effectuent un rapprochement ou un alignement.  Puis s’éloignent en se dispersant. Ils réinvestissent leur mouvement individuel afin d’effectuer le mouvement collectif. |