

LA CHARTE DU SPECTATEUR JEUNE PUBLIC

- parce qu'il permet à chacun de vivre des émotions et d'éveiller sa capacité à ressentir,
- parce qu'il aiguise les perceptions et nourrit l'imaginaire,
- parce qu'il aide à élaborer un jugement personnel et à forger un regard critique,
- parce qu'il condense un temps éphémère qui rassemble et suscite l'échange,
- parce qu'il offre un regard singulier sur le monde et sur nous-mêmes,
- parce qu'il sensibilise à un autre mode de communication et de langage,
- parce qu'il trouble et bouscule en conduisant du familier à l'étrange,
- parce qu'il est à la fois voyage individuel et vécu collectif,
- parce qu'il ouvre, dans ce rapport entre l'intime et le groupe, des voies possibles pour une humanité partagée,

Le cinéma pour le jeune public n'échappe pas aux règles et aux exigences de la création artistique en général. Il n'est pas un genre et ne se singularise que par sa mission, et par la spécificité du public auquel il s'adresse.

La confrontation aux oeuvres, aussi remarquables soient-elles, ne prend tout son sens que dans les allers et retours permanents qu'elle opère avec les activités d'expression, les pratiques artistiques proposées aux jeunes, et dans le lien qu'elle tisse avec la population concernée.

Je vais au cinéma ; voici 10 petits conseils pour mieux en profiter.

AVANT

- 1) Aller au cinéma, ce n'est ni une corvée, ni une punition.
- 2) Je prépare mon plaisir en me rappelant le titre, le genre et la nationalité du film, la salle comme un lieu original où il fera sombre, avec un espace particulier : l'écran, et moi, partie du public dans un espace qui me sera réservé.
- 3) Juste avant d'entrer dans la salle, je "fais le vide". Je ne suis ni en cours, ni dans la cour de récréation, ni à la maison... Bref, ça commence bientôt : je suis prêt à recevoir le film car c'est pour moi que cette projection a été programmée.

PENDANT

- 4) La lumière s'éteint progressivement dans la salle : je ne manifeste pas. Ce serait dommage de commencer dans l'agitation : mieux vaut savourer l'instant et le silence.
- 5) J'évite de grignoter, de manger des bonbons, de faire du bruit avec mon fauteuil : mes camarades comme moi-même avons droit à un confort d'écoute.
- 6) Je ne parle pas à mes voisins. Ce que j'ai envie de dire sur le film ou ce que je ne comprends pas, je le garde dans ma tête jusqu'à la fin de la projection. Je le dirai après, à mes copains ou mon professeur.

APRÈS

- 7) J'évite les jugements trop hâtifs et trop catégoriques : "super", "génial", ou bien "c'était nul"...
Je m'efforce d'abord de me rappeler tout ce que j'ai vu, entendu, ressenti, compris ...
- 8) Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en parlant avec les adultes ou mes camarades.
- 9) J'ai tout à fait le droit de garder pour moi les choses très personnelles que j'ai ressenties ou ma manière d'avoir compris le spectacle, même si ce n'est pas celle des autres.
- 10) Si j'ai pris du plaisir, si j'ai appris quelque chose ou si je me suis senti "grandi" grâce à l'oeuvre, je pourrais -pourquoi pas ?- revenir accompagné de camarades qui n'ont pas encore vécu cette expérience.

Petit guide du spectateur : (saison jeune public Amiens 2007-2008)

Adultes :

Il est important que les enfants soient préparés aux spectacles auxquels ils vont assister.

Une discussion avec les enfants est toujours un bon préalable.

Enfants :

Au spectacle, tu viens pour écouter et voir des histoires...

Quelques petites idées pour bien l'apprécier...

Si tu as envie d'aller faire pipi, tu peux y aller avant.

Si tu as faim, tu mangeras en sortant de la salle.

Maintenant tu es installé dans un fauteuil face à la scène...

Pour être plus à l'aise, tu peux enlever ton manteau.

Quand la lumière s'éteint rassure-toi, ça signifie que le spectacle va commencer.

Et...

Si tu trouves ça drôle... tu rigoles

Si tu trouves ça triste... tu pleures

Si tu as besoin de parler... fais le en chuchotant

Si tu as sommeil... tu dors tranquille

Si tu es heureux... tu applaudis à la fin du spectacle,

Et tu peux crier bravo...