

<p><b>LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL</b> <b>Film de M.M. Mambety, Sénégal, 1998</b></p>
---

**Quelques suggestions pour prolonger la séance de cinéma en classe.**

Travail en maîtrise de la langue (orale et écrite)

Trois questions à poser :

De quoi ça parle ? Une petite fille africaine, handicapée et pauvre

- Qu'est-ce que ça raconte ? Sili veut gagner de l'argent pour nourrir sa famille
- Quelles sont les thèses développées ? La dureté de la vie des enfants africains, la volonté très forte de cette enfant, la cruauté des autres, mais aussi la solidarité de quelques personnes.

On pourra exploiter :

- le portrait des personnages : les trois visages de femmes, les quatre visages d'hommes
- les sentiments évoqués : orgueil, jalousie, bonté, amitié...
- les espaces : le centre-ville, la périphérie-frontière, le milieu urbain et la banlieue de Dakar
- l'altérité (connaissance de l'autre, de l'ailleurs)

L'argumentation pourra porter sur les différences entre vie africaine et vie française : vêtements, nourriture, musique, moyens de transports, paysages etc.

Répertorier ce qui fait partie de la réalité et de la fiction : en quoi ce film n'est-il pas un documentaire ?

Retrouver le schéma narratif du conte et la symbolique du soleil (journal, porte-bonheur, Sili comme rayon de soleil, qui se fait sa place au soleil). Voir l'image finale comme réussite.