Rencontre danse du mardi 7 mars 2011.

Lieu : LFJM

**Classes et effectifs** :

* 1 GS de l’école Bouba = 29 élèves
* 1 GS de l’école Bouba = 28 élèves
* 1 CE1 de Mermoz = 25 élèves

**Déroulement** : 3 ateliers de 30 mn.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Atelier Dounia | Atelier Tina | Atelier Alessandra |
| 9h15 / 9h45 | Groupes A | Groupes B | Groupes C |
| Récré |  |  |  |
| 10h15 / 10h45 | Groupes B | Groupes C | Groupes A |
| 10h45 / 11h30 | Groupes C | Groupes A | Groupes B |

**Atelier d’Alessandra: exploration de l’espace.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 mn  En collectif | **Mise en danse :**  En cercle on se donne la main, au signal de la maîtresse, ensuite d’un élève et enfin sans signal, on avance verse le centre et on se dit bonjour.  Départ en cercle au signal de la maîtresse, ensuite d’un élève et enfin sans signal traverser l’espace et reformer le cercle. |
| 10 mn  En individuel | **Recherche, exploration, danse de l’anguille:**  Chacun se fixe un point dans l’espace, au signal (musique avec énergie rapide) tout le monde circule : au signal (arrêt de la musique) tout le monde s’arrêt en statue.  L’enseignante restreint l’espace de déplacement …. Jusqu’à ce que le groupe circule sur un espace restreint. |
|  |  |
| 10 mn  En duo | **Recherche, exploration, danse des coussins:**  Les E sont sur deux lignes qui se font face, A part vers B et s’appuie sur lui, B se dégage sans faire bouger A qui se retrouve dans une position de statue, puis B se dirige vers A et s’appuie sur lui, A se dégage … et ainsi de suite.  Faire varier les appuis et les déplacements de retour, casser l’espace pour partir d’où on veut. |
| 5 mn  En collectif | **Rituels de fin :**  Relaxation, s’allonger sur le sol, dos au sol, respirer senir les différentes parties de son corps.  Se relever en passant par le côté |